

El Tenorio vuelve a sacar los colores a Elda

29/12/2018



Imagen de familia de los actores del "Tenorio" | Jesús Cruces.

El Señor don Juan Tenorio o dos tubos un real volvió a hacer reír ayer a Elda en el Teatro Castelar con su particular humor en **el 99º aniversario de esta representación** que realiza el grupo de teatro de la **Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos**. La obra se representó en dos pases y **los beneficios se destinarán a Asprodís**. Un año más, el grupo volvió a demostrar que **después de casi un siglo la obra sigue igual de fresca** gracias a **los cantables y múltiples guiños** sobre la actualidad local y nacional.

Aunque la historia está basada en una parodia del **romance entre don Juan y doña Inés** y el dramático final de la obra de **Zorrilla**, esta trama **no es más que una excusa** con la que disfrutar de una historia viva que se reinventa cada año. De hecho, muchos son los eldenses que repiten cada año y disfrutan de esta tradición que se celebra en el **Día de los Inocentes**.

Algunos de los temas locales que se mencionaron fueron

la **reapertura de los Salones Princesa**, la **pista de hielo** que se instaló por Navidad en la Plaza Castelar o el **curso de formación obligatorio** para poder ser tirador en Moros y Cristianos. Como es habitual, también realizaron una **crítica a la política local** como las **obras del paseo de la Mora** "que en lugar de una semana tardaron un mes para un remiendo", el **corte de parte de la acera de la avenida de Chapí junto a la esquina del guardia** y los peligros que conlleva, así como la **falta de seguridad y limpieza en parques y jardines**, la **caída de árboles** durante el pasado verano por estrés hídrico, la premura para colocar el **alumbrado navideño** en este 2018, o que las entradas para el Teatro Castelar se deban comprar por Internet. También quisieron dar un tirón de oreja a todas aquellas personas que escudadas en distintas fiestas "critiquen al resto de entidades festivas en lugar de apoyarse". Además, recordaron las palabras de la **pregonera de Fiestas Mayores 2018** y directora de **Valle de Elda, Susana Esteve**, sobre la necesidad de cuidar los museos.



Como es tradición, la actualidad nacional también se coló en esta representación y bromearon sobre los famosos másters que han sacado los colores a más de un político y su relación con la Universidad Juan Carlos I e incluso recrearon al comisario Villarejo, que entró a escondidas a colocar una grabadora bajo una mesa para sus famosas escuchas.

También anunciaron que este año es especial pues es **la antesala de lo que será 2019**, cuando se celebrará el primer centenario de esta obra del eldense **Emilio Rico Albert** con múltiples actividades.



En el Tenorio participan **17 actores, todos ellos hombres**, bajo la dirección de los veteranos **Miguel Barcala y Juan Sanchiz**. Un año más esta obra finalizó con su tradicional "**Fin de fiesta**", donde en esta ocasión parodiaron a Georgie Dann y a sus melodías veraniegas. La música corrió a cargo de Big Band Idejazz.

Cientos de eldenses asistieron a las dos funciones de la obra que duró casi tres horas cada una de ellas.

https://www.youtube.com/watch?v=HY_wgL_7C2U