Santiago de Compostela rinde homenaje a Ana María Sánchez

02/08/2023

El acto fue en la Capilla Real del Parador de los Reyes Católicos.

La soprano eldense Ana María Sánchez era una persona muy querida y valorada allá donde iba. Prueba de ello son las múltiples muestras de cariño y los homenajes que se le están dedicando tras su muerte. El último tuvo lugar en Santiago de Compostela el pasado lunes, durante la 65ª edición de los Cursos Universitarios de Música Española *Música en Compostela* con un emotivo concierto en memoría de Ana María Sánchez en el incomparable marco de la Capilla Real del Parador de los Reyes Católicos. Actuaron la pianista Itziar Barredo, el concertista de guitarra José María Gallardo del Rey y la Mezzosoprano María José Montiel, todos ellos profesores del curso.

Estos cursos han contado a lo largo de su historia con prestigiosos profesores y alumnos como el alicantino Oscar Esplá, cantantes como Monserrat Caballé, directores como Jesús López Cobos y autores de talla

internacional como John Williams. Ana María Sánchez ostentó la Cátedra Extraordinaria de Canto entre los años 2015 y 2019.
Al inicio del concierto, la mezzosoprano María José Montiel recordó a Ana María Sánchez indicando que "fue una de las cantantes más importantes de nuestro país en toda la historia de la lírica. Una cantante que hizo carrera en los cinco continentes pero que nunca olvidó la música española. Fue una verdadera amiga y aparte de su enorme calidad profesional es una de las mejores compañeras que he tenido".

A la ciudad de Santiago de Compostela se desplazaron el viudo y el hijo de la soprano para presenciar el homenaje. José Rubio recordó los años vividos en la ciudad agradeciendo el homenaje interpretado por tres artistas con los que Ana María había tenido una gran relación personal y profesional. El marido de la soprano contó que "Ana María pasó esos cinco años en Santiago con un recuerdo muy grato, aunando sus dos pasiones que eran la música española y la docencia, pero a la vez muy duros porque fueron años en los que estuvo luchando contra su enfermedad. Tenía tanta pasión por los cursos que procuró siempre programar sus tratamientos para poder seguir acudiendo a *Música en Compostela*".

Rubio recordó las largas charlas entre Ana María y el maestro García Abril de las que surgió el proyecto titulado *El Amor en las Tres Culturas*, que ponía música a poemas de autores arábigo-andalusíes, cristianos y judíos para ser interpretados por la voz de Ana María Sánchez. Lamentablemente, ni ella pudo estrenarlos ni el maestro pudo escucharlos.

Como bis del concierto se interpretó *Te Seguiré Llorando* de las *Canciones del Jardín Secreto* de Antón García Abril, canción que la propia Ana María Sánchez eligió para que fuese interpretada en su funeral.