

José Mercé y Tomatito pusieron el broche de oro al Festival de Guitarra de Petrer

20/07/2019



Mercé y Tomatito demostraron su talento sobre el escenario del Teatro Cervantes.

José Mercé y Tomatito derrocharon arte flamenco en el escenario del **Teatro Cervantes** de Petrer como **colofón de 15 días** en los que la localidad ha sido la **capital de la guitarra** con el **22º Festival de Guitarra José Tomás – Villa de Petrer**. Con todas las localidades vendidas desde hace semanas, el público hizo una **larga cola** en la puerta antes del concierto.



El **cantaor** y el **guitarrista** se han unido gracias al álbum *De verdad* y demostraron que el **flamenco** es algo más

que música, es **cultura** y **todo un arte que acoge tangos, soleás, bulerías, granaínas** y mucho más. Primero subió sobre el escenario Mercé, quien silenció al público con su potente voz, luego fue el turno de Tomatito, que **volvió al teatro de Petrer dos años después**, con un solo de guitarra. Seguidamente Mercé con su **timbre único** y el sonido del **prodigioso guitarrista** se fusionaron para poner en valor los **cantes tradicionales que despertaron el caluroso aplauso del público**.

El director del festival, **Pepe Payá**, destacó que este festival ha sido un éxito pues **ha atraído a gente de todo el mundo** y ha contado con **numerosa participación** en cada acto, “y el concierto de Mercé y Tomatito es un **gran regalo para cerrar esta edición**”. El concejal de Cultura, **Fernando Portillo**, apostilló que

“este festival nos hace grandes como ciudad y **tener a estos dos monstruos del flamenco es un gran colofón**”, y recordó que el próximo año Petrer será sede de **EuroString**, la “Copa de Europa” de la guitarra.



El público disfrutó de este concierto de puro flamenco.