

La compositora y directora Mercedes Padilla dirigirá el pasodoble "Petrel"

09/03/2019



Mercedes Padilla se ha mostrado ilusionada de poder iniciar oficialmente las fiestas de Moros y Cristianos.

La **Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir**, ha anunciado esta mañana que la compositora y directora **Mercedes Padilla** será la encargada de dirigir el **Pasodoble Petrel** el próximo 16 de mayo desde lo alto del castillo de embajadas y por tanto tendrá el privilegio de iniciar las fiestas de **Moros y Cristianos de Petrer**. La presentación ha tenido lugar en el salón de actos de la **Casa del Fester** en un acto abierto al público. Su larga trayectoria en el mundo de la música tanto como compositora como directora de orquesta, han hecho que la Unión de Festejos haya considerado a esta madrileña como la persona idónea para dirigir la pieza más significativa de las fiestas petrerenses.

Esta directora, con un amplio currículum, ha agradecido

tanto a la alcaldesa, **Irene Navarro**, como a todos los colaboradores del proyecto, el poder participar en algo tan importante como es el inicio de las fiestas de la ciudad. Desde 1976 Padilla ha sido profesora del **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** en la cátedra de Contrapunto y Fuga, y, desde 2006, en la cátedra de Dirección de Orquesta. Es fundadora y directora de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, diplomada en estudios avanzados por la Universidad de SEK y doctora por la IE University. En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obtuvo los títulos superiores de piano, composición, solfeo, teoría de la Música, transposición y acompañamiento, pedagogía Musical y dirección de Orquesta. Amplió sus estudios de composición y dirección en Italia y Alemania, con los

maestros Donatoni, Petراسي, Ferrara y Rilling.

Desde su presentación en el Teatro Real de Madrid en 1985, ha desarrollado una intensa actividad concertística al frente de su propia orquesta y de importantes orquestas españolas como la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Castilla y León, Clásica de Madrid, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Ciudad de Málaga, Clásica de Murcia, Sinfónica de Extremadura, Clásica de Santa Cecilia y Sinfónica del Mediterráneo.

En 1999 fue nombrada Directora de Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y ha dirigido las bandas sinfónicas de Madrid, Torrent, Cullera, Godolleta, Badajoz, Puertollano, La Coruña y la Unidad de Música del Regimiento número 1 Inmemorial del Rey. En 1986 dirigió con la Banda Sinfónica de Infantería de Marina de Madrid la primera grabación del himno oficial de Extremadura. En el año 2015, con motivo del 30 aniversario de la creación del himno, realizó con la Banda Sinfónica de Badajoz la segunda grabación oficial.

En el extranjero ha sido invitada para dirigir diversas

orquestas de Venezuela, Colombia, Puerto Rico, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Portugal, Islas Filipinas, Bulgaria y Estados Unidos. Con la orquesta de cámara Villa de Madrid ha actuado en el Festival Internacional de Música Sinfónica celebrado en el anfiteatro romano de El Jem en Túnez. Además, está en posesión de premios como la Armonía y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Premio Nacional Comúsica, Agrupación de Madrileños, Consejo de la Mujer y Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

