

INFORMACION LOCAL
ARTE Y LITERATURA
INTERESES LOCALES
Y DE LA INDUSTRIA
DEL CALZADO



SEMANARIO INDEPENDIENTE FUNDADO POR
D. MANUEL MAESTRE GRAS

SUSCRIPCION
ELDA: TRIMESTRAL, 1,50
FUEBIA: SEMESTRAL, 3,00
NUMERO SUELTO, 0,15
IDEM ATRASADO, 0,30

AÑO III — REDACCION Y ADMINISTRACION: SAN JOSE, 10 — ELDA, 20 DE DICIEMBRE DE 1928 — NÚM. 145

Peregrinación laica

Una mes falta para cumplirse el primer aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez, sus correligionarios, sus devotos, sus admiradores que son millones de españoles, se apresuran a conmemorar fecha tan luctuosa para las letras y la política, organizando diversos actos que habrán de tener la resonancia nacional que corresponde a la grandeza de aquel hombre, cuyo recuerdo en estas horas que vivimos es más intenso, más íntimo, más fervoroso, por lo que representó en vida su actuación de civildad y de patriotismo.

Entre todas las manifestaciones de recuerdo que se dedican a la memoria del exultante desaparecido, ha de tener sin duda mayor importancia la peregrinación laica que sus discípulos y camaradas de Valencia — a los que tantas veces arengó con verbo inflamado, — organizaron en Mérida, cuya tierra guarda con maternal devoción los restos del distinguido cantor de las virtudes y heroísmos de la Francia inmortal, en los trágicos días de la gran guerra.

Será esta excursión el verdadero homenaje de la España liberal, republicana, pues que aun organizada por sus pañanos, no excluye ni mucho menos la asistencia de cuantos ciudadanos españoles quieran unirse a tal acto de recuerdo emotivo, depositando flores sobre la tumba de quien vivió para llenar de gloria a su patria en las páginas de sus obras inmortales, y para honrar con exaltación heroica, la causa de la libertad y de la justicia.

Henchidos de emoción nos sumaremos a los expedicionarios, llevados nuestra ofrenda de amar al Maestro, que ha de consistir en reiterar sobre su tumba nuestra fe en la virtualidad del ideal que él predicó, con tantas abnegaciones y heroísmos; pues que si el escritor alcanzó renombre universal, nosotros decimos con nuestro Macielino Domingo que, con Blasco Ibáñez, no murió solo el literato, con Blasco Ibáñez, murió un hombre.

MARIANO JOVEN

Zaragoza y diciembre 1928.

AGRICULTURA

La agricultura, es el cultivo de los campos; es decir, el cultivo del suelo para la producción de vegetales de todas clases y de todas dimensiones. Se incluye en la agricultura la cría de los animales que viven de ella y la hacen prosperar desarrollando en principios fertilizantes lo que de ella han sacado para su alimentación. La cría del ganado, que nos proporciona la carne, el cuero, la lana, el trabajo, es necesaria para la producción de cereales y realmente imperiosamente una producción proporcional de herbaje.

La agricultura, como todas las industrias, necesita para su buen desarrollo, y para que el trabajo sea conveniente por el éxito, el concurso de distintas ciencias: Botánica, Zoología, Mecánica, Física y Química.

La agricultura basta mucho de hoy, como crean muchos, un arte difícil y grosero, que puede practicarse sin instrucción alguna, sino que son necesarias tres condiciones, sin las cuales sería imposible el progreso agrícola: Observación, Ciencia y Arte.

El concurso de la Ciencia y del Arte, al cultivo de los campos, comprende la agricultura por los que se estudian: 1.º, las condiciones del suelo; 2.º, algunos cereales; 3.º, el agua. Respecto de las condiciones del suelo, lo Química es la encargada de analizar las sustancias del mismo. En cuanto a los abonos, también la Química tiene su intervención y para los fines de su arte el llamado a estudiarlos su construcción y mejor aprovechamiento.

Respecto a los abonos, es posible que tampoco enunciamos casa que el fero es gran cantidad y que la calidad de la utilización. El

sultado de café yeso. Está perfectamente demostrado que el yeso favorece la vegetación de las leguminosas, haciéndolas producir cantidades enormes de forraje.

Los hombres científicos han investigado por qué el yeso obra favorablemente sobre las leguminosas.

Según análisis practicadas, el yeso está compuesto de 58,5 de acido sulfúrico y de 24,5 de cal al natural, contiene el 20,78 por 100 de agua.

El yeso hace penetrar en las plantas yemas procedente del suelo en donde existe el estado de carbonato soluble y en donde no sería absorbida más que en pequeña proporción, sin la presencia del sulfato de cal.

