

La Orquesta Filarmónica de Alicante debutó en ADOC tres días después de su estreno en el ADDA

12/10/2016



La Orquesta Filarmónica de Alicante, OFA, ofreció ayer en Elda su primer concierto tras su acto de presentación el pasado domingo día 9 de Octubre en el ADDA de Alicante. **El auditorio de ADOC estuvo casi al completo para escuchar a esta joven formación** que sorprendió por su calidad hasta el punto de poner **en pie a un público amante de la música.**

La OFA ofreció un conocido y completo programa con *La Sinfonía del Nuevo Mundo* de Dvorak y *La Quinta Sinfonía* de Beethoven, **bajo la batuta de Francisco Melero**, quien dirigió con **pasión y sensibilidad** esta nueva formación.

La orquesta está compuesta por **53 músicos titulados**

superiores, en su mayoría procedentes de la provincia, con una media de 34 años de edad, que resultaron elegidos entre más de cuatrocientos aspirantes que se presentaron a las audiciones.

La junta directiva de la OFA está presidida por Joaquín Santo Matas, quien abrió el acto en ADOC recordando que la joven orquesta ofrecía en Elda su primer concierto en la provincia "tras el éxito clamoroso de su debut, que puso a más de mil personas del ADDA en pie, con **excelentes críticas de personalidades del mundo de la música** como representantes del Gran Teatro Liceo de Barcelona".



La filarmónica destacó la pasión que Elda siente por la música | Jesús Cruces.

Santo tuvo palabras de agradecimiento para la ciudad "que quiere la música y cuenta con muchos aficionados a la misma, cuna de directores como Gerardo Pérez Busquier y la soprano Ana María Sánchez". Por su parte, el presidente de ADOC, José Cremades, dio las gracias a la orquesta y expresó la gran amistad que le une a Santo.

El director Francisco Melero se dirigió al público para dar las gracias y explicar que las conocidísimas cuatro primeras notas de la Quinta Sinfonía de Beethoven evocan la llamada a la puerta, uno de los últimos sonidos que pudo escuchar el genial músico cuando se estaba quedando sordo, "el maestro fue el primer músico capaz de expresar sus sentimientos a través de la música, como este de rabia, que alterna con otros más alegres", concluyó.



El ADOC se llenó para disfrutar de este concierto | Jesús Cruces.

Los aplausos y bravos finales del público obligaron a la OFA a regalar un bis de un compositor de la tierra, el conocido "Preludio" de la zarzuela *La revoltosa* del villenero Ruperto Chapí, que fue interpretado también con gran maestría.

El público salió muy satisfecho de este concierto de dos horas de duración deseando que la Orquesta Filarmónica de Alicante pueda regresar a Elda y continuar su andadura durante mucho tiempo. La joven agrupación demostró que en la provincia de Alicante, tierra de músicos, **existe un gran talento que merece la pena promocionar**, como se comprobó en el extraordinario concierto que ofreció la noche de ayer martes en Elda en el que interpretó el mismo programa que el día de su presentación oficial tres días antes en Alicante.