

La Santa Cecilia recibe la gratitud de Elda por regalar 200 años de música a la ciudad

20/02/2022



La banda realizó un pasacalles antes del concierto | J.C.

Ningún acto destacado de una ciudad es el mismo sin música. La banda **Santa Cecilia** ha acompañado la historia de Elda desde hace doscientos años y ayer la AMCE ofreció un **concierto que demostró la simbiosis que existe entre la banda y su ciudad**. El concierto en el Teatro Castelar abrió los actos de la celebración del bicentenario de la banda Santa Cecilia de Elda, que constituye **una de las instituciones más antiguas de la localidad** y que forma parte de sus señas de identidad.

La AMCE Santa Cecilia interpretó un programa con

piezas que han sido importantes en su historia, como la Obertura de *Guillermo Tell* de Rossini, que dirigió su actual director **Iñaki Lekumberri Camps**. Con esta obra, la Santa Cecilia ganó en 1900 el Certamen de Bandas en Alicante, lo cual marcó el impulso definitivo para la construcción del Teatro Castelar. Otra de las obras elegidas fue "Santa Cecilia de Elda", compuesta por **Joan Enric Canet** con motivo del 150 aniversario de la banda, y que el propio compositor dirigió ayer en el Teatro Castelar. Por su parte, el destacado director **Manuel Mondéjar** se puso al frente de la banda para interpretar "Oda al Mar", obra con la que ganaron el

Festival Internacional de Bandas Ciudad de Valencia en 1988. El joven **Iván González García**, miembro de la banda, dirigió la obra compuesta por él mismo para esta ocasión titulada "200 años de música en Elda", que fue muy aplaudida. El acto terminó con dos obras dirigidas por el maestro Iñaki Lekumberri Camps: "Himno a Elda" de **Joan Enric Canet** y letra de Antonio Porpetta y el Himno Regional Valenciano de **José Serrano**. El público cantó en pie ambas piezas, cuyas letras se proyectaron en una pantalla sobre el escenario.

El Ayuntamiento editó un elegante programa de mano de 12 páginas con fotografías de la banda y la reproducción del **Acuerdo Municipal del 25 de septiembre de 1922**, un documento decisivo hallado por **Fernando Matallana Hervás** en 2008 en el Archivo Municipal y que confirma la existencia de la banda Santa Cecilia 30 años antes de lo que se creía. De ahí que la AMCE celebrara su 150 aniversario hace solo 20 años.

Olga Sanchiz y Miguel Barcala presentaron este acto en el que se entregó un reconocimiento a la Fundación Paurides por su apoyo. Por su parte, la secretaria de la AMCE, **Loli Soler**, leyó el acta de la celebración del 200 aniversario, "el cual quiere ser un homenaje a músicos, presidentes, directores, alumnos, profesores y socios que han formado parte de la banda, a la que ni siquiera estos dos años de COVID han logrado parar, ni lo van a hacer". También tuvo un recuerdo para los miembros de la banda que ya no están entre nosotros.

El alcalde, **Rubén Alfaro**, destacó que la banda "es **uno de los emblemas de la ciudad y Elda se siente muy orgullosa de su querida Santa Cecilia**" y añadió que aporta "**valor formativo a los niños y transmite cultura**, con tantas piezas musicales que han nacido por y para Elda". Finalmente dio las gracias a las familias de los músicos "por las horas de ausencia en casa debido a los ensayos y actos".



El músico Iván González dirigió una de las piezas | J.C.

Por su parte, **David Mancera**, presidente de la AMCE, recordó que "**la banda fue decisiva para la creación**

del Teatro Castelar o la consecución del título de Ciudad" y añadió que "ha estado por encima de todas las vicisitudes que ha podido sufrir la población en los últimos 200 años, es un referente cultural a todos los niveles. Tenemos la percepción de que nos quiere todo el mundo y es algo mutuo". Finalmente, pidió un aplauso para los músicos: "**Quiero realzar la figura de los músicos**, que son los héroes de esta historia, que se aplican en horas y horas de estudio, exámenes y audiciones".

El presidente provincial de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, **José Ángel Espinós**, expresó su gratitud "a la gente de todas las edades que han estado en la banda al lado de un pueblo, haciendo lo que más les gustaba, que es la música. **Reconozco el trabajo desinteresado, desde directivos a músicos que han pasado por tiempos difíciles, y agradezco a la ciudad el apoyar esta banda de excelentes músicos allá donde va**".

La bandera de la Santa Cecilia recibió **dos corbatines como agradecimiento**, del Ayuntamiento de Elda y de la Fundación Paurides.



Mancera firmó en el libro de honor del Ayuntamiento | J.C.

Libro de honor

Antes del concierto tuvo lugar un acto protocolario en el Ayuntamiento de Elda. Allí el presidente de la Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia, David Mancera, firmó en el libro de honor del Ayuntamiento. Por otra parte, la Santa Cecilia también inauguró su propio libro de firmas y el alcalde, Rubén Alfaro, fue el encargado de estrenarlo. A continuación, la banda se trasladó en pasacalles hasta el Teatro Castelar, donde fueron recibidos con un cálido aplauso por las decenas de personas que esperaban para entrar al concierto. Además de las autoridades municipales, al acto asistió la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro. Abrieron el pasacalles las cinco banderas que ha tenido la banda en el último siglo, pues la primera data, al menos de 1929, aunque

se desconoce la fecha exacta de su creación.

La AMCE hoy

La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia está formada por la Banda y la Escuela de Música, donde los profesores imparten clase a 140 alumnos. Cuenta también con otras dos bandas de iniciación como son Conjunto Instrumental y la Banda de Educandos. La Banda Titular tiene una plantilla de 80 músicos y su director desde 2019 es Iñaki Lekumberri Camps. La banda forma parte de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y, junto con el resto de bandas de la Comunidad, fueron declaradas en 2018 Bien de Interés Cultural Inmaterial por el Consell de la Generalitat Valenciana. Tres años después, en 2021, el

Ministerio de Cultura del gobierno las declaró Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de España.



La agrupación durante el concierto en el Teatro Castelar | J.C.