El yeso hace penetrar el amoníaco y la potasa, en las raíces profundas de la tierra, lo cual es muy útil para todas las leguminosas cuyas raíces se introducen hária debajo de la capa arable ordinaria.

El yeso puede emplearse sin prisa como ha sido regada la alfalfa. Puede emplearse crudo o cocido; pero es siempre necesario reducirlo a polvo.

La cantidad de yeso a emplear varía según calidad de las tierras y las plantas cultivadas, más se recomienda que la cantidad de yeso a emplear por hectárea sea de unos 350 kilogramos (40 por tábula). Si hubiera producido poco efecto deben emplearse entre 600 a 1000 kilogramos por hectárea.

También puede usarse el yeso asociado al estiércol. Se colocan por cada hectárea 2500 kilogramos de estiércol fresco que se espolvoreará con 20 litros de yeso cocido. En menos de 24 horas la fermentación del estiércol empieza, a causa del yeso, sin olor fuerte, produciendo, que no es el olor característico de la fermentación de los ex-

tiércoles; este olor dura de dos a seis días; la descomposición de la paja es muy rápida. Este estiércol empleado en la misma dosis que el ordinario para la siembra de trigo, aumenta en un tercio en grano y paja.

¿Qué producto más útil para los allañares? Pero existen en nuestra tierra?

Recuerdo que el año 1895 hubo de intervenir en la formación de una estadística que el Ayuntamiento ordenó el Sr. Gobernador Civil, dando el resultado siguiente: tierras sembradas de allañal, 135 hectáreas, o sea 1400 tábulas, cuyo producto en forraje seco fue de 44.800 quintales y desmenuadas de la tercera parte por destrozos de la cruga, quedaban en limpio 29.867 quintales que al precio de seis pesetas importaron 179.202 pesetas. (Se beneficiaron aquellas tierras con el abono económico y rico que poseímos? Creo que no.

Si tenéis agua para regar, sembrad allañal, habas, guisantes y, en general, plantas leguminosas o forrajeras y utilizando el yeso como abono, obtendréis buenos beneficios.

JOAQUÍN COLOMA IBAÑO

Hubo un tiempo...

«Hubo un tiempo en que me pareció indiferente la forma de Gobierno; hoy, aleccionado por los hechos, creo que el cambio de Gobierno tiene una importancia capital en la vida de un país; por esta, como partidario fervoroso de cuanto tenga un aspecto renovador, me declaro partidario de la República. El principio federativo que informa las ideas de Pi y Suñer me parece a propósito. Creo la colaboración a que se refiere la tercera pregunta de una gran utilidad, pero además de dar un sentido más amplio al concepto de la libertad individual y colectiva, abrir horizontes prometedores al porvenir económico de nuestro país.»

ANGEL PÉREZ.



«Veo, cubiéndole con agua, cantidad de yeso... para a la utilización a tomar hária, para ser usado, para según se le puede utilizar...»

Deseamos a nuestros suscriptores y anunciantes feliz salida y entrada de año.

EN ROMA Y EN SERIO

La suerte ciega y loca

«Qué encantado... Todo, todo el día se habla sin cesar de la Lotería...»

«Don José María Sirven, así, su nombre le va a ganar...»

«Si tuviera por la suerte lo rido en esta ocasión, que aguarde se cubo el año, adelante de las peregrinaciones por que son legítimas...»

«¿Y la vida por un tiempo otra vez...? Si en pagar se abra de nueva, la guerra le será la guerra, porque cual sea...»

«¡Ay, qué bonito son José María, para la suerte es ciega y loca...»

«¡Ay, qué bonito son José María, para la suerte es ciega y loca...»

«¡Ay, qué bonito son José María, para la suerte es ciega y loca...»

«Al que hablo por ese piquito (en grano de año, Mi Dios, sincera salud a los Vero, (Buenos y José) y yo que al tener he visto a Eusebio, Beñán, (D. Manuel), También a Romero (don Teófilo) entero dar el panadero...»

«Y al buen mazo Olivos (con arbol, dos columnas para se zikan... bien)...»

«A don Constan rita (eres, ex-herm, que en concreto y lino, por un nuevo año, (páramos, volver)...»

«También muy gracioso sacro a Candel y al joven de Italia...»

«Vero Corcos...»

«Y en muy natural (solito al fin, cual hombre, final el buen Valentín, hermano gemelo)...»

«Pélico a todos los laureados en continos meses y el amor se levanta (venis de poesía) y a los travellidos que no acan sus culos que el gordo ha (lugar a una Navidad...»

