

Petrer analiza su suelo en busca de los refugios de la guerra

20/05/2021



Los trabajos se han realizado esta mañana.

Petrer ha realizado hoy los trabajos de geolocalización de su subsuelo con el fin de dar con los refugios de la Guerra Civil que existían en el casco histórico y valorar la posibilidad de restaurarlos y museizarlos para que puedan ser visitados.

“El georradar se va a pasar por todos aquellos lugares de nuestro casco histórico donde, según las fuentes orales, existían **refugios antiaéreos en tiempos de guerra**”, ha indicado el **concejal de Cultura y Patrimonio, Fernando Portillo**. En concreto, **esos lugares son la Plaça de Dalt, la Plaça de Baix, el carrer Horno Major, el Derrocat, las calles Sancho Tello y Nicolás Andreu así como la zona de la Ciudad Sin Ley.**

“En algunos casos, como la Plaça de Baix y la calle Horno Mayor, sabemos que es seguro porque, en diferentes momentos, se han producido hundimientos, pero desconocemos la ubicación exacta de los mismos”, ha precisado el edil.



Los trabajos se han hecho esta mañana.

El **trabajo de prospección a través de Georradar**, que la concejalía ha subcontratado a la empresa Sensor & Software, es uno de los métodos más empleados en la búsqueda de estructuras arqueológicas enterradas. Permite documentar estructuras de diferente tipo de material, ladrillo, piedra, mampuesto y superficies horizontales donde se conserven suelos o pavimentos.

El georradar ofrece un perfil o un corte vertical en dos dimensiones donde se aprecian los cambios entre los

tipos de materiales. Un vez se dispone de estos cortes, se puede crear un modelo 3D continuo y cortarlo horizontalmente, como una rebanada de pan, para apreciar la planta de las estructuras soterradas.

Según el concejal, **esta prospección también va a permitir conocer si existen estructuras de la antigua Villa Petrarica en el subsuelo de la plaza de Baix**, donde el actual equipo de gobierno ha proyectado obras de remodelación en un futuro cercano.



Imagen del georradar utilizado.