

La nueva temporada teatral alza el telón

01/09/2021

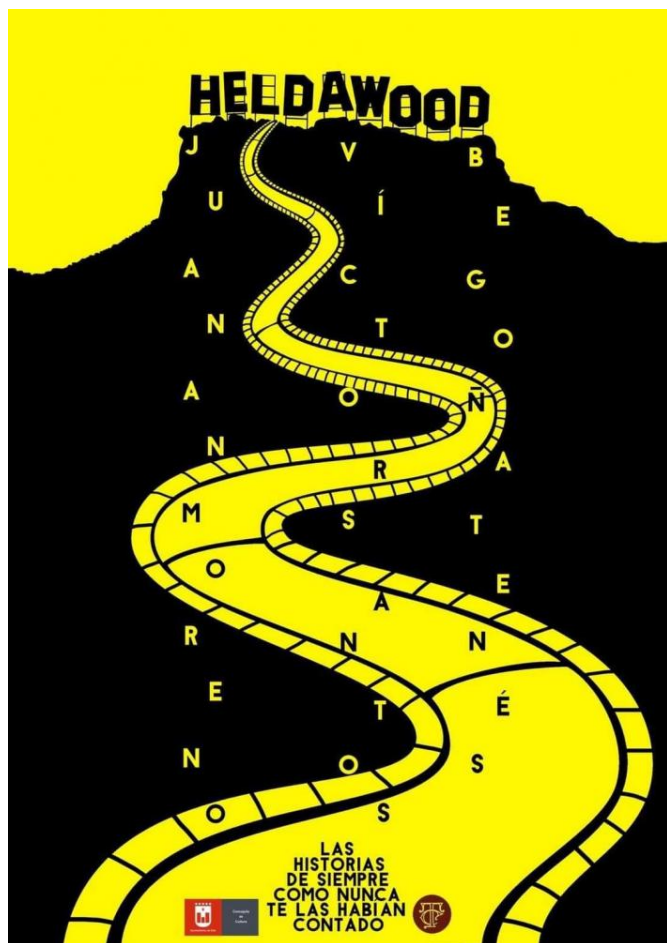


Arranca en la provincia la nueva temporada teatral 2021/2022. En un país donde se ha luchado a brazo partido por mantener los teatros abiertos mientras los recintos de medio mundo permanecían cerrados, las artes escénicas vuelven a buscar el encuentro con el público, con todas las garantías y medidas de seguridad y con los deseos intactos de contribuir a mejorar la oferta cultural destinada a la sociedad española.

Preparadas están las carteleras de las marquesinas y a punto las candilejas y los focos de las baterías para brillar con luz propia iluminando el trabajo de actores, cantantes, bailarines, artistas de circo, directores, autores, diseñadores de vestuario, escenógrafos e iluminadores.

En Elda el Teatro Castelar presenta en septiembre una nueva edición de la muestra de teatro amateur Escena Elda. Los fines de semana comprendidos entre el 5 y 19 de septiembre serán una buena ocasión para disfrutar del teatro realizado por "aficionados", con compañías de dilatada trayectoria profesional (Imperio Teatro, Atrote Teatro, Paraskenia, Taules, El Telón Negro, Carasses) que han ido alcanzando desde su creación un extraordinario nivel de exigencia técnica y artística. Una muestra que se va superando año tras año y que, como suele ser costumbre desde sus inicios, busca ofrecer una variada selección de obras. Diferentes estilos, temáticas, lenguajes teatrales, pero con el común denominador de la calidad. Las entradas pueden adquirirse en [Tickentradas.com](https://www.tickentradas.com) y en dicha página pueden encontrar,

así como en las carteleras de la fachada del Castelar, información sucinta sobre los argumentos de cada una de las obras que se presentan este año. En muchos lugares de España, en muchos pueblos y localidades, el teatro realizado por sus gentes, personas que viven el teatro con verdadera afición y vocación, al margen de sus profesiones laborales, ha sido la manera de mantener viva la afición por las artes escénicas y de llevar ante el público el hecho teatral en producciones realizadas con mimo, pasión y mucho amor por lo que el hecho teatral representa, y este año la actual edición de esta muestra podrá dar nuevamente cuenta de ello.



Entre el 24 y el 26 de septiembre el Castelar apuesta nuevamente por creadores de Elda y Petrer y por los nuevos lenguajes y formatos teatrales. Dentro del teatro de proximidad, público y actores en el mismo escenario, y para un grupo reducido de espectadores por función (hay tres funciones programadas), los talentos de Juanan Moreno, Víctor Santos y Begoña Tenés se han unido para crear *Heldawood*, una sucesión de historias, con un tono que bordea la comedia para entrar de lleno en la ironía y el desenfado, buscando desmitificar las películas clásicas y la idiosincrasia de los eldenses. Un espectáculo desenfadado, "gamberro", trufado de ingenio, que busca sintonizar plenamente con el espectador local y llevarle de la mano durante toda la función. Una ocasión única para disfrutar, reír y bucear en nuestra historia con otra

mirada.



Villena, recién presentada su programación para el trimestre, de la que iremos sucesivamente hablando en este blog, inaugura su temporada el próximo 25 de septiembre apostando nuevamente por un cantante de una trayectoria profesional impecable. Si en anteriores temporadas Pasión Vega y Pablo Milanés fueron los encargados de dar el pistoletazo de salida a la programación del Chapí, todo un referente en la provincia de Alicante, este año el elegido es Víctor Manuel, un artista honesto, comprometido, un cantautor que forma parte de la memoria sentimental y colectiva de este país desde que publicara su primer single en el año 1.966. Ahora, con más de 30 discos y más de 500 canciones compuestas, está inmerso en una gira acústica que cuenta con su voz y con el acompañamiento de Ovidio López, a la guitarra, y de su hijo David San José al piano. Un recital donde Víctor Manuel se reencuentra con su público, el de siempre y de las nuevas generaciones, para cantar, recordar, emocionar y seguir destilando la mejor de su poesía en sus melodías y acordes. Víctor Manuel vuelve para cantarlo, como reza el título de su gira, y lo hace, como no podía ser de otra manera, por la puerta grande.



Alicante, con su Teatro Principal a la cabeza, a la espera de la programación del Arniches, llena septiembre de una serie de propuestas que buscan atraer al gran público. El humor de Joaquín Reyes (9 y 10 de septiembre) o Leo Harlem (del 14 al 16 de septiembre), la música a cargo del Barcelona Gay Men's Chorus (11 de septiembre) y de la gala lírica conmemorando el 174 aniversario del Teatro (25 de septiembre), el teatro musical con el fenómeno de *La Llamada* (del 3 al 5 de septiembre), o el gran teatro de texto con Rafael Álvarez

El Brujo y su espectáculo *El Alma de Valle Inclán* (12 de septiembre), *Medea* en versión de Andrés Lima escenificada por el Aula de Teatro Universitario de Alicante (17 de septiembre), *Antígona* dentro del 5º Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante (18 de septiembre) o *El Sueño de la Razón* de Antonio Buero Vallejo, en coproducción de la compañía ilicitana

Ferrovial S.L. con el Teatro Circo de Murcia (26 de septiembre) dan cuenta de la variedad de géneros que se darán cita en el escenario del coliseo alicantino.

Septiembre nos abre de nuevo las puertas al teatro.

Willkommen, bienvenue, welcome!