

Las Fallas de Elda presentan sus bocetos de 2018 con grandes dosis de imaginación y crítica local

15/07/2018



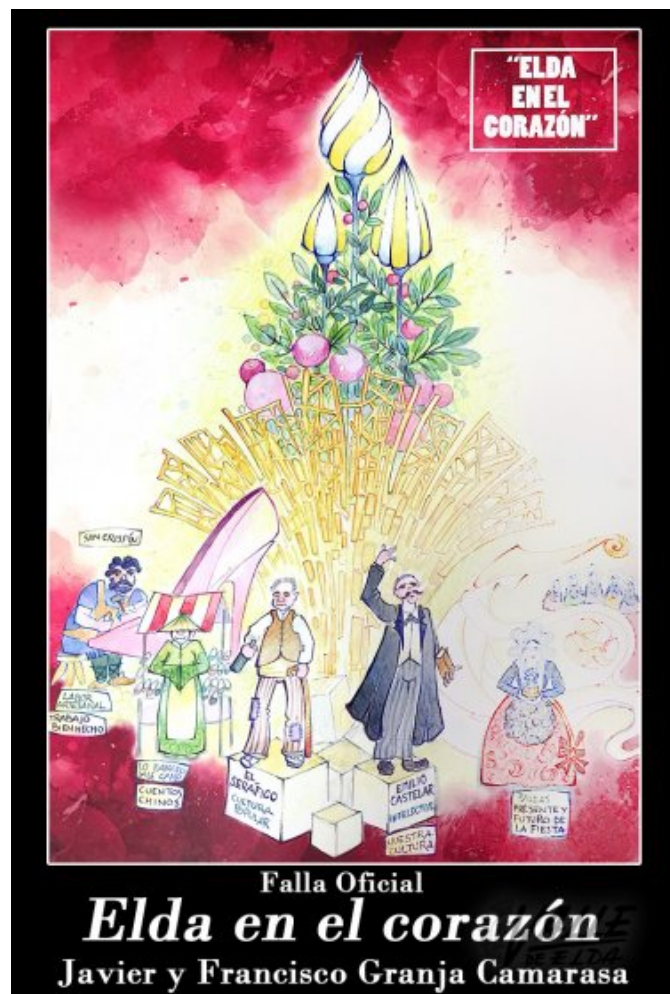
La presentación de los bocetos de las distintas comisiones falleras y la Falla oficial de Elda se ha consolidado como un acto más previo a las fiestas del fuego. La Junta Central de Fallas ha celebrado este acto en la Fundación Paurides ante **más de 150 personas que no quisieron perderse ayer domingo la oportunidad de conocer de primera mano los monumentos** que del 13 al 16 de septiembre llenarán de alegría y color las calles de Elda.

Las distintas comisiones subieron al escenario ayer acompañadas por algunos de los artistas falleros para presentar sus bocetos a través de una breve explicación de los mismos. En primera fila, se encontraban **las recién elegidas Falleras Mayores de Elda 2018, Ana Ruano Gisbert y Lucía Plaza Monzó, y sus Damas**

de Honor, las señoritas **Arantzazu Oriente Pérez y Laura Delegido Pérez** y las niñas **Ainhoa Vicedo Castaño y Estela Valero Sánchez**, en el que fue su primer acto oficial en el cargo. Las acompañaba la presidenta de la Junta Central, Isabel Villena.

Los primeros bocetos que se dieron a conocer fueron los de la **Falla Ronda San Pascual**. La infantil **"Hora de divertirse"** recrea la "difícil" vida de los niños y el lugar en el que guardan las ilusiones y los juguetes. La adulta **"Sobrevive si puedes"** será un reflejo de la sociedad actual y sus problemas como la explotación laboral. También recogerá diferentes críticas de la actualidad nacional y local. Ambos monumentos son de **Pedro Espadero**, en quien la falla vuelve a confiar un año más.

En segundo lugar, **Zona Centro** ha contado con el eldense **Joaquín Rubio** para su categoría infantil y **José Lafarga** repite como artista de la adulta. La primera, **"Pluma, Pico, Pata"**, es didáctica, su autor ha detallado que el objetivo es que los niños entiendan las fallas y las aprecien. Bajo la temática de las aves busca atraer a los niños a esta fiesta. La adulta, **"Naturalment"** contará todo lo que se supone que la sociedad debería hacer, siempre centrado en la madre naturaleza, y criticará lo que no se está haciendo bien.



Por su parte, **Trinquete** confía en **Roberto Climent** para crear su monumento infantil y en **Antonio Verdugo** para su monumento adulto. El infantil **"Haciendo el indio"** se basa en cómo los niños disfrutaban haciendo travesuras y gamberradas mientras que la adulta **"Herejía"** trasladará un conjunto de ideas religiosas y sus contradicciones, así como algunas personas son despreciadas por no seguir las reglas.