CLAUDIO SORIA

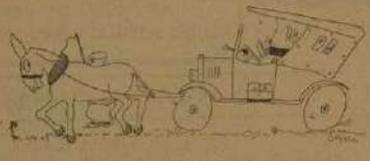
La Lotería en Elda

Cuando se tuvo noticia en nuestra población de que en el sorteo de la Lotería de Navidad había correspondido una respetable participación del cuarto premio en Elda, se produjo considerable revuelo entre la clase trabajadora y una ola de alegría pasó en movimiento a todos los vecinos. A todos los vecinos, que devotan participación del número 35.619. A la clase trabajadora porque gran parte de ella pagaba pequeñas cantidades que están muy repartidas.

A todos, los acomodados, grandes y pequeños, ricos y pobres (honestos, eso de pobres...) enviamos nuestra más sincera enhorabuena y les deseamos mucho éxito para obtener sus deseos.

Y a los pobres mortales que no han percibido ni una palabra (entre ellos estamos nosotros), les recomendamos mucha resignación y sobre todo mucha salud para volver a jugar en el año venidero.

# A REMOLQUE



HUMOR — SÁVIRA — IRONÍA

## LA RULETA NACIONAL

Como todos los años, en este también la lotería nos ha traído las desilusiones de siempre. Menos mal que no ha sido para todos, pues algunos felices mortales han participado de la suerte del cuarto premio. (Finhorabuena, so afortunadísimo! Por lo demás, una inmensa mayoría —entre ellos nosotros, los *obedientes de laucha*— han visto frustradas sus más bellas ilusiones y después de soñar con el *gordo* y recorrer toda la escala de la suerte hasta llegar a pensar aunque sea en el reintegro, sin olvidar la pedrea, —siempre lo mismo!— hemos formado legión frente a casa de Constante, mirando la lista oficial, roto nuestras participaciones y... ¡a esperar el próximo sorteo!

Lotería, lotería, la ruleta nacional; ¡cuándo llegará el día de sacudir este mall!

BERTOLINO Y CASASINO

# Visado por la Censura

## Fanfarronería de un truán

I

Porque anteanoche halléme en duice abraço con su hermana, el barón de la Gualdrapa, en el jardín, entréme a la gazapa, por detrás, y me dió un espaldarazo.

Ante tan imprevisto encontronazo, salté la presa, descubrí la capa, puse tizona en ristre y, a la escapa, endoséme un soberbio tizazonazo.

Y juré, al impulso belloco, tornar dos mil veces al atraco de la infanzona entre la fresca albahaca; hasta que el buen presbítero don Justo, ajustando su gusto a nuestro gusto, nos enclavase en la Cruz de Caravaca.

II

El conde de Gualdrapa, don Landete, padre de ese barón que habe feuido, enviame anteayer, con un cocheche, un pliego de atención, que no le atendido, a pesar de que póneme en un breste.

Barruntame el señor, que lo ocaorrido, zanjado ha ser en un duelo a florete; no pena que me encuentre arrepiñido y jure, que de agora en adelante, despropederme he de su hija en buen talento.

Antes con cautela el tal Gualdrapa, no acredita que el caso a pelo cuadro y con la hija empléngeme a la madre, que aunque algo vieja... todavía es guapa.

III

Váleme Dios, que es mengua y villana que un galán como yo, también portado, halléme a la mazán, más que cuando por la del corde gran bellaquería.

Ha tres veces que el follón me envía para el duelo postriño, yo he aceptado ni aceptaré, pues juzgo un atentado matar al padre de mi Rosalía.

Que lo mato es segura... más no quiero ni estirpe de hupedágo y caballero, obliégame a equivar este postriño.

No sé más tras la hija a la gazapa, pero caude a la rama de Gualdrapa, que ese, cuando nie debe a mí la vida.

FERNANDO MAS

# Para el cielo y los altares

## EPÍLOGO

Sobre un lienzo aparece en letero que dice lo siguiente:

El hermano Laureano fue cazonizado. En la capital del reino, hoy República, todos los años, en las afueras del templo, editado bajo la advocación de San Laureano su célebre lugar es donde crece el convento se celebra la fiesta del Santo, como es costumbre celebrar las fiestas de los Santos en todas partes y en todos los tiempos.

Se levanta el telón y aparece una decoración todo lo cubista que se quiere; en el fondo un gran templo, algo así como la Basílica del Sagrado Corazón, en París. Por todas partes «fios vivos», medias gigantes, prestos de golosinas y figuras y estampas del Santo, tontos al blanco, mujeres alegres, borrachos, buena gente, etc., etc. Campanas, cohetes, orgánicos, gramófonos, trompetas... gran asrtrémulo; más que vive ha de admitir que se habla por la acción y expresión de los actores.

UN CHAR.—(A la puerta de una barerita.) ¡Lleguen! ¡Entren! ¡Pasen! ¡El hombre-fiera, cañado en las regiones inexpugnables del África! ¡Ese de una terrible ferocidad!... Comerá carne humana si le dejan, pero se contenta con comer carne carnerol... ¡Lleguen! ¡Pasen! ¡Entren! ¡Último día!...

