

El largo proceso burocrático de Noba41 para realizar un mural para Elda

02/07/2017



Mariade Rodríguez realizó esta pieza el pasado fin de semana | Jesús Cruces.

La artista eldense **Mariade Rodríguez, Noba41**, ha tardado **un año en conseguir los permisos necesarios para poder crear un mural en parte de la fachada del edificio público** del parque que se encuentra entre la Gran Avenida y la Farola, una esquina de su barrio descorchada y que olía a orín. Harta de verlo así, **decidió invertir su tiempo, dinero y material en mejorarla para devolver el color a este espacio.**

Rodríguez es una **artista y profesora de pintura cuya gran pasión es realizar grafitis. Hace unos días regaló esta obra a su ciudad**, en la que se puede ver en **tres piezas a un gran unicornio blanco guiado por**

una amazona así como un gran árbol que representa el surgimiento de la vida. Una prueba de que **el arte callejero va mucho más allá de marcar una pared con la firma en spray** ya que para hacer un grafiti y el artista pueda dejar su impronta en un edificio, debe pedir todos los permisos necesarios para cumplir con la ley. Pese a lo que muchos puedan pensar, **esta obra, que decora un edificio público, no la ha cobrado. La ha hecho por amor al arte, nunca mejor dicho**, “por cuidar mi barrio y mi pueblo, al que le tengo mucho cariño”. **Su premisa es sencilla: “Dejar el sitio mejor de lo que estaba”.**

De hecho, para poder hacer la pieza junto a La Farola ha

tardado todo un año en conseguir el permiso del Ayuntamiento: **"Espero que pronto se acelere este proceso, mientras esperamos hay edificios que se caen, el artista gasta su dinero, su material y su tiempo para mejorar el entorno por gusto, no es normal que haya que esperar tanto"**, lamenta.



Noba41 charló el pasado martes con Valle de Elda | Jesús Cruces.

Además admite que **"tras ese año hubo un malentendido, yo recibí una negativa a pesar de que me habían dicho que me lo iban a conceder**, eso me molestó y puse mi queja en redes sociales. Me sorprendió lo mucho que se volcó la gente para apoyarme, **se hicieron oír y al día siguiente, a primera hora me llamaron para decirme que tenía el permiso, por suerte"**.

Los vecinos de la zona y los usuarios del edificio, ocupado por entidades sin ánimo de lucro como Asfiel, están encantados y **le han dado las gracias por esta obra y la animan a continuar**.

Asegura que **el oficio de artista "no se valora mucho al ser la creatividad algo intangible**. Me han llegado a decir que me dejan una pared de una vivienda, una interior, para que pinte lo que quiera. Eso **es un encargo y se paga"**. Lo que más sorprende a Mariade es que **"parece que los artistas tengamos siempre que ir pidiendo limosna**, los cuadros u obras tienen un precio como también lo tiene un par de zapatos". **Es algo que, por suerte, parece que con los años está dando un giro al haberse puesto de moda el llamado street art o arte callejero**.



Esta obra se ha creado en tres piezas y ha vuelto a dotar de vida al parque | Jesús Cruces.

Mariade se inició en el mundo del arte callejero en 2003 **"como todos, firmando paredes, de forma ilegal"**, entonces se encontraba en la facultad de Bellas Artes de Valencia y ya conocía el mundo del hip hop, **el grafiti fue algo que le fascinó**. Desde entonces no ha dejado de crecer en este mundo y ha consolidado su nombre, no sin mucho esfuerzo. Algunos de sus proyectos que ha realizado son: **impulsar la sección de grafitis en la calle de ArtenBitrir**, ha participado en numerosos festivales de España y de Europa, y fue la **promotora del proyecto "Solidarizarte"**, que continúa año a año recaudando fondos para los más necesitados, y que fue premiado por Cruz Roja.

Admite que **por ahora no puede vivir solo como artista y por ello se ha enfocado en la docencia**, de hecho el pasado curso comenzó un proyecto en el colegio Pintor Sorolla para introducir a los pequeños en el mundo del grafiti **"pero siempre concienciándolos de que las piezas se hacen con permiso, pues este puede convertirse en el día de mañana en su profesión"**.

Así compagina su labor como profesora con su gran pasión, el grafiti, en el que hace algunos trabajos por encargo pero también decora algunas paredes por placer, siempre con permiso. **Son muchas las calles de Elda y Petrer que han mejorado gracias a su talento**. Una de ellas está en el cruce entre Reina Victoria con Murillo o un mural para felicitar a su madre en la calle Padre Manjón.

Mariade Rodríguez, Noba41 o Supernoba, está agradecida de poder vivir de su gran pasión y asegura que seguirá dedicada al mundo del arte y del grafiti. **Ahora está inmersa en nuevos proyectos con algunos compañeros del gremio para la ciudad que permitirá seguir disfrutando de su talento a los eldenses y colectivos como Gatitos en Apuros**.



Los vecinos han dado la enhorabuena a la eldense por su mural | Jesús Cruces.