Seguía la **Falla José Antonio "Las 300"**, que por tercer año consecutivo confía en el joven eldense **Antonio Ruano** en la categoría infantil, artista que además, por primera vez, acepta el desafío de plantar también la falla adulta. Ambas estarán ambientadas en la música: la primera, **"Oh, la la, un**

musical bajo el mar", será didáctica en torno a lo que un niño debe hacer, como portarse bien o ayudar en casa; mientras que la adulta, **"Orgasmo musical"**, será puramente local y consistirá en un homenaje a los músicos, pero a la vez criticará varios aspectos como la atención de los políticos a la fiesta, como sendos ninots de Rubén Alfaro y Fran Muñoz. Ruano pondrá en valor la fiesta así como los impedimentos que supera cada año, ha detallado el propio artista.

Continuaba con la presentación la comisión **San Francisco de Sales**, que vuelve a confiar en **Fran Santonja** (Arte Efímero) para plantar ambos monumentos. El infantil **"El circo de mi vida"** versará sobre la vida cotidiana de los niños, vista a través de un mago. La adulta, **"Karma"**, estará relacionada con una gurú de gran belleza que simboliza a España, y un faquir que representará al ciudadano. Tocaré crítica local fallera y política, ha señalado Santonja.

La Falla **Huerta Nueva** cuenta este año con **Sergi Guijarro** para realizar el monumento infantil, **"X + art que no falte"**, en el que se jugará con las palabras y los dobles sentidos desde un punto de vista infantil. Para su monumento adulto cuentan con **Sergio Lis**, con **"¡Sálvese quién pueda!"** sobre el naufragio de un barco pirata que cae en manos de un Kraken. Retratará a los políticos actuales como los piratas, según el artista.

El Huerto ha vuelto a encargar sus monumentos a los artistas **Sergio Fandós** en la categoría infantil y **Juan Manuel García, Pachi**, en la adulta. La infantil **"Robótica"** reflejará cómo la tecnología se hace más presente y necesaria cada día, y proyectará el mundo en 2890, un futuro en el que los robots vivirán con los seres humanos como iguales. La adulta **"En tiempos de brujas"** representará una justicia ideal, donde la bruja de esta falla castigará a los malos para que no vuelvan a delinquir con un toque de humor para hacer reflexionar.

La comisión de **Estación** repite artistas, pues ha contratado a **Vicent Torres** para crear su monumento infantil, **"Cuál es tu tesoro"**, que trasladará a los eldenses a una isla que está protegida por un gran tiburón para que los piratas no roben sus tesoros, estos para los niños son la familia o una mascota, entre otros. La adulta **"Étnica"** será de **Fran Sierra**, artista eldense que ha querido realizar un homenaje a todas las mujeres del mundo, así las figuras serán femeninas y reflejarán varias sociedades, su visión y costumbres.



José Francisco Conejero lleva desde 1974 plantando la falla infantil de Fraternidad | Jesús Cruces.

La última comisión que subió al escenario fue **Fraternidad**. Como es habitual desde 1974, el eldense **Francisco José Conejero** hará el monumento infantil “**Más allá de la fiesta**” en el que se representa el libro de la historia fallera encarnado en el dios griego del fuego que retrata el final y el comienzo del nuevo ejercicio, asimismo recreará el hermanamiento entre las falleras a lo largo del año y 60 cohetes simbolizarán las

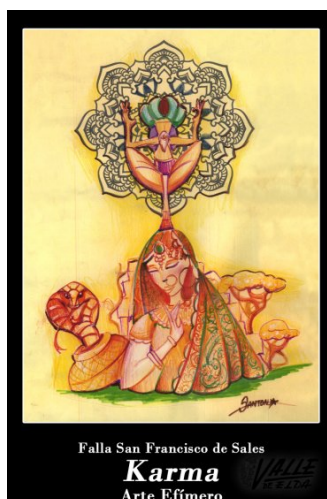
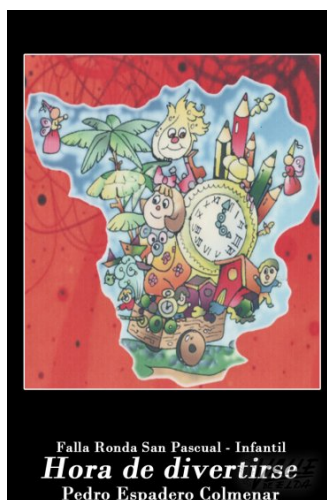
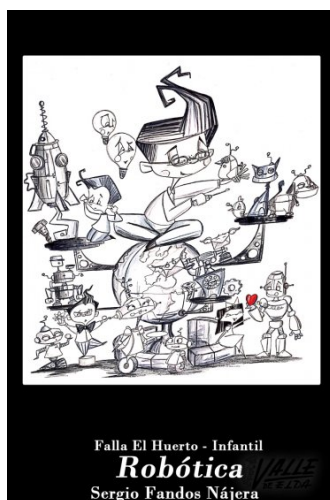
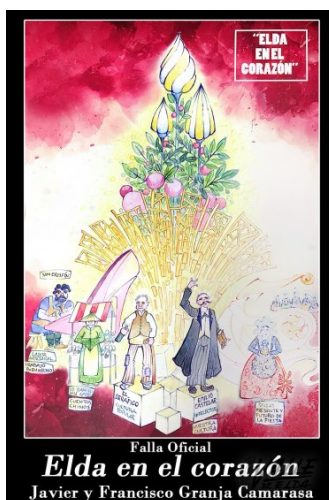
seis décadas que cumple esta comisión. **Por segundo año consecutivo la adulta será de Carlos Carsí, “Más vale caer en gracia que ser gracioso”,** que homenajea los 60 años de la fiesta y estará llena de elementos graciosos y otros que no hacen gracia alguna.

