

Elda cumplirá la deuda con José Capilla y dará su nombre al Centro Polivalente Las 300

25/05/2021



El nombre de la fachada cambiará muy pronto.

José Capilla Beltrán fue **uno de los periodistas más brillantes que ha tenido la ciudad** y muy pronto dará nombre al **Centro Polivalente "Las 300"**. El Ayuntamiento de Elda lo aprobará el próximo viernes en el pleno ordinario del mes de mayo para **cumplir "con una deuda pendiente que Elda tiene con él y con su familia"**, ha dicho la edil de Cultura, **Rosa Vidal**.

Esta es una iniciativa **impulsada entre las áreas de Participación Ciudadana y Cultura** con el objetivo de dar respuesta a una **reivindicación ciudadana**, una de las personas que lo solicitó con ahínco fue el eldense **Francis Valero**, así como desde el semanario **Valle de Elda**.

Lo cierto es que el Ayuntamiento bautizó la **biblioteca infantil del barrio San Francisco de Sales** con su

nombre en el año 1994, pero con el cambio político, años después pasó a ser una ludoteca denominada **Gloria Fuertes**, nombre que hoy mantiene.

Dando su nombre al espacio polivalente de las Trescientas, que utilizan varias asociaciones como ACMAVI, la asociación de vecinos Las 300, Club jubilados Las 300, Mamantial, Consignas Solidarias y Arakerando, se rinde le rinde tributo años después de su muerte.

El concejal de Participación Ciudadana, **Javier Rivera**, afirma que **"es fundamental ir recuperando algunas raíces de la ciudad**, dando a conocer a los más jóvenes, figuras eldenses como la de José Capilla que alcanzó relevancia en el mundo del periodismo en el siglo pasado con mucho tesón y convicciones propias".

Una vez pase por pleno se organizará un acto para inaugurar el nuevo nombre, será en aproximadamente un mes y se espera contar con la familia de Capilla.

José Capilla

José Capilla nació en Játiva, pero siendo joven se trasladó a Monóvar, donde conoció a Azorín. Trabajó en Elda y fue director del **semanario *Idella*** (1926-1930) y un gran estudioso de la obra de Azorín y de Gabriel Miró. Tuvo una **vida difícil porque después de la guerra permaneció dos años en prisión** debido a sus ideas políticas y por haber sido masón. Además, la represión política le obligó a **dejar de su trabajo de oficial**

mayor de secretaría del Ayuntamiento de Elda, una plaza que había ganado por oposición en 1934.

José Capilla mantuvo una gran amistad con Azorín y fue un experto en este escritor, de hecho, cuando algún estudioso le pedía un dato sobre su vida, el propio autor monovero le remitía a él. Sin embargo, no pudo publicar la mayoría de sus trabajos sobre Azorín, ya que su nombre estaba censurado. Solo el periódico *El Español* y la revista *Destino* que dirigía Dionisio Ridruejo le editaron sendos artículos sobre el escritor monovero, si bien su aportación fue fundamental para que Ángel Cruz Rueda editara las *Obras Completas* de Azorín.