OTRO CHAR.—(Aquí, aquí, aquí, último día!) ¡Nada más que hoy!... ¡Nada más que hoy!... ¡El cine parlantel... ¡El verdadero retrato que hablan!... ¡Es verídico y oírse! ¡El mejor recuerdo de familia!... ¡En texero pare los que pierden un hijo!... ¡Es verídico y oírse toda la vida!...

UN ASES.—(Qué mal me han tratado los almendras del santol! Su sueno... Serán del año pasado. UN VESU.—(Preguntado) ¡La vida y milagros de San Laurencio!... Toda la vida y milagros del Santol. UN CHICO.—Quiero subir en los cabalitos. SU PADRE.—Mejer en los cañoas. OTRO CHICO.—(Leyendo el librito de la vida del Santo) ¡Es verdad que San Laurencio resucitó al hijo del Rey? SU PADRE.—Eso dicen. Esas cosas solo se creían antiguamente.

LA MADRE.—No le quitez sus creencias al chico. ¡Si empieza ya a no tener creencias!... (Pasan unos burroschicos). UN BO.—(Gritando) ¡Viva San Laurencio! OTRO BO.—¡Viva yo! UNA MUJER.—(Qué barriaridad!... (Pasan unos soldados con una maza). UN ASO.—Aquel no hay más que apretarlas. OTRO ASO.—Vamos junto al río, entre los árboles. (Salen). UN MUJER.—Nos vamos sin besar las reliquias del Santo. UN VESU.—(Que la acompañan) Déjame ir, maldito, y tener que dar dinero a los frailes! UN VESU.—(Preguntado) ¡La vida y milagros del Santol!... (Toda la vida y milagros del Santol. UN CHICO.—¡Lleguen! ¡Pasen! ¡Entren! ¡Último día!... ¡Último día!... ¡) en honor del Santo, el estreno más internacional. (Telón).

FIN DE LA OBRA

# En el Casino Eldense

En la noche del jueves último, celebrase en esta importante sociedad recreativa, Junta General ordinaria para la elección de cargos vacantes de la Junta Administrativa y de los señores Presidentes y Vicepresidentes de la sociedad. Fue elegida, con nutrida y lucida votación, para el primer cargo de los nombrados diligentemente, don Francisco Maestre Payá. Para los cargos de vocales, fueron reelegidos el actual presidente, don Rosalino Toródero Amat, don Rosalino Amat, don José María Gil y don José Gómez. A todos ellos tanto a los reelegidos, como a los de nueva elección, damos nuestra enhorabuena.

# Una gratificación

Con suma satisfacción informamos a nuestros lectores del rasgo del industrial de esta plaza don José Martínez Sánchez, con motivo de finalizar el año, ha gratificado a sus obreros en la forma siguiente. A los operarios internos con el sueldo correspondiente a una semana, a los destajistas, con veinticinco pesetas y, a los preparadores, con quince pesetas. Nos place dar a la publicidad noticias de esta índole, como así mismo, poder registrar en estas columnas noticias de otros hechos semejantes.

# REGALOS

recibidos en el Excmo. Ayuntamiento, con destino a la Tímbola de la Gota de Leche.

- Don Luis Nono y señora.—Un estuche con juego de café, porcelana de China.
- Don Joaquín Hernández Vique de Segura.—Seis vasos de cristal.
- Don José M.º Amat y señora.—Un juego de platos.
- Dona Gertrudis Coto Pardo y Lic. Antonio Martínez Coto.—Dos cubiertos de Muehlen, con rimas de flores, dos pases pendientes y dos collares.
- Don Manuel Moreno Canosa y señora.—Un juego de café.
- Señoras Anita Cualla Segura.—Una mantigueta con vueltas de plomo.
- Don Francisco Martínez Pérez, Cura párroco de Nuestra Señora de Montecrista de Alicante.—Un estuche, labajeros son montes y brocha de plata.
- Don José Quiza Citar, jefe del Banco Español de Crédito en esta plaza.—Una decoración de plata.
- Una señora.—Una mantilla de blanda.
- Don José M.º Torralba, farmacéutico.—Un juego de cuchillos.
- Don Antonio Gamales, «her Modestino».—Dos bellotas licas.
- Don Manuel Amat y don Pedro Pinar.—Una golfería con monedas de plata.
- Señoras Mercedes Olmos.—Un juego de agua.
- Señoras Cecilia, Victoria y Manóla Almona de Valmiera.—Una señora y un juego escarific. (Un juego escarific por ellas mismas).
- Señoras María Pota Carbonell.—Una pianola.
- Señoras Amparo Vera Hernández.—Una pianola.
- Señoras Anita y Pepa Bellot Escarilla.—Un juego de platos porcelana.
- Don Antonio Bellot y señora.—Un juego escarific de platos, un juego con rama de flores.
- Doña Magdalena Romero.—Mates de Paño.—Un juego escarific.
- Doña Milagros Anunciación de Pineda.—Un juego completo de teja decorada.

