

Tomatito cierra con éxito el 20º Festival de Guitarra de Petrer

23/07/2017



Tomatito demostró ser un virtuoso de la guitarra en Petrer | Jesús Cruces.

El Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer puso ayer el broche de oro a su vigésima edición con el concierto de clausura del ganador de cuatro Grammys y de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2016, José Fernández Torres "Tomatito". El guitarrista demostró ser un **virtuoso de la guitarra al ofrecer durante más de una hora y media una actuación** que será recordada por el público que abarrotó el Teatro Cervantes.

El concierto de anoche fue una hora y media de sensaciones, este mago de las seis cuerdas demostró una

gran versatilidad interpretando diferentes estilos musicales y deslumbró tanto en los momentos en los que se quedó solo en el escenario como en los que le acompañaba el cante y las palmas. Tomatito no dejó en ningún momento de ser el protagonista a pesar de estar acompañado por cinco personas. **Logró alternar sonidos vanguardistas y de corte de jazz pero sin olvidar su amor por el flamenco.**

En este concierto no hicieron falta las palabras, el artista apenas habló sino que dejó que sus sentimientos aflorasen a través de su guitarra. El

público lo despidió con un atronador aplauso, prueba de lo mucho que habían disfrutado.



Tomatito estuvo acompañado por ctres músicos y dos cantantes |
Jesús Cruces.

Tras este concierto final, llegó la fiesta de despedida del 20 aniversario. La Ciudad sin Ley acogió un **concierto "de amistades nacidas en Petrer"** de talentos que surgieron tras encuentros en el Castillo o convivencias desde 1998". También tuvo lugar la presentación oficial de la *Rumba de Petrer* compuesta por los [guitarristas José Diego Molina y Miguel Fraile](#).

Tras el punto y final de esta edición tan especial, su alma mater, Pepe Payá, se mostró **"feliz, no puedo definirlo de otra forma, este ha sido el mejor cierre que podríamos tener, ha sido mágico, el teatro estaba lleno para acoger como se merece a Tomatito"**.

Además expresó su satisfacción porque "en esta edición hayan participado **cientos de alumnos** llegados no solo de cada provincia de España sino de países como **Argentina, Japón, Brasil, Polonia o Ecuador, entre otros**". Por ello, Payá no podría estar más contento pues para él, esta 20ª edición **"demuestra la gran trayectoria que hemos tenido, cada acto ha estado abarrotado, solo tenemos palabras de agradecimiento"**. Ahora solo resta **recuperar las fuerzas y comenzar a pensar en el 21º Festival**, pues Petrer ya ha iniciado la cuenta atrás para volver a ser la capital de la guitarra.



El guitarrista no dejó de sonreír durante todo el concierto,
disfrutando de su trabajo | Jesús Cruces.