

Ensayos para ultimar los detalles del Vía Crucis

16/03/2015



La cuarta edición del Vía Crucis tendrá lugar el próximo domingo 22 a las 17 horas en el barrio Numancia. Este año se han incorporado una serie de novedades a esta representación que cada año se arraiga más en la ciudad. En 2015 aparecerán nuevos personajes, se decorará el barrio durante todo el fin de semana y el paño de la Verónica ha sido creado por la pintora eldense Isabel Talavera. Cerca de 100 personas ya ensayan para esta obra sobre la vida de Jesús que se prepara entre el barrio Numancia y la parroquia de Santa Ana.

El Vía Crucis nace de la mano de unas misioneras que vinieron hace cuatro años a Elda para atender el encargo de José Abellán, párroco de Santa Ana en aquel momento, para potenciar el barrio Numancia. "Año tras

año se prepara esta representación con mucha ilusión, con muchas ganas, pero también con un gran esfuerzo" indica el director de la representación, Francisco José Martín, quien añade que "estamos aquí por fe, no por el reconocimiento".

El director del Vía Crucis está contento "por el gran seguimiento que está teniendo año tras año este acto, puesto que ha ido aumentando el número de público exponencialmente".

Este año se incorporan tres novedades en el Vía Crucis. En primer lugar una pintora local ha pintado el paño de la Verónica, "lo que hará que tengamos un bagaje cultural, puesto que estos se conservarán año tras año" explica Martín. La pintora a la que se le ha encargado esta tarea para la cuarta edición es Isabel

Talavera, quien se ha inspirado en el rostro de su hijo para realizar la imagen. Otra de las novedades es que se va a decorar el barrio de Numancia con unos 30 cobertores durante todo el fin de semana. Y, por último se han incorporado nuevos personajes, como por ejemplo los dos ladrones que estarán junto a Jesús en la cruz. Martín destaca que "no se trata de llenar por llenar la historia con nuevos personajes, sino que quienes vengan se comprometan a seguir año a año realizando su papel".



Desde el mes de diciembre los cerca de 100 participantes comienzan a reunirse para organizarse, crear los guiones, ensayar y para confeccionar tanto el vestuario como los decorados que sean necesarios. Martí asegura que "es importante practicar porque no somos actores profesionales, por lo

que hay que pulir detalles para que todo esté perfecto para la representación".

Raúl Romero, quien interpretará a Jesús, señala que la organización del Vía Crucis "en realidad es muy sencilla, puesto que todos estamos muy comprometidos con esta representación, por ello realizamos ensayos durante cerca de un mes para que todo salga como debe". Romero afirma que "tras el éxito que tuvimos el año pasado, en el que acudieron cerca de 5.000 personas a vernos, se ha añadido un plus este año para sorprender de nuevo a los asistentes".

Romero afirma que "representar a Jesús es una grandísima responsabilidad, no sé si llegaré a estar a la altura de las circunstancias, porque se trata de llegar al corazón de todos los que vienen".

