Ana María Sánchez no solo llenó teatros, también vidas y recuerdos

06/12/2025



El Teatro Castelar rindió homenaje a la soprano eldense | Marta Maestre.

El Teatro Castelar se volvió a llenar ayer por Ana María Sánchez, una de las mejores voces de ópera del país. Ella siempre se mostró orgullosa de su Elda, allá donde iba hablaba de su ciudad, aquella en la que había crecido. Todo aquel que la conocía sabía que Elda era cuna de una de las voces más hermosas del país y ayer Elda volvió a demostrar el cariño y respeto que siente por su hija predilecta durante la presentación de su biografía, publicada por la Fundación Ana María Sánchez y Érase biografías, con Carlos G. Ortuño como escritor de la obra.

La obra, que cuenta con más de 300 páginas, recoge con rigor y respeto toda una vida dedicada al arte, así lo explicó su hijo, Miguel Ángel Rubio, quien señaló que el escritor de la biografía, Carlos G. Ortuño, "supo escuchar la historia de su vida y plasmarla, ha sabido plasmar a Ana María, mi madre, no solo como artista sino como persona a través de quienes la conocieron".

Oírla fue un privilegio y ayer su voz volvió a sonar en su querido Teatro Castelar, donde con una actuación pudo costearse su primer curso de canto en Madrid. Ayer su familia en la gala, que duró cerca de tres horas, permitió

a las más de 700 personas que llenaron el teatro conocerla de cerca, de la forma más humana posible.

En la gala actuó el orfeón del Centro Excursionista Eldense, dirigidos por María Salud Corbí. Hacía 30 años que sus miembros no actuaban juntos, lo que hizo de este un momento muy especial y significativo. Y es que Ana María Sánchez actuó con el mismo. También pudo disfrutar al público de la actuación de Mari Carmen Segura al piano con las sopranos María José Palomares y Belén Sellés, de la pianista Itziar Barrero y la soprano Laia Cladellas.



La biografía se vendió en el propio vestíbulo del Teatro Castelar | Marta Maestre.

Una vida plena

Ana María Sánchez nació en marzo de 1959 y falleció en septiembre de 2022 a causa del cáncer que le detectaron en 2015. En sus 63 años de vida se ganó el corazón de todo aquel que la conoció, pero también atrapó con su voz a miles de personas cuando subía a un escenario. Debutó a los 34 años y compaginó sus dos pasiones, la música con la docencia. Antes se formó, se enamoró y se casó con el amor de su vida, Pepe Rubio, con quien tuvo a su hijo, Miguel Ángel, para quien siempre tuvo tiempo de calidad, en numerosas ocasiones, por teléfono.

Interpretó 238 óperas de 37 compositores; interpretó 119 piezas de ocho óperas de Verdi, realizó 236 conciertos con 486 piezas en 14 idiomas. Cantó 123 arias, dos de las que fueron como una prolongación de ella misma: "Vissi d'arte" de la ópera *Tosca* de Giacomo Puccini, que cantó durante 63 veces; "No corté más que una rosa" de la famosa zarzuela *La del manojo de rosas*, compuesta por Pablo Sorozábal, que presentó 56 veces. En 2005 decidió dejar las óperas para apostar por los conciertos y la docencia.



El orfeón del Centro Excursionista Eldense volvió a cantar unido junto con Pepe Rubio, marido de Ana María Sánchez | Marta Maestre.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, "en el lugar en el que tantos grandes momentos tuvo" aseguró que "el libro permite volver a escuchar la voz de la hija predilecta de la ciudad. Nunca se desligó de su ciudad. Fue una eldense muy festera, contrabandsita, pregonó las tres fiestas de Elda porque ella fue realmente profeta en su tierra".

El acto concluyó como tanto gustaba a Ana María Sánchez, con la interpretación de un himno. Y fue el regional, interpretado por la AMCE Santa Cecilia, el orfeón y Eduardo Santoral, todos ellos dirigidos por la eldense Pilar Vañó.

La biografía, hecha como un canto a la soprano y no desde la melancolía, se puede adquirir en las librerías a un precio simbólico de 30 euros.



























