Susana Esteve: “La historia de Elda, ciudad sin fronteras, la han escrito sus zapateros”

07/09/2018



La pregonera encendiendo la mecha de la palmera | Jesús Cruces.

Elda ya está en fiestas. El pregón de **Susana Esteve**, directora del semanario *Valle de Elda* y profesora de Secundaria en el colegio Santa María del Carmen, desde el balcón principal del Ayuntamiento de Elda arrancó ayer la celebración de las Fiestas Mayores, las más antiguas de la ciudad. Esteve, que se mostró **comprometida con la cultura e industria local**, atrapó a los asistentes con un pregón escrito desde el alma e **innovador** en el que aunó la figura de los santos patronos con los sentimientos de **solidaridad, gratitud y emprendimiento**. Derrochó **pasión por su ciudad,** su cultura, su industria y también habló de los problemas que aquejan a la sociedad eldense.

Previamente el Casino Eldense acogió la Recepción Oficial a la sociedad eldense por parte del Ayuntamiento, acto al que acudieron unas **400 personas**, entre las que se incluían representantes de entidades culturales, festeras, sociales así como eldenses a título personal, pues es un acto abierto a toda la población.

A la recepción acudió la consellera de Sanidad Universal y Salud Pública, **Ana Barceló**, la subdelegada del Gobierno de España, **Araceli Poblador,** así como la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro** y otras autoridades provinciales. El acto comenzó con el saludo oficial presidido por el alcalde, **Rubén Alfaro,** quien aprovechó este primer encuentro con los vecinos en el que es el último año de legislatura para mostrar su compromiso con el empleo, los servicios sociales y la educación y reivindicó la "identidad eldense".



Imagen de la recepción en el Casino Eldense | **Jesús Cruces.**



Algunos de los compañeros de profesión y amigos junto a Esteve | **Jesús Cruces.**

La periodista salió al balcón presentada por el Cronista oficial de Elda, **Gabriel Segura,** y habló ante las cerca de **3.000 personas** que llenaron la Plaza de la Constitución y parte de la calle Colón. La eldense comenzó su discurso **poniendo en valor la historia local** así como la importancia que los patronos han tenido para Elda desde que fueron recibidos por sus 2.200 vecinos hace 414 años. En su discurso ensalzó la relevancia de las Fiestas Mayores pues "**ninguna otra tradición nos ha acompañado durante cuatro siglos.** Solo ellos, la Virgen y el Cristo, que cada año nos esperan con los brazos abiertos en el mes de septiembre, para poner nuestro corazón en hora".

La **gratitud fue gran protagonista del pregón** de Susana Esteve, quien quiso ensalzar la figura de los abuelos y abuelas como los verdaderos transmisores de la tradición de la ciudad y la gran ayuda que suponen para los padres hoy en día. Tras agradecer la labor de la Cofradía de los Santos Patronos, destacó la labor de las personas y entidades que han ayudado a forjar la historia de Elda, como la AMCE Santa Cecilia, y personas como **Jose Miguel Bañón**, que dirigió la Revista Fiestas Mayores durante 50 años; **Joaquín Planelles,** por su apoyo al deporte, a la cultura y a la fiesta; a **Mari Carmen Segura,** y en especial a su padre, el artista **Miguel Ángel Esteve,** un enamorado de su pueblo, que se empeñó durante su vida en acercar el arte a los eldenses. Las palabras de su padre despertaron un gran **aplauso del público.**

Su discurso fue más allá del ámbito local y urgió al compromiso de los eldendes ante "**un planeta que se deshilacha por los cuatro costados, que se desangra, se deshiela y se muere literalmente de hambre".**

Si por algo destacó el pregón de Esteve fue porque demostró ser una **gran conocedora de la historia de Elda,** de sus costumbres, de sus tradiciones y de su industria. Aseguró que "**Elda es una ciudad sin fronteras,** tierra de los primeros **zapateros,** pioneros autodidactas que aprendieron con sacrificio y tesón, sin fronteras; tierra de **esforzados trabajadores expertos;** tierra de **aparadoras,** de mujeres incansables que le dan alma al zapato, tierra de **modelistas imaginativos,** atrevidos y elegantes; tierra de **emprendedores,** que saltan sin red al caprichoso mercado en cada temporada; tierra de **visionarios** que crearon una feria, una asociación exportadora, un instituto tecnológico..." Al recordar sus raíces, Esteve quiso enviar un **mensaje de esperanza a Elda, cuya historia "la han escrito sus zapateros** y quiso darles las gracias "por todo lo que somos hoy".

La profesora envió un mensaje positivo pues resaltó que la localidad ha demostrado que "**sabe salir de las peores crisis con soluciones imaginativas"** y por ello animó a los jóvenes a aportar su energía y sus ideas, sin dejar de lado las voces de la experiencia.

Ante un público que la seguía atentamente y que prorrumpió en varias ocasiones en aplausos siguió: "**Eldenses, creamos en nosotros mismos, hacemos los mejores zapatos del mundo y el mundo lo sabe.** Solo nos falta **convencernos del todo**. El nombre de Elda constituye un tesoro que no podemos dejar perder." Por ello pidió a los políticos que apoyen las buenas propuestas pues "**este pueblo necesita actualizar su economía a nivel europeo y desterrar la economía sumergida;** ponerse a la altura del zapato de calidad que hacemos".

Asimismo, como amante de la cultura, quiso pedir a las autoridades: "**Apostad por la el Museo del Calzado, único en el mundo, y por el patrimonio, pues Elda ha perdido identidad con la destrucción de una**

buena parte de él".



Antes del acto del pregón se realizó un pasacalles | **Jesús Cruces.**

También quiso hacer un homenaje al semanario *Valle de Elda*, "el más longevo de España y patrimonio de todos los eldenses", el medio local que dirige desde hace 14 años, junto a **Ramón de Haro y Pedro Serrano.** Comenzó ensalzando la figura de los "tres mosqueteros" del Valle de Elda, sus fundadores, **Alberto Navarro, Rodolfo Guarinos y Eduardo Gras** y admitió que no ha sido fácil actualizar este medio sin perder su esencia, así como poner en marcha una web que informa casi al momento de lo que sucede.

Concluyó su pregón deseando a Elda "que la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso continúen acompañándonos en nuestra historia y nuestras vidas".



Entonces tras un caluroso aplauso Susana Esteve firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento y recibió como obsequio un cuadro de la artista eldense **Eva Borrás.** Luego encendió la traca que prendió la imponente palmera desde la parroquia Santa Ana, iglesia que **cientos de eldenses abarrotaron para hacerse con un poco del espliego** que llenó de su característico aroma cada rincón de la misma. Finalmente entonaron al unísono el Himno **de los Santos Patronos.**

La noche finalizó con una espectacular alborada de más de 11 minutos de duración desde los jardines del Vinalopó.



La noche acabó con una espectacular alborada | **Jesús Cruces.**

El pregón en imágenes

{phocagallery view=category|categoryid=490|limitstart=0|limitcount=0}








































