



Beatriz Carvajal: "Es importante ver 'A vueltas con la vida' porque muestra la situación de las mujeres en el mundo"

08/03/2015



Beatriz Carvajal actúa esta tarde en el Teatro Castelar de Elda, a las 19 horas, con la obra *A vueltas con la vida*, de Juan Luis Iborra. Esta representación nos muestra que

la vida de M^ª Carmen no ha sido un camino de rosas, ha tenido una familia humilde, un marido cruel y solo logra huir de la soledad a través de los libros, con los que

descubre a cuatro heroínas que la ayudan a conocer valores como la libertad.

En esta obra aparece sola en el escenario, ¿es un reto para usted?

Es un reto pero también un estímulo. Un reto porque toda la responsabilidad cae sobre ti, pero también es un estímulo porque tienes la posibilidad de contactar con el público directamente.

¿Cómo es su personaje a lo largo de la obra?

El personaje se presenta como es desde el comienzo. Al principio de la obra se muestra cómo va la historia, y luego va enseñando la soledad, los miedos, la amargura, el sentido del humor...

Estos matices los consigue a través de personajes como Marilyn Monroe, Chavela Vargas, Cleopatra y Santa Teresa de Jesús, ¿qué le aporta cada uno de ellos para conocerse mejor?

A lo largo de la obra salen muchos personajes y a través de la lectura descubre a mujeres que le dan consejos vitales para conocerse y tomar decisiones trascendentales. Personajes que le gustan, le dan serenidad, alegría... Hay otros personajes de los que no le gustan los consejos y los desecha. Es una obra muy significativa dado el día que es, el 8 de marzo, el Día de la Mujer Trabajadora. Es importante para los hombres y mujeres ver la obra porque es una muestra clara de la situación de las mujeres en este país y en el mundo.

¿La situación de la protagonista es la de muchas mujeres que viven encerradas en su pequeño mundo?

La protagonista vive encerrada en su soledad y aguantando lo que, según ella, cree que le ha tocado vivir y que por desgracia es la situación de muchas mujeres que se resignan con un marido y piensan que tienen que aguantar porque es lo que les ha tocado en la vida. M^a del Carmen a través de la lectura afortunadamente descubre que eso puede cambiar.

La obra hacia el final adquiere un tono más intenso que le permite mostrar que se crece, para que las mujeres consigan esto mismo, ¿qué les diría?

La obra es una muestra de que todas las mujeres podemos hacer lo mismo, podemos decidir sobre nosotras, lo que queremos, en definitiva, ser libres.

¿Sigue la gira con esta obra por otros escenarios?

Sí, vamos a estar por toda España: Andoain, Altsasua, Archena, Orihuela, Adra, Chiclana, Yecla, etcétera.

¿Veremos en la obra su faceta cómica humorística, con la que se dio a conocer?

Cómica no, humorística. Cómicas hay grandísimas de toda la vida, pero como humorista fui, digamos, la precursora del humor femenino en España. La obra está llena de humor porque el dolor lleva al humor.

¿Ha actuado alguna vez más en nuestra ciudad?

Sí, no me acuerdo bien pero por la zona de Alicante he estado en muchos sitios. Pero en esta ocasión, animo a todas las mujeres que no se queden sin ver la obra.