

Alejandro Cañestro escribe un libro sobre el orfebre eldense Ramón Bergón

22/04/2015



El investigador y Doctor en Historia del Arte, Alejandro Cañestro, presentará el viernes 24 de abril el libro *Ramón Bergón, un platero eldense y su arte*, de la mano de uno de los miembros de la Academia de Bellas Artes de Valencia, Lorenzo Hernández Guardiola, en la Casa de la Viuda de Rosas, a las 20:30 horas.

Alejandro Cañestro ha realizado un exhaustivo trabajo de investigación centrado en la historia de la familia de Ramón Bergón, nacido en Elda, que en su juventud se trasladó a trabajar como platero a Valencia. Por lo que se sabe, su familia vino de Francia,

atraídos porque en Elda había plateros de origen judío. Su padre se casó con una eldense y tuvieron cinco hijos. Se cree que en el siglo XVII familias enteras desarrollaron este oficio.

Este libro permite descubrir por tanto la historia de una familia que se dedicó a la orfebrería, cuyo estudio partió al investigar el origen de la custodia que se encuentra en la iglesia de San Pedro de Novelda.

El autor asegura que su trabajo es una aportación al oficio de la platería, cuya actividad se desarrolló entre los

siglos XIV y XIX, y en el que se aportan datos de otros plateros, así como el estudio de las piezas del tesoro de la iglesia de Santa Ana de Elda.

Las piezas que se conservan son la Custodia de las Espigas de la catedral de Murcia, valorada en tres millones de euros, se trata de una pieza de oro con 250 diamantes incrustados, y la Custodia de Novelda,

valorada en unos 2.300 euros.

El interés transversal de esta obra ha motivado que la edición haya sido patrocinada tanto por las concejalías de Cultura, Fiestas, Comercio y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Elda; así como por el Centro de Estudios Locales del Vinalopó y la Cofradía de los Santos Patronos.