- Una señora.—Un juego con monedas de platos.
- Doña Salud Gera de Cosseter.—Un juego de cristal tallado con monedas de platos.
- Don Celerino Canós Pérez.—Una estufa de cerámica.
- Doña Pascuala Cienra de Voth.—Un juego de agua.
- Don Enrique Romá Sánchez.—Un juego con monedas de platos.
- Don Francisco Molino.—Una pianola.
- Doña Manóla Guzmán de Martín.—Un estuche con monedas de platos.
- Una señora.—Un juego de café.
- Don José Coto Reina.—Una guitarra.
- Señoras Eloy y Amalia Bellot.—Una imagen del Cristo de Limpas.
- Doña María Almona de Pardo.—Un juego de inventos de plata.
- Don José Vera Millán.—Un juego con platos de plata.
- Don Pascual Vera Millán.—Una pianola india.
- Doña Paquita Andrea de Martínez.—Un juego de café, leche, chocolate, descafé (21 piezas).
- Doña Paquita Martínez de Belam.—Un juego de platos completos, descafé.
- Doña María de los Dolores Amat, Viuda de N.º de Nuestra Señora.—Un juego de platos.
- Doña María José María.—Una pianola con monedas de platos.
- Doña Lola Maestre de M. C. Serrano.—Una pianola, mantilla, que se respaldó formada con dos monedas escarificadas por la misma señora.
- Don José M.º Dato y señora.—Una pianola con monedas de platos.
- Señora Viuda de Hipólito Juan.—Una mantilla para niño.
- Don Agustín Carratalá, Administrador de Maquinaria personal.—Una lavadora eléctrica de comedor.
- Doña María y Yndira y familia.—Un juego de platos.
- Doña Concepción Clary y González de Utrera.—Un juego de teja decorada.
- Don Salvador Era Pua.—Una pianola de agujas porosa vibrante.
- Doña Mercedes Amat de Pardo.—Un juego de platos con flores y mantilla de plomo.
- Alcalde, Almona y Compañía, (Fabrica de Electricidad).—Una escarificadora de teja.
- Don Ricardo Vera Lallaga.—Un juego de agua, descafé y mantilla de plomo, que él.
- Don Gabriel Rica y señora.—Una pianola con trastes, adornado con flores.
- Don Antonio Peralta.—Una pianola de cristal tallado, un juego de platos, que él.
- Don José Fernández Barraco.—Una pianola de selenio.
- Don José Vidal Vera.—Un juego de platos, descafé.
- Don José Pava y señora.—Una pianola de rido, sin pianolera y un estudio.
- Don Vicente Vera Oporto.—Un juego de agua con una granula tallada.
- Don José M.º Amat Martínez, barbero, Manóla.—Una pianola adornada con escarific.
- Hermanas Carmelitas de Calagor.—Una pianola, trastes.
- Don Joaquín Carralero.—Una pianola con escarific de platos.
- Don Luis Amat y señora.—Una pianola con juego de platos, que él y su familia.
- Doña Encarnación Pardo Villalón.—Una pianola.
- Don Francisco Botella y señora.—Un juego de platos de platos.
- Doña María Encarnación Vera.—Un juego de escarific, en mantilla.
- Don Manuel Vera Lallaga y señora.—Un juego de platos.
- Don Teodoro Moreno.—Una pianola de platos.
- Doña Victoria García.—Una pianola de platos.
- Señoras Victoria María Guzmán.—Una pianola con flores.
- Señoras María y Rufina Manóla.—Una pianola de platos.
- Doña Dolores García.—Una pianola de platos.

# BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

B. cada número  
para suscribirse al semanario IDELLA y recibir en el mes de cada número los programas del próximo mes.

En la (VERBA) de 192

Señorita Antonia Amat Pérez.— Dos medias para niños.  
 Don Hipólito Amat Pérez.— Una camisa confeccionada por el mismo.  
 Don Waldo García Cuervo.— Una banda decorada.  
 Don Antonio Díaz Amador.— Una banda decorada.  
 Dña. Hermosa Castillo de J. Maestro.— Un juego de servilletas.  
 Dña. María Tamayo de González.— Una chaqueta.  
 Perforador francés.— Un conector.  
 Señorita María Beltrán González.— Un lavatorio.  
 Don Manuel Gil y Leizaola.— Cuatro vasos de cristal tallados.  
 Don Vicente Gna Martínez.— Un juego y un juego de truco.  
 Don Eduardo Bellón.— Un juego de ajedrez.  
 Don Pascual Amat.— Una botella de vino fino y un subditivo.  
 Don Carlos Tiverero de Madrid.— Un juego para hacer un juego de plaza.  
 Señorita Paquita Vidal Vidal.— Dos frascos, óvulos, pintados.  
 Don Luis Carlos Calabado.— Un juego de cartas.  
 Don Jesús Laza.— Un juego de frías, con estuche.  
 Señorita Isabel Martínez.— Dos bandos decorados.  
 Señorita Ascensión González.— Dos frascos.  
 Dña. Francisca Vidal de Vidal.— Una escultura de cristal tallado.  
 Hermanas del Carmen del Hospital.— Una almohada.  
 Nita Ascensión Oren Bado.— Dos frascos de esmalte.  
 Dña. Ascensión Bado.— Una botella con un juego de plaza.  
 Dña. María Isabel de Navarra.— Un conector.  
 Don Juan José Bayas.— Dos figuras a un juego de plaza.  
 Don Francisco Rosales Gil y señora.— Un juego de ajedrez.  
 Don Miguel Caba y familia.— Una imagen de San Antonio y su niño.  
 Dña. Julia Miralles.— Un juego completo de café.  
 Dña. Salud Rico de Sempere.— Una escultura con cristales tallados.  
 Nita Mercedes Vera Aragón.— Un almohada.  
 Dña. María Ascensión de Berenguer.— Un conector de mesa.  
 Don Enrique Jaso.— Dos grupos de libros.  
 Don José González Oren.— Dos botellas de cristal y vino.  
 Don Ventura Martínez Romero.— Un juego de cartas.  
 Dña. Catalina Castro de Vera.— Dos tarjeteros de aficionados a cuadros.  
 Don Hilario Amat y señora.— Un juego de cartas.  
 Dña. Josefina de Vázquez y María de Navarro.— Un juego de cartas.  
 Dña. Luisa Manzano de Marre.— Una escultura con montañas de plaza.  
 Dña. Teresa Martínez de Cayula.— Un juego de cartas.  
 Dña. María de los Angeles.— Un juego de cartas.  
 Don José Salvador y señora.— Un juego de cartas.  
 Dña. Juana María de los Angeles.— Un juego de cartas.  
 Dña. Juana María de los Angeles.— Un juego de cartas.

### DE LA MASCARA Y DE LA PANTALLA

**Das palabras sobre la Quiroga**  
 La composición del pasado número se trató por lo que se vio al público, dentro de lo que estuvo a nuestro alcance, una información lo más adelantada posible del sorteo de la Lotería Nacional de cuando el mismo sábado. Ella dio lugar a que se retirara de las cajas, con otros sujetos de interés, la reseña que teníamos preparada para la tercera plana acerca de la actuación en el Teatro Casilar de la notable compañía dramática argentina de Camila Quiroga. Habiéndolo sentido mucho, pues tanto el público como la misma actriz, hasta conseguir el campeonato regional.

No pudimos elegir otras obras más indicadas para mostrar las portentosas facultades artísticas de Camila Quiroga tan admirablemente secundadas por su bien disciplinada y completa compañía. En la comedia argentina de Pedro B. Aguilar, «Una mujer desconocida» y en «La virtud sospechosa» de Benavente, nos reveló todo cuanto vale la compañía y su primera actriz que dejó maravillado al auditorio con la deficiencia de su arte incomparable. Fue lástima que el éxito artístico, tan rotundo, no respondiera al económico.

### Los de «Fantasma» en Petrel

En la quinta vez, el grupo de jóvenes que representó en esta a beneficio del monumento a Cavaler la comedia de Linares Rivas, la repitió el domingo con parecido éxito artístico. También fueron así muy aplaudidos.

Es de recordar la desahogada labor de grupo de «Fantasma» en pro del monumento a Cavaler. Debiera tener intenciones entre los otros conjuntos de aficionados que varían en la localidad y que, más de una vez, con otros grupos teatrales, han demostrado su valer.

### La compañía de pequeños revistas de Juan Boti

Con «Camaron que se duerme» y «El rey de la pascua», se despidió auténticamente esta compañía que ha actuado con éxito en el Casilar durante los días de Navidad. Las obras de esta género representadas gustaron al público que no obstante, accedió en muy poco número la última noche.

**Los motores OTTO DEUTZ legítimos son los mejores. Pida referencia a Manuel Maestro Gras Eida**

Para reclamaciones por deficiencias en el reparto de nuestro semanario, se servirá Vd. depositar sus quejas en el buzón instalado en nuestra redacción, San José, 10.

## DEPORTES

Desde que el «Club Deportivo Eldense» venciendo al «Alhambra F. C.» se clasificó en el primer lugar entre todos los inscritos en el grupo correspondiente, nada habíamos indicado a pesar de ser innumerables los momentos interesantes habidos, pero quisimos darnos este intervalo como descanso a nuestra labor teniendo en cuenta que todavía queda gran lucha hasta conseguir el campeonato regional.