La **Junta Central** fue la encargada de cerrar el acto con la presentación de la **Falla oficial, “Elda en el corazón”,** de **Javier y Francisco Granja**, monumento que servirá de homenaje a Elda, a sus gentes, cultura, deportes y, por supuesto, a la fiesta del fuego. Estará San Crispín y destacará la cultura de Elda con figuras como Emilio Castelar y El Seráfico. También se rendirá homenaje al mítico Centro Excursionista Eldense.

Ahora los festeros esperan la llegada de las fiestas para poder ver los monumentos plantados, será entonces cuando las obras de arte vuelvan a tomar las calles de la ciudad, **del 13 al 16 de septiembre.**

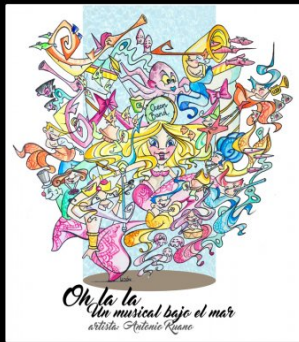
Los bocetos

```
{phocagallery
view=category|categoryid=483|limitstart=0|limitcount=
0}
```





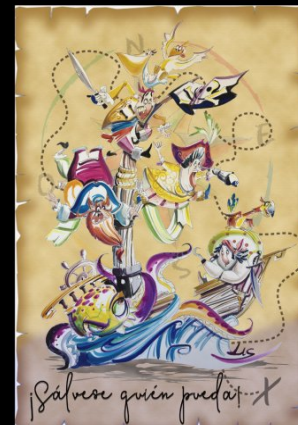
Falla Trinquete - Infantil
Haciendo el indio
Roberto Climent



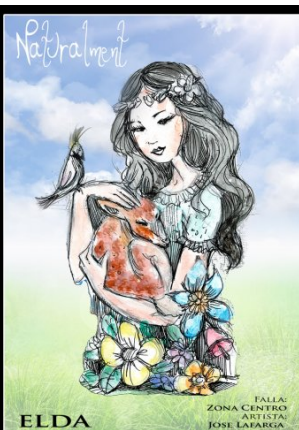
Falla Las 300 - Infantil
Oh la la Un musical bajo el mar
Antonio Ruano Gisbert



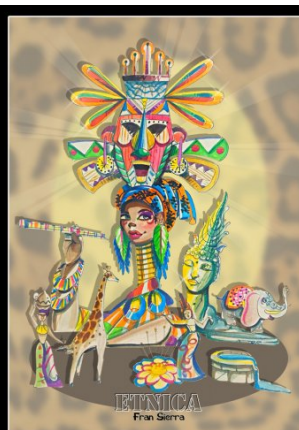
Falla Estación - Infantil
Cuál es tu tesoro
Vicent Torres - José Enrique Giménez



Falla Huerta Nueva
¡Sálvese quién pueda!
Sergio Lis Abril



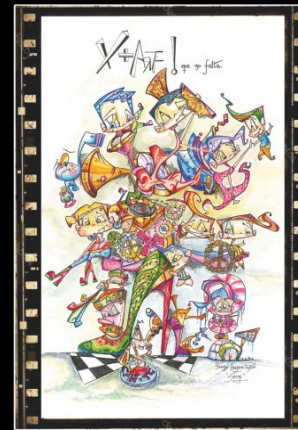
Falla Zona Centro
NaturalmenT
José Lafarga Palomares



Falla Estación
Étnica
Fran Sierra Alarcón



Falla Fraternidad
Más vale caer en gracia que ser gracioso
Carlos Carsí García



Falla Huerta Nueva - Infantil
X+ART! Que no falte
Sergio Gijarro Pastor



Falla Zona Centro - Infantil
Pluma, pico, pata
Joaquín Rubio Yáñez



Falla Fraternidad - Infantil
Más allá de la fiesta
Francisco José Conejero



Falla El Huerto
En tiempos de brujas
José Manuel García Esquivá

