

60 años del cine Gloria

11/10/2023



Elda vivía el inicio del boom económico derivado del desarrollo de la industria del calzado que caracterizó la década de los años 60 y primeros años de los 70 del siglo XX. Incremento de la actividad económica, desarrollo urbanístico y crecimiento de la población tuvieron una incidencia directa en el ocio. Las antiguas salas de baile de los años 50 iniciaban su decadencia ante el empuje de nuevas formas y espacios de ocio colectivo. Antes de la aparición de las discotecas fueron los grandes cines los que proliferaron. En unos casos se procedió a la adaptación de antiguos espacio escénicos en salas cinematográficas y en otros se construyeron nuevas salas dotadas de la última tecnología del momento. Este fue el caso del cine Gloria.

Un viernes, **11 de octubre de 1963**, hoy hace 60 años, se inauguraba una nueva sala de cine, promovida por los socios "Valera y Obrador", propietarios del cine Gloria de verano. A los ya existentes cines Ideal, Coliseo, Alcázar, Castelar, Cantó, Cervantes, Rex Goya y Lis se sumaba una nueva sala, la más moderna del momento, al tiempo que también la última del modelo de gran espacio cinematográfico: el cine Gloria. Sala de cine que desde el primer momento incorporó los últimos avances técnicos para diferenciarse del resto de espacios cinematográficos. Así contó con aire acondicionado y últimos avances en la proyección, caso de la máquina de lámparas en lugar de la de carbones o el formato Todd-Ao en 1970.



Construido en una sección de la antigua fábrica de calzado "de los Vera", que previamente había sido salón de bailes y de boda, situado en la entonces calle José M^a Pemán, actual calle Elia Barceló, la película proyectada el día de la apertura de puerta fue "**Hotel Internacional**", interpretada por Elizabeth Taylor y Richard Burton, como principales actores.

El cine Gloria permaneció abierto durante 22 años hasta

el cierre de sus puertas en junio de 1985. El cambio del modelo de diversión social con la llegada de las libertades democráticas, la ampliación y diversificación de la oferta de ocio y los cambios operados en la propia producción y distribución de la industria del cine trajo un nuevo modelo de salas: los minicines. Las grandes salas de cine con una capacidad para mil, dos mil o tres mil espectadores quedaron obsoletas y fueron cerrando sus puertas, siendo pasto de la inversión inmobiliaria y contribuyendo así a la renovación urbana del parque inmobiliario eldense.

CINE		CARTELERA
Hotel Internacional Nacionalidad: Anglosajona. Director: Anthony Asquith. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Orson Welles. Censura del Estado: Aprobada para mayores de 18 años. Cuatro problemas distintos, a los que una dama noble hace frente: primero en un aeropuerto y luego en un hotel, se ofrece en esta película, alternándose en su desarrollo y vicisitudes. El matrimonio, a punto de divorciarse, el tipo divertido de la vida diaria que entra en la creación de su primer vaso; el joven anglosajón que ve en peligro su carrera profesional por levantar una empresa, y la parte del productor cinematográfico y su esposa, son los ingredientes básicos con los que se forma el núcleo central de su tema. Ha sido bien dirigida y en sus escenas se ha logrado pasar de lo dramático sin exageración a lo humorístico sin estridencia. Y todo ello apoyado en un reparto que cuenta con muchos aciertos en su cometido.	Plaza de Oriente Nacionalidad: Española. Director: Mateo Cano. Intérpretes: Mari Luz Galán, Carlos Estrada, Luis Prieto. Censura del Estado: Aprobada para mayores. A través de cuatro generaciones de una familia que vive en la madrileña Plaza de Oriente, se van presentando los sucesos acaecidos hasta la caída de la monarquía en 1931. El tema tiene el interés inherente a su desarrollo a la historia española de los últimos años y está bien dirigida, habiéndose cuidado mucho la imitación, para lo cual se ha incluido breves documentales de las distintas épocas que se van sucediendo.	Ideal Cinema y Coliseo España Magnífico programa doble con el estreno Vida difícil por Alberto Sordi Empezó con un beso (Autorizado mayores)
Juntos ante el peligro Nacionalidad: Norteamericana. Director: Norman Taurog. Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Lori Nelson. Censura del Estado: Apta para todos los públicos. Un joven tímido e inseguro, hijo de un ranchero asesinado cuando él era muy niño, es elegido sheriff de un pequeño pueblo, temiendo que enfrentará innumerables peligros de los que por su buena suerte sale victorioso. Le ayuda en su cometido un amigo bastante más sensato. La película constituye una parodia de los clásicos westerns norteamericanos. Se suceden las incidencias cómicas, las cabalgadas y los peligros en sucesión de	Disecación de toda clase de animales Jaime Balares, 27 e Yagor, 19	Cine Alcázar Gran programa doble Horizontes azules y Se ha perdido un "Spudnik" (Tolerado menores)
CINEREX (A partir del martes) Estreno en Eastmancolor Plaza de Oriente y la reposición Pasa la luna (Autorizado mayores)	Televisión MARCONI Establecimientos CANO Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945	Cine Alarcón Sábado, domingo y festivos Horizontes azules Gran programa doble con el estreno en color: La espada del Islam por Silvana Pampanini La dinastía del petróleo (Tolerado menores)
Revelada Bachiller Elemental Preparación en clases nocturnas por don Juan Madrona, a partir del día 2 de Octubre ACADEMIA MERCANTIL - General Moscardó, 52 Hechos que hablan: en las diversas convocatorias verificadas hasta la fecha TODOS los alumnos de esta Academia han aprobado la Revelada la primera vez que se han presentado a exámen.	GLORIA INAUGURACIÓN el próximo viernes, día 11, con la superproducción en Panavision y tinte color Hotel Internacional por Elizabeth Taylor y Richard Burton COMPLEMENTOS (Autorizado mayores 18 años)	Cine Cervantes (Domingo, tarde y noche) Gran espectáculo de melodías modernas con la actuación del Duo Dinámico: Ana María González Hermanas Serrano y otras grandes figuras.
Teatro-Cine Canó Hoy, gran éxito de la espectáculo las superproducción en Cinemascope y tinte color El gran espectáculo Elio Williams COMPLEMENTOS (Tolerado menores)	Cine Capri (Sábado, domingo y festivos) El más divertido programa doble de la temporada en Cinemascope y tinte color Esta pícara colegiala Brigitte Bardot Agorra ese vampiro (Autorizado mayores)	Teatro-Cine Canó Hoy, gran éxito de la espectáculo las superproducción en Cinemascope y tinte color El gran espectáculo Elio Williams COMPLEMENTOS (Tolerado menores)

