

Loli Soler ofrecerá una charla sobre la AMCE Santa Cecilia

29/11/2025



La presidenta de la AMCE Santa Cecilia, Loli Soler, impartirá la ponencia | Nando Verdú.

Continúan Los lunes de la UNED el 1 de diciembre, a las 19:30 horas, en el Salón de Actos del Museo del Calzado. Se impartirá la conferencia "La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia. Historia de una Banda bicentennial", a cargo de la presidenta de la entidad, Loli Soler.

¿Se puede resumir la historia de la banda de la ciudad en una conferencia?

Contar la historia de una entidad con 203 años de vida, al menos que sepamos, en una conferencia de una hora

aproximadamente, de entrada es complicado. Sobre todo, porque no se trata solo de hacer una relación acontecimientos sin más. Intentaré dar una visión global de lo que ha sido la entidad, porque me parece primordial conocer nuestros orígenes para poder entender por qué somos lo que somos y encontrar el camino más idóneo para la banda para continuarlo.

¿La historia de la ciudad y la asociación musical es indivisible?

Indiscutiblemente. No me cabe ninguna duda. La banda

Santa Cecilia es de la ciudad de Elda, ha evolucionado junto a ella. Se retroalimentan.

¿Cuáles han sido sus retos principales a lo largo de su historia?

Conforme vas conociendo la historia de la banda, observas que hay dos retos comunes a lo largo de los años. Uno ha sido el de seguir adelante, algo que puede parecer muy obvio, pero que para conseguirlo hay que trabajarlo constantemente. Casi siempre los obstáculos han venido por dificultades económicas, que afortunadamente y a base del empeño y cariño de la gente y las entidades se ha ido solucionando. El otro, y no menos importante, el de ser mejores como banda, como músicos para poder mantener la calidad de lo que la banda ofrece al público, a los eldenses.

¿Uno de sus hitos fue el introducir a las mujeres en la banda?

Yo considero que sí. Eso se logró en 1982 si hablamos de músicos. Afortunadamente a día de hoy gran parte de la plantilla de la banda, del profesorado y alumnado son mujeres. También en las juntas directivas nos fuimos integrando ocupando diversos cargos de manera satisfactoria. Eso sí, la primera presidenta de la banda en 202 años he sido yo y lo digo con mucho orgullo y respeto por lo que esa responsabilidad supone.

¿Sobre qué logros hablará?

Pues aprovechando la oportunidad que se me ofrece de participar en este ciclo de "Los lunes de la UNED" voy a aprovechar para presumir mucho de la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia, eso de entrada, y no solo por los éxitos que ha cosechado a lo largo de su historia, de los cuáles yo creo que el mayor de ellos es la satisfacción de enseñar y formar a futuros músicos en

nuestra escuela. No debemos olvidar que la banda Santa Cecilia es la banda y su escuela. Tanto monta, monta tanto.

¿Queda algún reto por superar?

Siempre hay retos por superar. Eso significa que estamos vivos. El progreso se consigue a base de querer, sino más cosas, sí ser mejores en lo que hacemos. La banda Santa Cecilia forma parte del ADN eldense, de su cultura y por tanto, debemos ser ambiciosos en el cuidado de lo que podemos aportar, especialmente en el ámbito cultural de la ciudad.

Por último, ¿qué es la AMCE Santa Cecilia para Elda? ¿Cómo presidenta sientes el cariño de la ciudad?

Aunque es una pregunta compleja, la respuesta para mí es muy sencilla. La AMCE Santa Cecilia es la banda de música de Elda, con eso creo que lo digo todo.

Lo afirmo porque cuando la banda está en la calle o en un concierto se siente el cariño y la satisfacción del público. No digo que gustemos a todo el mundo, ya se sabe para gustos los colores, pero la sensación siempre es positiva y un solo aplauso en un concierto ya nos da alas para continuar y superarnos. Y si fuera al contrario, para superarnos con más motivo porque una entidad con tanta solera y tan longeva como la banda Santa Cecilia se merece que continuemos trabajando y luchando por ella. Y no hablo solo por la junta directiva a la que pertenezco, de la que estoy muy orgullosa. También lo digo por el respeto al trabajo de todos los que han pasado a lo largo de estos dos últimos siglos, que se dice pronto, por la sociedad musical y por los que tengan que venir.

¡Viva la AMCE Santa Cecilia!