

El Museo del Calzado presenta mañana un gran libro con fotografías de sus fondos

28/12/2022



La directora del Museo, Loles Esteve y Teresa Jover, diseñadora del libro | J.C.

El Museo del Calzado de Elda ha editado un libro en formato de alta calidad con tapa dura, 260 páginas y cientos de fotografías en color de sus mejores fondos, diseñado por Teresa Jover. José María Amat Amer, fundador y primer director de la entidad será el encargado de presentar este libro mañana jueves, a las 19 horas, en el Museo del Calzado.

Loles Esteve, directora del Museo del Calzado, afirma que "disponemos de muchas publicaciones, pero nos faltaba un libro de fondos, igual que existen en el Prado o el Thyssen, como una tarjeta de visita de la ciudad ya que

es nuestra industria".

Teresa Jover es la autora del libro y una excelente conocedora de los fondos del Museo, ya que trabajó en el mismo desde sus inicios a lo largo de veinte años como parte de la junta de dirección del mismo, además se encargaba de la realización de la revista *Calzarte* que editaba el propio museo periódicamente.



Contiene cientos de fotografías | J.C.

El libro presenta cinco capítulos en castellano y en inglés y cuenta con saludas de los representantes del sector zapatero: de Rubén Alfaro como presidente del Patronato del Museo, así como de los presidentes de FICE, AEC, INESCOP y de la Asociación de Aparadoras.

El libro está estructurado en cinco capítulos: el calzado a través del arte con obras de Velázquez, Goya, Dalí, Miró, Gaudí y Picasso; las herramientas en torno a la gran colección del museo que reflejan una gran carga emocional porque las familias las guardaban con mucho cariño; la maquinaria como arqueología industrial para la fabricación en general y de la horma como homenaje a Isidro Aguado, que fue el gran mecenas del Museo, con un apartado para la máquina de coser, de la que salió la máquina de aparar, y que representa la importancia del trabajo de la mujer en el calzado; los zapatos propiamente dichos, con la colaboración del Museo del Prado, que muestra la historia de la Humanidad a través del calzado en el arte, con los zapatos de Cleopatra, San Pedro, Colón o Luis XVI; finalmente está el calzado en el flamenco y la imagen de la naturaleza a través del diseño del calzado.



Uno de los capítulos del libro aborda pintores como Goya, Dalí, Miró y Picasso | J.C.

Teresa Jover afirma que la parte que más le gusta del libro es la referida a exposiciones que el Museo ha organizado como la de Calzado y el flamenco en homenaje a Antonio Gades, y que tuvo repercusión hasta en la CNN cuando la presentaron en Madrid, "es una colección que existe en el Museo y es un factor diferenciador de otros museos del calzado del mundo porque explica las raíces del flamenco en España a través del calzado", asegura, además de que "se realizaron fotos muy bonitas porque se las pedimos a las grandes figuras y maestros como Ouka Leele, que fueron muy artísticas".

José María Amat afirma que este libro "es un homenaje a todo este pueblo zapatero, a todas las personas que durante años han estado entregando piezas al museo, de las cuales se han extraído un centenar para el libro y esas son las que hablan", afirma, "el mensaje principal es la capacidad de seguir trabajando en la industria del calzado que está en el punto más álgido del diseño y calidad", concluye.



El libro se presentará mañana a las 19 horas en el Museo del Calzado | J.C.

El libro está financiado al cincuenta por ciento con una subvención de la Diputación de Alicante y los fondos de IDELSA. Se venderá en la recepción del Museo al precio de imprenta, que es 39 euros.