Héctor Jenz, diseñador de la camiseta de las Fiestas Mayores: “Me ha inspirado la nostalgia y la tradición de Elda”

20/08/2024



El artista muestra su diseño | Nando Verdú.

Héctor Jenz (Elda, 1986) es un joven polifacético, pero a él mismo le gusta definirse con sus propias palabras: “**Soy un Da Vinci del Lidl**”. El eldense se graduó en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, licenciatura por la que obtuvo el Premio Nacional de Excelencia al Rendimiento Académico Universitario, y ha sido tanto redactor en RTVE como presentador en Movistar + y en Neox. Es, además, actor y dirige sus propios cortos, entre ellos, “Pastís i Corcó”, seleccionado en el Festival de Cine Independiente de Valencia. Todo lo anterior se entrelaza con su labor de desarrollador de videojuegos en la parte gráfica, la cual ha llevado a cabo para PlayStation, y como ilustrador de viñetas de humor en su popular cuenta, con cerca de 40 mil seguidores, @humorjoderhumor.

Héctor Jenz es el nombre artístico de **Héctor Sanz. C**omenzó a tejer su talento en Elda, dond se encuentra la conocida Mercería Isabelita de su abuela. **Manolo Mas,** miembro de la Comisión de la Traca y el Globo, le decía

de pequeño: "Tú un día harás la camiseta de las Fiestas Mayores", y en 2024 ha llegado su momento.

¿Qué le motivó a hacer el diseño de la camiseta?

La ilusión de mi madre, lo he acabado haciendo por ella. Mi madre siempre quiso que su hijo fuera artista y para mí es un honor haberla hecho.

¿En qué se ha inspirado?

Me ha inspirado la nostalgia, el costumbrismo y la tradición. Quería plasmar las costumbres y volver a las tradiciones del pueblo con los petardos y la traca y la representación tanto de la patrona como del legado zapatero de la ciudad. Yo soy hijo de familia zapatera y por eso estoy muy involucrado en la tradición artesanal de Elda.

¿De qué forma describe su diseño?

Es una explosión. El diseño lo concebí como un big bang que nace desde todo lo que es Elda, la cual se queda suspendida en el aire y rodeando al eje principal, que es la Virgen de la Salud. La idea de Elda e una aureola que rodea y protege a la Virgen y donde todo conforma una pequeña galaxia. El color azul que he empleado está relacionado con la pureza y la santidad, y los zapatos con lo industrial y artesanal de aquí. Además, las diversas posiciones de los paraguas representan la diferencia por la diversidad de pensamiento de la gente de la ciudad.



Define su diseño como una explosión | Nando Verdú.

Como diseñador de la camiseta, uno de los días encenderá la traca.

Me hace una enorme ilusión encender la traca de mi pueblo con la gente que me quiere. Le diré a amigos que hace años que no vienen a las Fiestas Mayores que lo hagan; e igual vivirlas de nuevo les hace volver el año que viene. Estoy encantado con el reconocimiento y con el hecho de que la gente me haya parado por la calle para felicitarme y decirme con orgullo que se van a comprar la camiseta para lucirla. ¡Ahora me gustaría mucho hacer el pregón de Moros y Cristianos! (*Bromea*).