

La actriz Isabel Justamante presenta en el Auditorio ADOC el espectáculo dirigido a los escolares "Un paseo por el siglo de oro"

23/01/2016



La actriz Isabel Justamante, nació en Elda hace 34 años, pero con 18 años se fue a Madrid a estudiar. Es licenciada en Arte Dramático y en Comunicación Audiovisual y actualmente traba en compañías profesionales como Tragaleguas Teatro y Producciones Candilejas . En este momento está inmersa en un proyecto pedagógico denominado "Un paseo por el siglo de oro", que presenta el 27 de enero en el Auditorio ADOC, de la mano de la compañía teatral Gangarilla, dirigido a los colegios de Elda.

¿Dónde ha actuado hasta el momento?

Empecé haciendo teatro musical para niños en la compañía Eujenia de Montijo e Iguana Events en Madrid, siempre haciendo teatro y de gira. Es duro pero muy gratificante y divertido. También he trabajado en producción de cine en la escuela TAI en Madrid y en producción de teatro con la compañía La Caseta Teatro. La Caseta Teatro nació en Elda, estamos dentro de la campaña de Música y Danza de Diputación de Alicante y tenemos tres obras girando. Con Siglo de Oro tenemos una gira de Campaña escolar por institutos de la provincia. Próximamente estaremos en Gata de Gorgos,

Guardamar, Sax, Monforte del Cid... y en otros sitios, también haciendo Campaña escolar en inglés con obras para primaria e infantil, Y estamos felices porque parece que hay cada vez más trabajo.

¿Cómo es este tipo de público?

Los niños y los adolescentes son un público muy exigente, sinceros y si se aburren hablan. Hacer algo que guste a la gente joven es un reto, nos morimos de miedo cada vez que empezamos. Nosotros aprendemos del público cada día, y nos sorprendemos porque hay cosas que funcionan un día y otro no, e intentamos quedarnos con lo bueno y que la función crezca y se nutra del propio público. Hasta ahora nos ha ido bien, los maestros y profesores están contentos, así que nosotros también.



¿En qué consiste el proyecto el Siglo de Oro?

Un paseo por el Siglo de Oro es una ficción sobre la vida de una compañía de cómicos del Siglo de Oro que viajan de pueblo en pueblo hasta llegar a la Villa de Madrid donde quieren actuar en el "Corral de El príncipe". El 27 de enero llegarán a una nueva plaza: Adoc, montan su tablado, abren su baúl y comienzan a contar y a cantar con la ayuda del público, entre todos, van tejiendo la función. Los alumnos pueden ver un paso de Lope de Rueda, un trocito de La Dama Boba de Lope de Vega, una canción, un Romance.. Es muy participativa, el público canta, baila, sale a actuar... En el escenario están conmigo Andrés Martínez Tercero y David San Juan. El vestuario lo hicieron en Elda, Rosana, Chelo y Virgi de "Cachivaches", los telones de una escenógrafa eldense que trabaja en Barcelona, Olvido Martínez Coloma.

¿Qué otros proyectos tiene en marcha?

Pues seguir trabajando como actriz en las compañías donde estoy, y recientemente me han ofrecido dirigir un musical infantil que se estrenará en los Teatros Luchana de Madrid el próximo otoño.

¿Ha actuado antes en Elda?

En Elda he hecho muchas cosas, siempre he tenido las puertas abiertas, lo último fue hace un par de años con Alicia en el País de las Maravillas y tuvimos aforo completo. ¡Que gusto actuar aquí y que nervios!. Ahora estoy colaborando con el Teatro Castelar con la programación de un pequeño ciclo de teatro para bebés.