



El eldense Daniel Arregui fue operador de cámara en la película "Truman" ganadora de 5 premios Goya

09/02/2016



El director de "Truman", Cesc Gay, junto al operador de cámara eldense Daniel Arregui

El eldense **Daniel Arregui** se ha convertido esta semana en noticia en el ámbito local después de que la cinta *Truman*, del director catalán Cesc Gay, en la que **trabajó como operador de cámara, consiguiera** cinco premios Goya en la última edición de los galardones más importantes del cine español, que se celebró el pasado sábado.

Su experiencia laboral junto a los actores principales del filme, **Ricardo Darín y Javier Cámara** fue, según sus

propias palabras "divertida ya que los dos actores son grandes profesionales, simpáticos y no van de estrellas, además ambos generan muy buen ambiente en los rodajes".

Arregui ya había trabajado con el argentino Ricardo Darín y el español Javier Cámara en rodajes anteriores, como *Una pistola en cada mano*, y cuenta que "como en este trabajo se hacen muchas horas y es duro, ellos consiguen que sea ameno, pues siempre tienen algo que

compartir con los compañeros".

Daniel Arregui comentó a *Valle de Elda* que el rodaje de *Truman* transcurrió en Madrid hacia finales de 2014, y la plaza que más aparece en la película cuando sacan a pasear al perro es el parque de las Salesas, en el barrio Justicia (cerca del Paseo de la Castellana). Él reside habitualmente en Barcelona y desde que salió de Elda para estudiar también ha vivido en Madrid y Palma de Mallorca, pero visita con frecuencia su ciudad natal

puesto que aquí viven sus padres y uno de sus hermanos, pero "asumo que mi trabajo sólo puedo hacerlo fuera de Elda".

El eldense ha estudiado Comunicación Audiovisual y Dirección de Cine y trabaja como *free lance* en el rodaje y montaje de películas y series de televisión. Ahora mismo se está encargando del montaje de la segunda temporada de la serie *Citas*, que se emite en el canal A3 Series.