

# petrermensual <sup>88</sup>

*Hallado en l'Almadrava lo que parece un gigantesco árbol fosilizado*

## ¿Qué es? 6



Una revisión catastral evidencia que algunas administraciones no están al servicio del ciudadano

**SUMA Y SIGUE 4**

La falta de infraestructuras provoca la pérdida de millones de litros de agua de lluvia

**AGUA QUE NO HAS DE BEBER... 8**

**CUANDO EL AYUNTAMIENTO SE HIZO PRESENTE 12**

**PERSONAS:**  
LUISA GONZÁLEZ MEMBRIVE:  
*La amiga de los gatos* 16

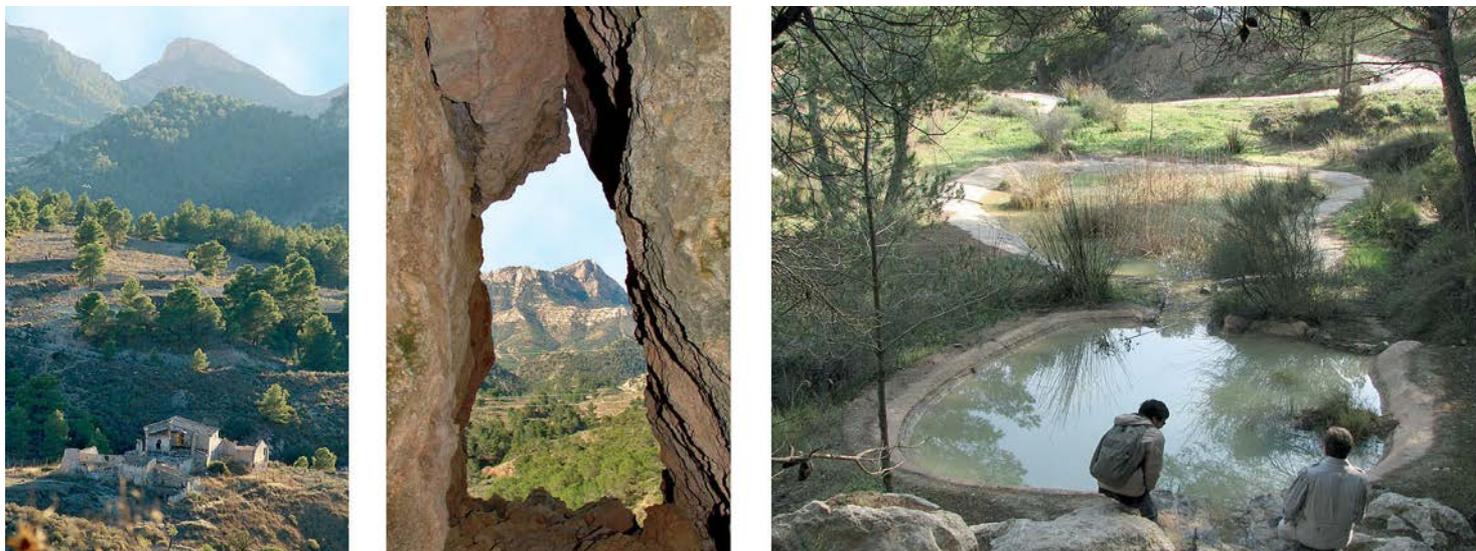
FRANCISCO LEAL PÉREZ  
*"Sogall"* 18

SACRA LEAL:  
*El pensamiento rebelde, la palabra sincera y la voz calmada* 22

MANOLA MOLINA CREMADES:  
*Emigrante en Orán* 24

# “Un paraíso por descubrir”

Luis Villaplana Payá / Antonio García Villaplana / Néstor Rico Campos



Valle del Calafate en Catí. Auténtica joya de la corona. La primera foto es una panorámica del caserío con Els Puntals del Ginebre al fondo. Desde una fisura del Cantal del Moro fotografiamos El Cid. Las charcas de la Diputación, en el fondo del valle, un acierto.



Familia de muflones al completo. En la primera imagen el macho y en la segunda la hembra con su cría. Teníamos ganas de tener la foto del muflón macho en Petrer, Néstor la consiguió.



La secuencia de Néstor nos muestra, en Petrer, el nido del zorzal charlo (“Griba”) en sus diferentes fases. El nido estaba en un almendro y las fotos están obtenidas en periodos de siete días. Un crecimiento espectacular. Las mariposas forman parte de su dieta.

