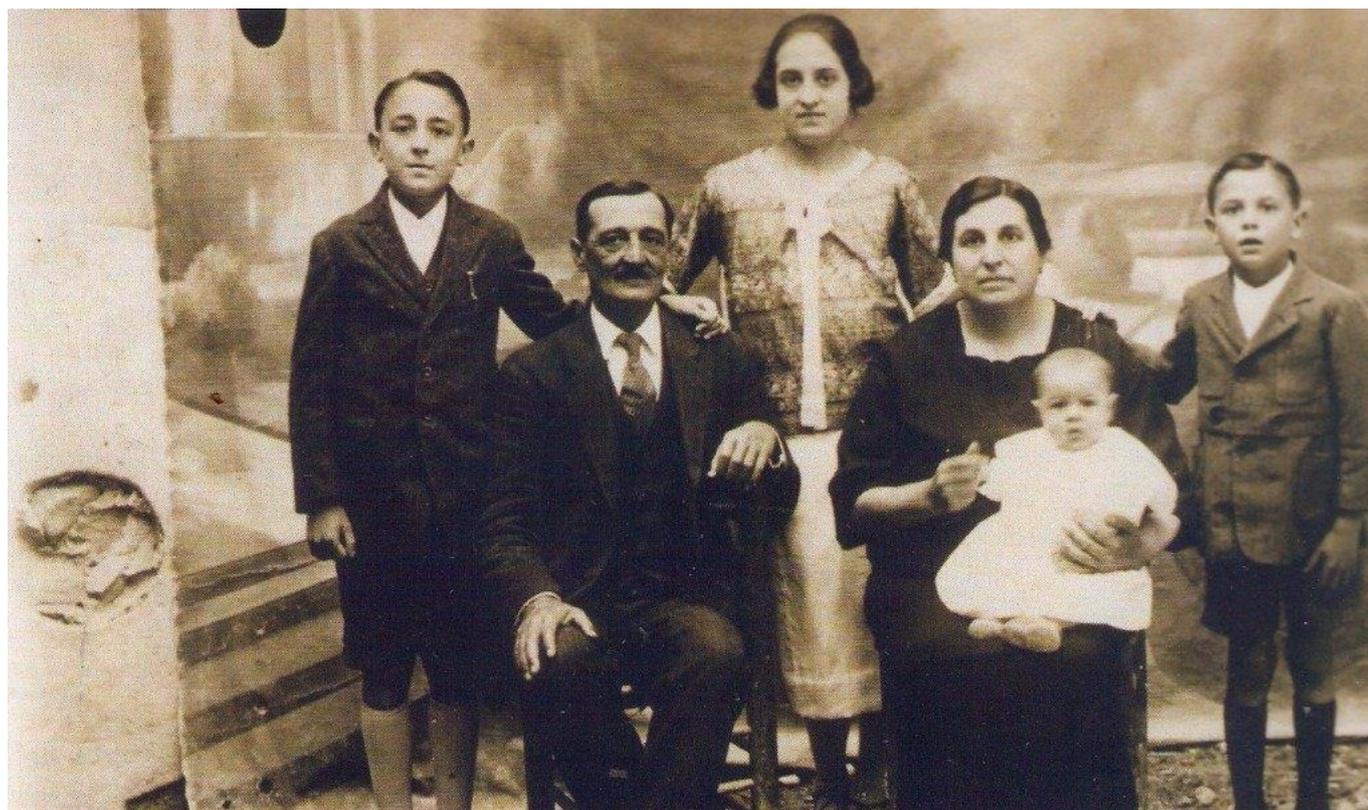


## Un hombre bueno, sencillo y culto

04/10/2020



Enrique Amat, el primero por la izquierda, junto a sus padres y hermanos.

Enrique Amat **nació el 4 de octubre de 1912**, en el seno de una **familia en la que habían descollado juristas, escritores y diplomáticos de gran prestigio**. En la memoria de muchos de sus coetáneos y las generaciones siguientes, queda la huella de la intensa labor social y cultural desarrollada por Enrique desde su primera juventud, presidiendo aquel inolvidable equipo de fútbol, denominado **Realidad Ibérica Petrelense (RIP)**, y su renovadora actuación al frente de las **Juventudes de Acción Católica** en los años inmediatos a la sangrienta Guerra Civil.

