

El humor más eldense hizo reír en “El Tenorio”

28/12/2025



Representación anual de “Don Juan Tenorio o dos tubos un real” | Marta Maestre.

Este año *El señor don Juan Tenorio o Dos tubos un real* del Grupo de teatro de la Junta Central de Comparsas fue el más particular de los últimos años. En primer lugar, porque por primera vez se ha decidido realizar una sola función y, en segundo, porque este 2025, tras 106 años, ha sido la primera vez que ha sido dirigido por una mujer, Olga Sanchiz. Cientos de personas cumplieron ayer con la tradición eldense de acudir al Teatro Castelar en el Día de los Inocentes.

Esta parodia de la obra más popular de Zorrilla derrochó un humor puramente eldense desde el inicio con la adaptación tradicional de la canción *Bienvenidos* de Miguel Ríos, hasta el fin de fiesta, en el que este año

Bailaron un “mashup” compuesta por *Singing in the rain* y *Umbrella*. Parecieron adivinar que la de ayer sería una noche lluviosa, pues incluso granizó.

Este año volvieron dos actores a retomar antiguos papeles, Isidro Juan como Don Juan e Isidro Gallardo como Don Gonzalo.

Como es habitual, en la obra se dio algún tirón de orejas al equipo de gobierno: el “lío” de los contenedores de basura en el polígono Campo Alto, la reducción de aparcamientos en los últimos tiempos, la reforma de la Plaza de toros “al que solo irán fiestas y los conciertos del barrio Almafrá”, la reforma de Dahellos “que parece una

yincana por los maceteros y el mobiliario y los arcos que no convencen”, que deberían haber preguntado antes de hacer “tantas calles peatonales” en el centro histórico o que las campañas del comercio deberían ser en castellano y no en inglés. Pero también tuvieron alguna pulla para la población, pues aseguraron que tras la Tardebuenas “todo eran meadas y vomiteras”.

Tampoco se dejó escapar que los Moros y Cristianos podrán ser muy pronto Fiestas de Interés Turístico Internacional, el 75 aniversario de la ermita de San Antón o la proliferación de casas de apuestas y de barberías en la ciudad.

La política nacional y los casos de supuesta corrupción,

protagonizadas por Koldo y el socialista José Luis Ábalos también tuvieron cabida, así como la “disputa” por la audiencia de “La Revuelta” de TVE y “El Hormiguero” de Antena 3.

Otra de las novedades de esta obra, Bien de Relevancia Local, es que se optó por no recargar el escenario y utilizar una proyección para recrear los fondos.

La directora, Olga Sanchiz, visiblemente emocionada, tras la obra destacó el talento del elenco y de los colaboradores y agradeció el apoyo del público. También se reconoció a José Eduardo Ruiz por sus años como Don Juan y a Juanma Avilés tras 40 años como Chuti.

