

Una Entrada Mora con mucho poderío

09/06/2019



El boato de los Realistas ha sorprendido con un imponente caballo.

La **majestuosidad de la media luna** fue la protagonista del segundo gran desfile de Elda, la **Entrada Mora**. La expectación por ver el boato de los **Moros Realistas** era grande y los eldenses llenaron las calles para dejarse sorprender con la apertura de esta comparsa que cumple, como la fiesta, 75 años. Y cumplió **las expectativas** al ofrecer un **espectáculo protagonizado por el azul y los caballos**, interpretando su himno *Realistas 88* con un nutrido coro. Por otra parte, **Rubén Alfaro sorprendió al público al salir como capitán de los Estudiantes en lugar de su padre**, junto a su hermana, **Laura Alfaro**.

Como es tradición, la AMCE **Santa Cecilia** abrió el desfile. A su paso por la tribuna de autoridades, el alcalde y el presidente de la Junta Central de

Comparsas, **Pedro García**, recibieron la agrupación y saludaron a su presidente, **David Mancera**, y a su director, **Carlos Ramón Pérez**. La Santa Cecilia este año contó entre sus nutridas filas con una veintena de educandos. Tras la banda y los estandartes del 75 aniversario fue el turno del Embajador Moro, **David Juan** y su escuadra, abriendo el camino a cientos de escuadras de la media luna.

Entonces llegó el momento más ansiado, el **boato Realista** tiñó de azul el recorrido. Comenzó con una sorprendente danza de caballos recreada por bailarinas para recordar el origen de esta comparsa mora de guerreros. Continuaba una **representación de los estandartes de las escuadras realistas**.



El segundo bloque supuso un homenaje a las fiestas vecinas, y por ello participaron escuadras realistas de **Orihuela, Villena y Castalla**, así como una de las **Huestes del Cadí** eldense y dos *filàs* de los **Moros Viejos de Petrer**.

Abría el tercer bloque un baile con danzarinas de grandes alas de color **azul realista** seguido por un **imponente caballo**, encargado de **guardar el escudo de la comparsa**. En el último bloque el público disfrutó viendo una **representación de los trajes oficiales de la comparsa**, tanto de hombres como de mujeres. Cerraba el desfile un gran coro compuesto por el **Centro Especializado de Atención a Mayores de Elda** y de la Asociación de jubilados de Sax, interpretando el **himno la comparsa, Realistas 88**.



Los **Musulmanes** han interpretado su himno, seguido por gran parte del público.

Entonces llegó el turno de la capitania, los hermanos **María y Jorge Amarillo Tortosa**, que sobre sus caballos iban despertando a su paso los aplausos del público con sus lucidos trajes. Decenas de escuadras seguían sus pasos, como un mar **azul**. **Destacó el número de escuadras negras, muy aplaudidas por el público**.

El azul dio paso al **verde** de las **Huestes del Cadí**,

liderado por su capitania adulta conformada por los hermanos **Irene y Pablo Martínez Martínez**. Sus escuadras destacaron por su colorido, originalidad y por los maquillajes así como por la elegancia al desfilan. A su paso se oyó en alguna ocasión el himno *Verde Cadí*.

Los Musulmanes, la comparsa de la media luna más nutrida, continuó esta Entrada Mora guiados por su abanderada **Claudia Serrano Bañón** y el capitán **Carlos Vilar Mahuenda**. Durante el desfile las escuadras, con el **amarillo** por bandera, entonaron en varias ocasiones su himno, *Elda Musulmana*. A esta comparsa le acompañaban dos de los **Moros Viejos de Petrer**.



La capitania **Marroquí**, **Rebeca Moya** y **Gabriel Segura**, han despertado los aplausos a su paso.

Por último, los **Moros Marroquíes** cerraban este bando tiñendo de **rojo** el recorrido. Las escuadras desfilaban con garbo al son de las marchas moras, luciendo **espectaculares y elegantes trajes** y cuidados maquillajes. Entre sus escuadras se pudo ver a una sajeña. Sus capitanes iban abriendo paso, **Rebeca Moya Salguero** y **Gabriel Segura Moya**, quienes despertaban los aplausos del público con sus originales trajes. Los **capitanes infantiles** de esta comparsa fueron los únicos que desfilaban por separado, con sus respectivas escuadras. En esta comparsa participaron antiguas capitanías con motivo del 75 aniversario.

Las marchas moras dieron paso a los alegres pasodobles, el bando de la cruz lo iniciaban **Estudiantes**, seguidos de **Zíngaros, Contrabandistas, Cristianos y Piratas**.

Este año del 75 aniversario de la fiesta eldense, cada acto festero contó con una nutrida participación, y por ello, la Entrada Mora duró algo más de lo habitual, hasta pasada la medianoche, aunque fue algo más corta que la Entrada Cristiana del sábado.



Rubén Alfaro ha hecho historia al ser el primer alcalde que desfila como capitán junto a su hermana, Laura Alfaro.

Capitán y alcalde

La sorpresa la dio la comparsa de Estudiantes, pues el alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, la encabezaba a caballo, junto a su hermana, **convertido por un día en el capitán de los Estudiantes**. Con sendos trajes con tonos

negro y rosa, despertaron los aplausos de los eldenses. **Emilio Alfaro** cedió el puesto a su hijo, quien desde hace años estaba inscrito junto a su hermana para conformar la **capitanía del 75 aniversario de su comparsa**. Laura Alfaro fue abanderada de la comparsa en 1997 y Rubén Alfaro en 2002 y su ilusión era serlo juntos, pero al ostentar el cargo de alcalde, decidió renunciar a la capitanía en beneficio de su padre.

En la tribuna de autoridades, que se levantó al paso del alcalde, se pudo ver a la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, entre otras personalidades.

Hoy Elda vivirá el **último día de sus Moros y Cristianos**. La jornada comenzará a las 10 horas con el **Alardo de arcabucería**, seguido de la **Estafeta y Embajada Cristiana** a partir de las 11:30 horas. Por la tarde, a las 18:30 horas, tendrá lugar la **Procesión de San Antonio Abad como broche de oro** a unas fiestas que harán historia en su 75 aniversario.



