Dave Van Guten: "En Elda no hay ningún lugar que apueste por la música electrónica"

22/10/2015



David Maestre es un dj y productor eldense de 38 años conocido en el mundo de la música electrónica provincial como Dave Van Guten. Hace más de 20 años inició su carrera profesional actuando primero en Elda y después en salas del levante alicantino. Su música se caracteriza por temas muy rítmicos de "tech house". Como productor empezó su andadura en 2001 sacando su primer trabajo en solitario *Gangs of house* con el que destacó en las plataformas digitales. Poco a poco se está consolidando no solo en el panorama electrónico español sino que busca hacerse un hueco en Europa.

Ahora, cuando está centrado en la producción de su segundo álbum en solitario, actúa junto a su compañero Patrizio en las salas de toda la provincia de Alicante y fuera de ella, como en Ibiza, Murcia, Salamanca y Valencia, entre otras. Sus próximas actuaciones serán el 19 de noviembre en Valencia, el 21 de noviembre en la Sala jungle club y, aunque las fechas están por confirmar, actuarán en la sala Republik de Madrid y en Alicante.

¿Recuerda sus inicios en el mundo de la música?

Empecé a los 15 años, desde que conocí este mundo

siempre he tenido muy claro que quería dedicarme a esta profesión. La primera vez que trabajé como dj fue en la discoteca Capa de Elda, fue una sustitución pero al final me quedé. A partir de ese momento empecé a recorrer la mayoría de las salas de Elda. Por aquel entonces era un hobby. Profesionalmente empecé hace unos ocho años, cuando empecé a salir fuera, a crear mi propia música...

¿Cómo aprendió a ser dj?

Viendo a gente que trabajaba en esto, echándole muchas horas en casa, practicando, porque antes de ser un trabajo, es un hobby.

Los éxitos y estilos ser renuevan constantemente en la música actual.

Sí, son modas, cada cierto tiempo cambia, ahora, por ejemplo, destaca la comercial. Aunque es cierto que la electrónica, mi estilo, se empieza a llevar en esta zona. Por suerte poco a poco vamos consiguiendo una mayor repercusión, porque empieza a haber más lugares donde pinchar este tipo de música. Aunque lamentablemente en Elda no hay ningún lugar en el que se apueste por la música electrónica.

En septiembre participó en la segunda edición del Festival Soundem de Elda ¿Qué opina de que se organice este tipo de eventos en la ciudad?

En esta edición añadieron un espacio de *techno*, estoy muy contento de que se apueste en Elda por esta música, es una gran iniciativa.

¿Ha cambiado su estilo musical a lo largo de los años?

A los 15 años ponía música de la conocida "ruta del bacalao", pero con el paso del tiempo fui creando mi estilo. Actualmente, aunque no me salgo de mi estilo, que es el *tecnho*, es cierto que me adapto a la gente que haya. Nunca pincharía música comercial.

¿Con qué disfruta más, siendo dj o productor?

Yo prefiero ser dj, pero hoy en día tienes que producir tu música. Es lo que te identifica, si no lo haces parece que estás un nivel por debajo.

¿Cómo crea nuevas canciones?

Normalmente en casa, con un teclado. Hay veces que tardo unas horas y otras que meses. La inspiración depende mucho del estado de ánimo.

¿Que busca con su música?
Simplemente que la gente disfrute.

¿Dónde se pueden escuchar sus temas?

En casi todas las plataformas digitales. Como Spotify, Google Music, Itunes... El sello discográfico se encarga de distribuirlo.

Actualmente actúa junto a Patrizio, ¿desde cuándo trabajan juntos?

Desde hace mucho tiempo, hará sobre hace 8 años. Patrizio organiza eventos, por aquel entonces le gustó mi forma de tocar y desde entonces no nos hemos separado. Nos adaptamos muy bien.

¿Por qué eligió el nombre de Dave Van Guten?

Quiero salir de España, soy ambicioso. El nombre holandés parece que vende más. Curiosamente lo decidí al leer nombres de jugadores de la liga de fútbol. Por supuesto, Dave es de David.

Recientemente se han unido al colectivo Diversos, háblenos de este nuevo proyecto.

Somos un colectivo de 10 dj, lo que nos permite movernos mucho más a nivel provincial. Nos echamos una mano unos a otros. En este mundo hay mucha envidia, es una forma de tener apoyo. Por ahora estamos muy contentos con el resultado.