Aunque nunca quiso ocupar cargo alguno en la vida política local, la preocupación por el desarrollo social y económico de su pueblo le llevó a **colaborar**, una vez finalizada la contienda civil, **con la comisión gestora nombrada por el gobernador civil de la provincia**

**para la normalización, organización y desarrollo del municipio**. También participó como miembro activo en la comisión encargada de la **reconstrucción de la iglesia de San Bartolomé**, atendiendo así a su ideal religioso y profunda fe católica.



*El poeta junto a su esposa Virginia durante su viaje de novios a Barcelona. Año 1941.*

De 1970 a 1975 ocupó el cargo de juez de paz, que desempeñó con justicia y honestidad, granjeándose el reconocimiento y la admiración de todos los petrerenses en los años previos a la transición democrática. Pero, sin duda, Enrique Amat Payá sobre todo es recordado por su obra literaria, fruto de sus privilegiadas dotes poéticas e intelectuales. Aparte de su participación en el libro colectivo de poesía titulado *Cuando las yemas revientan* (1967), su obra constituye una especial trilogía: *Mi manera de pensar* (1990), recopilación de escritos y trabajos del autor sobre Petrer, sus fiestas y sociedad; *Mi poético sentir* (1993), antología poética en que se seleccionaron sus mejores poemas; y, finalmente, *Mi personal opinión sobre casos y cosas* (1997), que se publicó tras su muerte y que recoge una miscelánea de artículos y poemas inéditos. Poemas como: "Petrel, mi viejo conocido", "Noche silenciosa", "Es todo hombre mi hermano" o "Tus manos entre las mías", "Mi madre eres" o "Estaremos a tu lado" por citar tan solo algunos, son todo un referente de buen hacer poético.



*Enrique y Virginia con sus hijos Juli y Enrique, el día de la Virgen de 1949.*

Su faceta festera es de todos conocida y, aunque se inició en la fiesta como flamenco de la mano de su tío Anselmo Brotons, pronto se convirtió en moro viejo y fue moro hasta el final de sus días. Fue director del programa de San Bonifacio entre 1962 y 1964 y el alma de esta revista publicando numerosos artículos. En 1983 se le nombró socio de honor de la Unión de Festejos San Bonifacio mártir. Prueba de su amor a la fiesta y a San Bonifacio son sus poemas: "Mañana, Señor mañana", dedicado a las abanderadas, "Mañana de entrada" o "Creo en San Bonifacio".



*Nombramiento de Enrique como socio de honor de la Unión de Festejos. Hipólito Navarro, su amigo y presidente de la entidad festera le hizo entrega de la distinción. 19-XI-1983.*

Enrique también dirigió el programa de fiestas de la Virgen del Remedio de 1940 a 1960, ofreciéndole a la recordada Libertad Brotons colaborar en el mismo, a ambos siempre les unió un profundo respeto y afecto. Afecto que también compartió con el otro poeta por antonomasia de Petrer: Paco Mollá.



*Enrique fue un amante de su pueblo y se volcó en su defensa y en la de sus tradiciones. Año 1983.*

El **18 de marzo de 1997** nos dejó para siempre, aunque su recuerdo y sus versos siguen vivos en todos los que tuvimos la suerte de conocerlo. Fue en la sesión plenaria del **18 de diciembre de ese mismo año** cuando se acordó que se denominándose con su nombre una vía de nueva construcción situada en la zona de la estación de autobuses. La **placa** se descubrió el día **15 de abril de 2000** en un sencillo y emotivo acto al que asistieron la familia y amigos del poeta. En la reunión del Consejo Municipal de Cultura celebrada el **4 de mayo de 1999** se acordó que la nueva biblioteca ubicada en la zona del

parque de El Campet se denominase biblioteca Enrique Amat. En el pleno del 30 de septiembre de ese mismo año, y a petición de la familia, se cambió la denominación por **biblioteca Poeta Enrique Amat**.



*Enrique y Virginia, 56 años de feliz matrimonio en los que reinó el amor, el cariño y el respeto*

Peterer formó parte de la geografía de su alma. Enrique es sempiterno porque fue amante de su pueblo, se volcó en su defensa y en la de sus tradiciones, y fue un apasionado amigo de sus gentes. Las ermitas, los montes, el castillo, la la fuente, la iglesia, el manantial, las fiestas, la Virgen del Remedio, San Bonifacio y el Cristo están siempre presentes en su poesía.



*Enrique con sus cuatro nietos. Verano, 1987.*