El Festival de Guitarra de Petrer lleva la cultura a cada rincón

19/07/2021



José Luis Pastor y la poeta Sacra Leal en el mirador de la ermita de San Bonifacio.

Petrer se halla inmersa en pleno Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer, en un año muy especial, pues también se está celebrando a la vez la final del concurso European Guitar Festival Colaborative (EuroStrings), la Eurovisión de los festivales de guitarra. Ahora este evento musical, que sitúa a la localidad como capital de la guitarra europea, encara su última semana, pues acaba el próximo sábado.

El Centro Cultural acoge esta noche, a las 22 horas, el Premio Honorífico José Tomás con el concierto de **Margarita Escarpa,** guitarrista clásica. Con unas vistas excepcionales, el Dúo Melis, **Susana Prieto y Alexix Muzurakis**, actuarán en el Mirador de la ermita mañana a las 22 horas.



Los Jardines del Alcalde Vicente Maestre acoge distintos conciertos.

En el mismo punto, el miércoles a las 22 horas, Naxo Guitar Trio, Costas Cotsiolis, **Aniello Desiderio y Zoran Dukic,** deleitarán al público. Un día después, el jueves 22 a las 20:30 horas, la Parroquia de San Bartolomé acogerá el concierto *Música clásica para guitarra* de **Pavel Steidl,** ese mismo día a las 00 horas, en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, conocidos popularmente como La Explanada, se disfrutará del concierto de **Carmen Muyor** y **Quique Peña,** *Amarraditos.*

La recta final comienza el viernes a las 20:30 horas, con **Anabel Montesinos,** que ofrecerá la actuación *Guitarra Clásica* en la Parroquia de San Bartolomé. Ese mismo día, a medianoche en los Jardines Alcalde Vicente Maestre, será el turno de *Guitarra & Contrabajo, brazilian music*, de **Daniel Marqués** y **Daria Chernakova**.

El broche lo pondrá el cantante **Kiki Morente** y el percusionista **Bandolero,** con **Pepe Habichuela y Rafael Riqueni** a la guitarra en el concierto *La guitarra Suena, flamenco en estado puro,* que tendrá lugar el sábado día 24 a las 21 horas en el Teatro Cervantes.



El público respalda cada actuación.