Cuentamontes entregó los “Oscars” de la montaña en el Teatro Castelar de Elda

24/02/2019



En la gala se puso en valor el montañismo inclusivo | Jesús Cruces.

La **11º Gala Cuentamontes de las Artes, las Letras y los Deportes de Montaña** se celebró la tarde de ayer en el Teatro Castelar de Elda con la presencia de destacadas personalidades del mundo de la montaña y el alpinismo de toda España para entregar los premios en numerosas disciplinas como literatura, pintura, fotografía, cine o solidaridad. Los actos comenzaron previamente con la inauguración de la muestra de Pintura de Montaña en el Museo del Calzado, donde también se exponen más de una docena de pares de calzado de insignes montañeros.

La gala, bajo la dirección de **Antonio Santos** y presentada por **Charo Moreno**, resultó muy amena. Estuvo dedicada al eldense **Anastasio Higueruela, “Willy”,** fallecido el pasado año y contó con la actuación de un original grupo de danza y de los tradicionales gnomos del Cid de Carasses.



Juan Manuel Maestre, coordinador de Cuentamontes, destacó la aportación que esta entidad ha hecho al

mundo cultural de la montaña y del Valle de Elda, con más de 200 obras publicadas, y reconoció el esfuerzo que en ello han puesto los montañeros. Tuvo palabras de agradecimiento para los ayuntamientos de Elda y Petrer porque "su sensibilidad ha aumentado en esta década", pero les advirtió que "**estáis desaprovechando los grandes recursos humanos del valle en el mundo de la montaña**". También recriminó a la nueva directiva de la Federación Valenciana de Montaña su cercanía con la política sobre la **imposición en el uso del valenciano como lengua única "intentan arrebatarnos la hegemonía de la comarca en el mundo del montañismo**", por lo que concluyó diciendo: "**Valenciano sí, pero para unir, no para separar**, y un ejemplo es lo que ha ocurrido siempre entre Elda y Petrer", lo que despertó los aplausos del público.

El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, dio la bienvenida y agradeció a Cuentamontes su aportación a la cultura del valle. Por su parte, el concejal de Cultura de Petrer, **Fernando Portillo**, anunció por sorpresa que el grupo contará con una **sede en la manzana cultural de Petrer**, un edificio que ha pasado a denominarse "**Espai Blanc**" a petición, precisamente, de Cuentamontes. La edil de Cultura de Elda, **Nieves López**, se sumó a los agradecimientos de sus compañeros.



El vestíbulo del Teatro Castelar se transformó para acoger esta gala | **Jesús Cruces.**

La gala Cuentamontes ha alcanzado una gran trascendencia en el mundo montañero, "**representa los Oscar de la montaña**", como dijo **Antxon Iturriza** cuando subió al escenario para recibir el Premio Nacional de Literatura Montañera.



El Premio María Remedios Guillén de Novela Corta de Montaña fue para el gallego **Alejandro López Sánchez** por su obra Alfa. Mientras que el premio que concede la editorial Desnivel fue para el escritor mejicano **Jorge M Mier** por su novela *8.848 Clama Everest*. El barcelonés **Marc Cerrudo Boada** ganó el Premio Daniel Esteve. El argentino **Ariel Alberto Díaz** consiguió el premio de cuentos Anastasio Higueruela "Willy".

Los premios de Poesía fueron: para uruguayo **Fernando Chelle**, que consiguió el Premio Sacra Leal; **Nuria Hernández** ganó el Premio Antonio Vera Tolito y el galardón Vicent Verdú i Mollà fue para el sevillano **David Domínguez Parrilla**.



El premio de pintura Miguel Ángel Esteve fue para Gonzalo Romero | **Jesús Cruces.**

El premio de pintura Miguel Ángel Esteve fue para el valenciano **Gonzalo Romero Navarro**, mientras que el segundo premio lo ganó el eldense Pedro Verdú Rico. Todas las obras seleccionadas se pueden ver en una exposición en el Museo del Calzado.

En el campo de la fotografía, el Premio Juan Español fue para **Juan Antonio San José** y el Premio Vitobest para la eldense afincada en Benasque **Victoria Verdú Grau**.

El premio a la Solidaridad Montañera lo ganó el club Pandetrave de León por su práctica del montañismo inclusivo. Un club que ha participado en las dos actividades que ha organizado Cuentamontes con personas ciegas o con poca movilidad en Bolón y al Cid

en 2017 y 2018.



Los duendes del Cid subieron al escenario del Teatro Castelar | Jesús Cruces.