

El Niño Josele cerró con arte el Festival Internacional de Guitarra de Petrer

23/07/2023



El guitarrista derrochó talento en el escenario del Teatro Cervantes | Nando Verdú.

Niño Josele fue el encargado ayer de poner el **broche de oro** al **Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer**. Con maestría ofreció un concierto flamenco con el que hizo disfrutar al público del **Teatro Cervantes**.

El grupo **Niño Josele Sexteto**, compuesto, además del guitarrista flamenco, por cinco músicos más, ofreció el concierto *Galaxias*. Hubo cante y baile para el deleite del público, que aplaudía cada pieza.



Niño Josele, con una gran sonrisa plasmada en su rostro durante toda la actuación, **demostró un talento único a la guitarra**, evidenciando por qué es uno de los mejores intérpretes flamencos. Hijo del Josele, cantaor almeriense, es descendiente de una larga dinastía de tocaores y cantaores almerienses.

La actuación estuvo patrocinada por una reconocida marca de cerveza porque “tanto esta como el guitarrista son artesanos de tradición que comparten valores comunes de mestizaje de culturas y resistencia”.



Una reconocida cerveza patrocinó este concierto | Nando Verdú.

El alma mater del festival, **Pepe Payá**, antes del concierto

resaltó la importancia del evento, pues “**han sido 15 días intensos, de pura guitarra gracias a los conciertos, conferencias, masterclass, el certamen...** Más de 110 concursantes han llegado de todo el mundo como **Singapur, Turquía, México, Portugal, Inglaterra, Ucrania o Rusia**. La música y la cultura nos enseña a convivir”.

Así aseguró que tras 26 años es una satisfacción “ver lo logrado, como el año pasado, cuando Petrer fue capital europea de la guitarra. **Mañana empezaremos a preparar la nueva edición**”, prometió. Así, se despidió del público dando las gracias y prometiendo más guitarra en 2024.



El público disfrutó del talento de Niño Josele Sexteto | Nando Verdú.