

Un paseo teatralizado por el barrio La Purísima

11/07/2018



Alberto Rodríguez, de Carasses, recreó a un arqueólogo que contó la historia más antigua de Elda | Jesús Cruces.

El origen de Elda se remonta a la **Edad de Bronce** y sus rincones esconden detalles de su pasado que a la vez explican **cómo es la ciudad en la actualidad**. Por ello, desde la Concejalía de Cultura han apostado un año más por las visitas teatralizadas de Carasses dentro de la programación de Elda 40 Gra2 y anoche **más de 200 personas** pudieron conocer la historia del barrio La Purísima.

Un total de 15 actores de **Carasses Teatro** interpretaron con maestría a personajes de todas las épocas de la ciudad, lo que sin duda permitió a los asistentes descubrir la evolución que ha experimentado Elda a la vez que se divertían con las distintas historias. Desde su origen medieval hasta llegar al auge de las empresas del

calzado a principios del siglo XX, Elda viajó ayer por su pasado gracias a distintas personalidades de la ciudad como un arqueólogo, una pareja musulmana, un sereno, **Beatriz** de Corella (1641), **esposa** de Antonio **Coloma**, Il Conde de Elda, la conocida como **Viuda de Rosas** o el mismísimo **Seráfico** (Francisco Ganga).

Los asistentes, además, pudieron conocer algunas de las **curiosidades de la ciudad como que bajo el Ayuntamiento se encuentra un cementerio musulmán**, que la feria de la Inmaculada data del siglo XV, que el inmueble de la calle San Roque 28, antiguo **colegio de las Hermanas Carmelitas**, es el más antiguo de Elda o que la conocida como **Plaza de**

las Parras, a escasos 100 metros del Consistorio, **conserva su forma desde que se crease en el siglo XIII**. Uno de los personajes aprovechó la ocasión para **lamentar la dejadez de los encargados del patrimonio eldense** a lo largo de los siglos, pues han dejado perder gran parte del mismo y por ello propuso **“apostar por el patrimonio, respetarlo y cuidarlo, que los gobernantes se sientan orgullosos de la historia eldense y la protejan”**.



Unas 200 personas asistieron en cuatro grupos | Jesús Cruces.

Este año Cultura ha apostado por realizar **varios pases en una misma noche** para que el público no pierda detalle ya que el año pasado se llegaron a congregar más de 200 personas en el pase único, lo que impedía que escuchasen y viesen bien a los personajes, por ello anoche se realizaron cuatro pases, lo que permitió que el público disfrutase al máximo la experiencia.

Esta visita teatralizada por La Purísima se repetirá el próximo **24 de julio a partir de las 22 horas**. No es

necesario inscripción previa, solo acudir a la plaza de la Constitución.

Piano y danza

Mañana continúa la programación con un **Concierto piano y danza “Música, ritmo e identidad. Vestigios trenzados”** en la Plaza del Ayuntamiento a las 22 horas. Previamente, a las 19:30 horas en la asociación de vecinos de San Francisco se realizará un acto para los más pequeños con el grupo Cuc Grup.

[Aquí toda la programación.](#)



Se recordó que el inmueble de la calle San Roque 28, es el más antiguo de Elda | Jesús Cruces.

La visita en imágenes

```
{phocagallery
view=category|categoryid=481|limitstart=0|limitcount=
0}
```