No comentamos el partido celebrado en Alcañete, el día de la victoria, con el «Hércules» en virtud a que careció de todo interés y los jugadores de nuestro equipo mejor alinearon un combinado que defendió dignamente nuestros colores resistiendo debidamente hasta finalizar el encuentro derrotando al marcador 2-1 favorable a los alcañetes. La táctica acertada fue reservar los elementos de efecto para otros momentos de mayor interés.

El último domingo nos visitó el «Alcañete F. C.» y en una tarde del todo grata, los nuestros, aprovechando dos sesiones favorables, batieron a Jover que tuvo una tarde verdaderamente colosal.

Los días 25 y 26 actuaron el «Club Deportivo Eldense» y el «Infantería Marina» de Cartagena que almorzaron valiosos que dispone reforzando con otros destacados del «Comercial».

Fueron dos encuentros de gran recordación, pues el fútbol fue lo que verdaderamente se practicó, exaltando la nobleza de los dos bandos y la más absoluta de las correcciones por parte del público.

Góndez arribó en el «Avante» evidente y su salida fue recibida con gran ovación por el simularlo de partidarios que todavía cuenta.

Los dos bandos poco desde el principio un gran interés en jugar la victoria y ello se traduce en bellas jugadas llenas de emoción que el público recibe con el entusiasmo que corresponde.

El marcador funciona dos veces impunito por los errores y los «maños» logran salvar el honor gracias a un «penalty» con que Gras castiga al equipo local mostrando de esta manera su absoluta imparcialidad ya que se exige contra los suyos precisamente para que nada puedan decir nunca los visitantes.

En el segundo encuentro los errores consiguen tres tantos de marca «extra», entre ellos resulta por su ejecución el logrado con Gras que tan lesión importante había, por piernas, y de charfrinada, al puerta castañero.

Los tantos de los «barceloneses» fueron logrados el primero de «specialty» con el amigo Gras castigó al «Deportivo» por malos momentos de Matino, y el segundo obra del interior requerida en avance combinado.

La entrada, buena, si bien es lástima, verdadera fortuna que el pueblo no respondió al esfuerzo que se viene realizando por conseguir que el «Deportivo» en Eida alivie la gran importancia que otras poblaciones de la reserva.

actual campeonato tanto se esforzó por lograr las victorias.  
 El equipo que nos visitó en el «Hércules» que en la Florida venció a los nuestros por 2-1.  
 Hasta la hora en que cerramos estas notas todavía nada sabemos de las fechas correspondientes a los encuentros para definir el campeón regional que tendrán los nuestros que celebrer con el «Alcañete F. C.» y «El Totana».

### PORTUOIDE

### Un libro de gran utilidad y necesario

¿A estas horas que escribo CALAMARES DE DIFUSA ORTOGRAFIA De LOPEZ CANO. «Seguimatic» Adaptado al Nuevo Diccionario de la Lengua Española y perfeccionado con nombres de personas, de palabras, apellidos y otros de sus más frecuentes los ciudadanos.

Contiene una valiosa vocabulario, más de 7.000 palabras que pueden servir para catalogar por orden alfabético, y pasar de 300 las palabras que se explican, el significado de las que se tienen dificultad de encontrar en los diccionarios de uso común, como Añillo y Ballesta, beta y veta, gata y pata, acosa y acosa, mular y esquila, chulo y chulo y otras muchas, cuyo estudio, por lo conveniente, sirve de ayuda a la memoria a quien la tiene privada y a la vez la ortografía.

Conviene este libro cuando sea necesario encontrar instantáneamente la palabra que se busca, ver como dice, o cuando se trata de la ortografía de una palabra y evitar el desfavorable concepto que se forma de quien escribir palabras con defectos ortográficos.

Y en la mayoría de los casos puede ser de utilidad para el escritor, para el estudiante de las ciencias, para el comerciante, para el estudiante de las ciencias, para el estudiante de las ciencias, para el estudiante de las ciencias.

Se vende en los librerías principales de Madrid.  
 Por correo certificado 7 Ptas. PSEPTAS.  
 Contra reembolso y pagar cuando se recibe, 10 Ptas. PSEPTAS.  
 Los pedidos por tarjeta postal o carta a D. PEDRO LOPEZ, calle de FRANCISCO RODRIGUEZ, 27, barrio de «X» MADRID.

