

El Teatro Castelar acogió "Pinoxxio", una danza sobre el tradicional cuento infantil

25/03/2017



A través de la danza se recreó la humanización de Pinoxxio | Jesús Cruces.

El Teatro Castelar acogió ayer la representación de *Pinoxxio* de Ananda Dansa, una obra musical premiada con siete premios Max y que ofreció una **lectura muy particular del conocido cuento infantil** de Carlo Collodi. *Pinoxxio*, que reunió a cerca de un centenar de personas, es un **espectáculo de danza que logra recrear el cuento a través de los distintos movimientos de los artistas.**

En esta ocasión el personaje principal estuvo interpretado por una mujer, si bien **se evitó cualquier connotación de género.** Como en el cuento, se recoge la soledad de Gepetto y cómo logra crear a su propio hijo, que

descendió desde las alturas. La obra cuenta cómo Pinoxxio debe **aprender y formarse, así como lograr integrarse en un mundo totalmente desconocido.**



Un gran aro recreó la frontera que cruzó Pinoxxio | Jesús Cruces.

Uno de los momentos más potentes de la obra se produjo cuando un gran aro metálico presidió el escenario del Teatro Castelar que bien era entre un espejo y una frontera entre la transformación del muñeco en niño. En este momento Pinoxxo logró **multiplicarse y alcanzar su total humanización**, el final de un **viaje en el que el amor entre un padre y un hijo lo pudo todo**.

La representación, que contó con la música en directo de la Orquesta Sinfónica Verum, **buscó emocionar al público sin palabras**, con las distintas danzas que lograban transmitir los sentimientos de los personajes en cada momento.

Esta obra iba a representarse el pasado mes de noviembre en el Teatro Castelar pero tuvo que atrasarse por motivos administrativos.



La obra logró transmitir a través de la danza | Jesús Cruces.