

Elia Barceló presenta con éxito su nueva obra "La Maga y otros cuentos crueles" en el vestíbulo del Teatro Castelar

04/09/2015



Cerca de 150 personas llenaron el vestíbulo del Teatro Castelar | Jesús Cruces

Elda inició ayer su nueva etapa cultural con éxito con la presentación, en el vestíbulo del Teatro Castelar, de la obra *La Maga y otros cuentos crueles* de la escritora eldense Elia Barceló. La escritora junto a su editora, Carmen Moreno, profundizaron en esta obra gracias a la ayuda del coordinador de Cultura, Juan Vera, encargado de dirigir el acto. Las 14 historias que se narran en esta nueva obra tienen la crueldad como característica común y un final con ciertas notas de sarcasmo y cinismo. Este

acto fue presenciado por cerca de 150 personas, cifra que superó las expectativas de la organización, incluso tuvieron que sentarse en las escaleras para poder presenciar el acto.

La jornada comenzó con la lectura de uno de los cuentos de *La Maga y otros cuentos crueles* por parte de Joan Miguel Reig y Begoña Tenés, quienes consiguieron atrapar la atención de las cerca de 150 personas que se

reunieron en el vestíbulo del Teatro Castelar. Además, a lo largo de la presentación también se realizó la lectura de otros fragmentos, con lo que se logró cautivar al público, que permaneció en silencio para disfrutar con la narración.

Esta obra recoge 14 historias de diferentes estilos como de ciencia ficción o realistas con un nexo común: la crueldad. Con esta obra Elia Barceló busca "que el lector reflexione sobre qué haría en esa misma situación", según Carmen Moreno, y Barceló añadió que "quiero que cualquier ciudadano que lea el libro reaccione ante los temas duros que trato como, por ejemplo, el suicidio".

Barceló destacó durante la presentación que los 14 cuentos que se recogen en su nueva obra han sido escritos a lo largo de 10 años y que la obra es "un escaparate de lo que sé hacer". La autora explicó a los asistentes que sus personajes son profundos y con un fondo oscuro, puesto que "son como todo el mundo, bueno, pero con una parte más oscura que puede aflorar en algunos momentos".

La escritora explicó a los asistentes que conoce a sus personajes "mejor que a mis amigos, sé cómo piensan, cuándo mienten, y es que, en cierto modo, no los creo yo sino que de alguna forma están en mi cabeza, cuando empiezo a escribir ya sé todo sobre ellos".

Carmen Moreno destacó que "esta obra no es para un público en concreto, a partir de 12 años se puede disfrutar" y añadió que "es ideal para la gente inteligente a la que le gusta colaborar con la historia; el lector debe ayudar mientras lee utilizando su imaginación".



Elia busca hacer reflexionar a sus lectores con su nueva obra |
Jesús Cruces

Por su parte, la edil de Cultura, Belén Alvarado, destacó que "el equipo de gobierno trabaja para acercar la cultura a la ciudadanía, un ejemplo es utilizar el vestíbulo del Teatro Castelar para realizar actividades" y añadió estar muy contenta por "poder comenzar esta nueva etapa cultural en Elda con la presentación del libro de Elia Barceló".

El alcalde de la ciudad, Rubén Alfaro, concluyó el acto felicitando a la escritora por su libro y dio las gracias a los ciudadanos que acudieron al acto por su apoyo a Barceló y a la cultura eldense. Tras la presentación, Barceló firmó ejemplares de su nueva obra y charló con los asistentes al acto.

Campaña de animación lectora

El coordinador de Cultura, Juan Vera, anunció durante el acto que este año por primera vez se realizará una campaña de animación lectora en los institutos de la ciudad. Esta campaña se llevará a cabo de octubre a febrero y estará centrada en la autora Elia Barceló. Vera dijo que ahora los centros de secundaria de la localidad deberán decidir si participan en esta campaña y si lo hacen si es con el último libro de Barceló u optan por escoger otra de sus obras. Esta actividad finalizará el próximo mes de febrero, cuando Barceló visite cada centro para realizar un encuentro con los estudiantes.



Elia firmó ejemplares tras el acto |
Jesús Cruces