

La Agrupación Virgen del Remedio vuelve al Teatro Cervantes

28/11/2021



La **Asociación Musical Virgen del Remedio** realizó ayer el concierto tradicional para [presentar a sus educandos](#) y recordar la festividad de su patrona, Santa Cecilia. El acto tuvo lugar en el **Teatro Cervantes** y la **banda, compuesta por 85 músicos, dio la bienvenida a 11 personas.**

El acto comenzó con un minuto de silencio en memoria a los fallecidos por COVID, que rompió un aplauso en homenaje a los mismos. Desde la agrupación resaltaron que, pese a todo, la banda siguió ensayando en la calle *Médico Antonio Paya Martínez*.

Antes de la actuación fueron dando la bienvenida a la promoción del 2020 compuesta por: **Lorena**

López Moltó (clarinete), **Olga Pérez Prieto** (clarinete), **Javier Torregrosa Prieto** (percusión), **José Manuel Candela Molina** (trompeta) y **Luisi Payá López** (saxo tenor). Seguidamente se incorporó la del 2021 formada por **Joan Cascales Amat** (clarinete); **Juan Miguel Barragán González** (oboe); **Rosario Garrigós Arenas** (saxo alto); **Luis Miguel Torrico Álvarez** (saxo alto); **David Ivorra Altes** (percusión); y **Carmen Romero Ruso** (saxo alto).

En este acto se concedió la Lira de plata a la música **Ana María Romero Cortijo** por cumplir 25 años en la agrupación y a **Pablo Payá García** por obtener el

grado superior en Música, especialidad saxofón.

El vicepresidente de la Asociación Musical Virgen del Remedio, **Luis López**, afirmó que ayer “se recobraron sentimientos tras la pandemia y es el día de celebrar la música” mientras que el edil de Cultura, **Fernando Portillo**, destacó “la importante labor de esta banda. Es

importante mantener viva la llama de la música, que siempre está detrás de cualquier acto especial que se realiza en Petrer”.

Entonces comenzó el concierto en el que se interpretaron piezas de José Rafael Pascual Vilaplana, Gustav Holst, Claude Thomas Smith, Jan de Haan y David Rivas Domínguez.