**BAZAR ELÉCTRICO**  
 Material de construcción. Material sanitario. Material eléctrico. Planchas. Electromotores. Radio. Ventiladores. Estufas. Cuartos de baño. Instalaciones para autos. Cocinas económicas. Armadoras. Plafones. Objetos para regalo. Lámparas.  
**LOZA. CRISTAL. PORCELANA. AZULEJOS.**  
 Estenso surtido en vajillas de todas clases y formas.  
 Calle de Costa Pállez. Propietario, Emilio Rosas Coronel

**¡Atención!!**  
**SE DESEA ADQUIRIR MÁQUINA BLK RÁPIDA USADA**  
 Para ofertas dirigirse a  
**Celso Recio. Calatayud**  
**Enrique Sala Sala**  
 Médico - Puericultor  
 Ex-alumno del Hospital del Niño Jesús, de Madrid.  
 Especialista en enfermedades de la infancia.  
 Maestro Segura, 6. Noveide

**Ricardo Vera**  
 Loza, Cristal, Porcelana  
 Batería de cocina  
 Extenso surtido en objetos propios para regalo  
 Figuras. Bolcos. Adornos.  
 Visitad esta casa:  
**Medico Beltrán, 25**

# A N U N C I O S

## BANCO HISPANO AMERICANO

Casa central: MADRID. Plaza Canalejas.—Capital: 100 millones de pesetas.—Reserva: 25.180.662  
95 sucursales en España.—Corresponsales en todo el mundo.

Sucursal en **Elda:** Alfonso XIII, 20.

Horas de Caja: De 9 a 1

## Viuda de Cantó IMPRESA

Hernán Cortés, 18.  
**NOVELDA**

### Perfumería EL TEBOL

ALFONSO XIII, 12

Perfumes de todas marcas. Objetos para regalo. Masas y coquecines. Balmos. Bisutería fina. **NOVEDADES.**

ENTRADA LIBRE

### Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000'00 de pesetas

Reserva: 24.197.239'86 pesetas

CENTRAL EN MADRID: PALACIO DE LA EQUITATIVA. SUCURSAL EN **ELDA:** CALLE DE ALFONSO XIII.

Ciento quince sucursales en España. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones a vencimiento fijo con interés de 3 y 4 y medio por 100, según plazo.

### Industrial:

La publicidad del periódico donde radica su industria, voceca la importancia de la misma.

Ayude con su anuncio.

### MÁQUINAS DE ESCRIBIR

#### UNDERWOOD

Cintas, papel carbón, muebles americanos.

Facilidades para el pago.

Representante para Elda y Petet

**JOSÉ J. CANDEL FERRANDO**

Estimidad y Progreso, 7. - **ELDA**

### VILLARIAS

LAS MEJORES CONSERVAS  
DE PESCADO

LAS QUE PREFIERE TODO EL MUNDO

Representante en **ELDA:** **CEFERINO CANTÓ**

Sancho-Tello, 3.

### Ignacio Ribelles

Materiales de construcción  
Tejas de Cristal para claraboyas  
Productos de la

*Unión Cerámica Alicantina*

PIERRAT, 30. — **ELDA**

## Gran Agencia de Pompas Fúnebres Enrique Vera

Calle del General Castaños, 20, y Pablo Guarinos, 9

Precios limitadísimos

**SERVICIO DE COCHES  
COMPLETAMENTE GRATIS**

## USMC

Limpiando bien sus calzados, favorecerá  
Vd. mucho su buen acabado final. Limpie  
a fondo sus calzados de pieles «Naco» y  
pigmentadas con

### BOSTON NACO CLEANER

*Durante la fabricación, los calzados de pieles «Naco» y, en general, de toda clase de pieles pigmentadas, o sometidos a agrietar y sufren pérdidas de color que necesitan una reparación especial.*

### LA TINTA PIGMENTO KUWERINE

asegura un acabado perfecto de dichos calzados. Repara los desperfectos y uniformiza el color, dejando la piel de todo el corte con la apariencia de nueva.

SE PABRICA EN TODOS COLORES.

*La KUWERINE se emplea en combinación con el agente complementario KUWERINE POLISH, que restituye a la piel del calzado su brío primitivo.*

Si vese escribimos hoy mismo sobre estos productos. Gustarnos le facilitaremos cuantos detalles interese para el acabado perfecto de sus calzados.

### UNITED SHOE MACHINERY COMPANY S. A. E.

Fortuny, 5. BARCELONA

Sucursal en **ELDA:**

Médico Beltrán, núm. 21

## MANUEL MAESTRE GRAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1904

**ELDA**

(ALICANTE)

Teléfono núm. 309.

Telegramas: MAESTREGRAS-ELDA

## Fábrica de Calzado

POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO



Fabricación de clases de CABALLERO, SENORA, CADETE Y NIÑO  
Especialidad en calzado de señora tacon LUIS XV,  
con patente de invención núm 88.371

**Marca registrada "EL CID,"**

Si queréis vestir elegantes comprad los calzados de esta marca