Luis Piedrahita, Jorge Blass y Café Quijano visitarán el Teatro Castelar de Elda en 2027

27/11/2026



Rosa Vidal en el Teatro Castelar | Valle de Elda.

La concejala de Teatro, **Rosa Vidal**, ha presentado la programación del Teatro Castelar correspondiente al primer semestre de 2027, una propuesta elaborada tras un trabajo de selección orientado a ofrecer espectáculos de calidad, variedad de formatos y precios asequibles tanto para los vecinos como para los visitantes.

La edil ha subrayado que **"la programación de 2027 se apoya en la presencia en el programa estatal PLATEA y en el programa autonómico del Circuit Cultural Valencià, así como en la pertenencia a redes nacionales de teatros, lo que permite reforzar la calidad artística y ajustar los precios para que el coste no suponga una barrera de acceso**". Asimismo, ha puesto en valor el notable peso femenino presente en la cartelera de este semestre.

La programación para el primer semestre de 2027 incluye los siguientes espectáculos:

Enero L

a programación arrancará el día 3 con 'El Cocinero del Titanic', un espectáculo infantil premiado y nominado

—incluido el galardón a mejor actor para su protagonista— que aborda mensajes como la sostenibilidad. El mes continuará el día 16 con el regreso de Café Quijano al Teatro Castelar, donde el grupo presentará su 'Tour Miami 1990' dentro de la recta final de su gira de 2027.

Febrero

En febrero, el día 13 marcará el regreso de la ópera al Teatro Castelar tras varios años de ausencia con 'Madame Butterfly', a cargo de Camerata Lírica y con entradas a un precio popular de 15 euros. Un día después, el 14 de febrero y coincidiendo con el Día de los Enamorados, el trío de músicas valencianas Doña Manteca ofrecerá un concierto gratuito para todos los públicos con versiones contemporáneas y de distintas épocas. La agenda seguirá el día 19 con 'Una boutique en La Florida', una comedia teatral con tintes de crítica social que celebra su 30 aniversario sobre este escenario, y se cerrará el día 26 con el regreso del monologuista Luis Piedrahita y su espectáculo en clave de humor 'Apocalípticamente correcto', una reflexión sobre la libertad y el destino.

Marzo

La oferta cultural de marzo comenzará el día 7 con 'Donde crecen los tarays', un montaje escrito y dirigido por Sergio Peris-Mencheta e interpretado por Mamumbimbi, Alba Simón y Victoria Santana. El día 13 tomará el relevo una revisión con un toque contemporáneo del clásico de Valle-Inclán 'Divinas palabras', puesta en escena por una compañía con más de 40 años de trayectoria. Finalmente, el día 18 llegará 'Maléfica', una propuesta protagonizada por Elisa Lledó con entrada gratuita, enmarcada en las actividades del Día de la Mujer y centrada en la libertad, el empoderamiento y las cuestiones cotidianas.

Abril

Abril abrirá el día 10 con 'La zapatera prodigiosa', un espectáculo de danza inspirado en Federico García Lorca e incluido en el programa PLATEA, con localidades a 10 y 12 euros, seguido al día siguiente, 11 de abril, por la propuesta infantil 'Soy salvaje', que combina máscaras, títeres y música en directo en torno a la naturaleza. El día 16 será el turno de Carles Sans con 'Por fin me voy', el espectáculo con el que se despide de los escenarios tras más de cuatro décadas junto a Tricicle. El mes concluirá el día 24 con 'Bob Marley for babies', una iniciativa dirigida a bebés y niños de 0 a 3 años pensada para fomentar la estimulación temprana y disfrutar del teatro en familia.

Mayo

El último tramo de la temporada se iniciará el 2 de mayo con el nuevo montaje del reconocido ilusionista Jorge Blass, titulado 'Magia'. El broche final a la programación propia del semestre lo pondrá el día 7 'Hermanas (pese a todo)', una comedia sobre dos hermanas muy diferentes que cuenta con la participación de la actriz eldense Teresa Soria, quien asume por primera vez la escritura y dirección de una obra.