# LACASA / PILAR

**A**lfonso Lacasa salió elegido por **aclamación** nuevo secretario general de los socialistas petrerenses. Rozó el 90% de los votos. Ya era hora de que casi la unanimidad imperase en las filas locales del PSOE y ello es motivo de alegría. Estamos de enhorabuena porque todos coinciden en señalar que el nuevo **líder** de la izquierda es la persona adecuada para poner orden en este partido que ha navegado sin rumbo —y dividido— en el panorama político de la localidad desde que perdió el poder. Es bueno que haya un partido fuerte en la oposición que fiscalice la gestión en el Ayuntamiento y sea recambio solvente de futuras alternancias en el gobierno local. De Alfonso Lacasa Escusol dicen que, por principios, sus **maneras** son de unir en vez de dividir y que tiene una habilidad especial para convertir **camarillas** en colaboradores. En el Partido Socialista de nuestra población tiene trabajo. Su primer objetivo tras ser elegido en una multitudinaria asamblea, fue manifestar su intención de hablar con los pocos que se supone (miembros de Juventudes) no le dieron su apoyo. Todo un gesto.

anteriores elecciones no ha querido presentarse al cargo porque probablemente hubiera soliviantado a algún grupúsculo socialista, a pesar de que, con seguridad, se hubiera alzado con el triunfo. Ni siquiera ha querido formar parte de la ejecutiva de

## De Lacasa dicen que tiene una habilidad especial para convertir las camarillas en colaboradores.

la agrupación local. Su objetivo es cohesionar el partido y que sus militantes sean una piña para, entre todos, retomar el control del consistorio. Y, al parecer, la propia Pilar Brotons se consideraba un obstáculo para alcanzar esos logros. Por eso hay que agradecerle su desapego al poder.

Con estas premisas es de esperar que finalmente los socialistas **sienten cabeza** y definitivamente se aparte a los que en lugar de servir al partido quieren servirse de él. ■



De su valía era sabedor Pascual Díaz, cabeza de lista del Partido Popular en las pasadas elecciones y actual alcalde de la población, quien le ofreció integrarse en su equipo. Lacasa es en la actualidad director del colegio público Reina Sofía, puesto que ocupó anteriormente Pascual Díaz y ambos coincidieron en el mismo claustro de profesores.

Si de Alfonso Lacasa se destaca su estilo dialogante y conciliador, además de su capacidad de trabajo, de Pilar Brotons habría que subrayar su generosidad. La cabeza de lista del PSOE en las

88

## petrermensual

publicación independiente

año VIII / junio 2008 / 2€

Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo  
Tel./Fax: 966 319 304 / Móvil: 675 060 914  
E-mail: [revistamensual@terra.es](mailto:revistamensual@terra.es)  
Depósito Legal: A-1-2001-01

### REDACCIÓN

Luis H. Villaplana, Paqui Martínez, Eufemia Payá,  
Juan Ramón Montesinos, Vicent Brotons, E. Martínez Rico,  
Héctor Navarro, J. Manuel Maestre.

DEPARTAMENTO COMERCIAL / José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS / Petrer Mensual

FOTOGRAFÍA AÉREA / Juan Miguel Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN / Metaphora

IMPRIME / Cromotype

DIRECCIÓN / Concha Romero

EDITA / ALVENT COMUNICACIÓ



tele | visión | total




**39,99€**  
al mes

llamadas **gratis** a todos fijos de España

**El trio de cableworld**

José Perseguer 11  
PETRER 96 619 26 26  
[www.cableworld.es](http://www.cableworld.es)

El organismo tributario realiza una revisión catastral en el campo en la que el vecino tiene que aportar documentos difíciles de conseguir

# SUMA y sigue

Es un claro ejemplo de que algunas administraciones públicas no están al servicio del ciudadano sino todo lo contrario

Dicen que las administraciones públicas están al servicio del ciudadano. No es cierto. Es mentira. La revisión catastral que está realizando el organismo SUMA es un claro ejemplo de ello. Los propietarios de casas de campo en el denominado “diseminado” –las ubicadas en las distintas partidas rurales del término municipal– están recibiendo notificaciones por correo certificado y con acuse de recibo en el que se exige, al dueño del inmueble, que en el plazo máximo de diez días presente inexcusablemente una serie de documentos muy laboriosos de conseguir y en la mayoría de los casos incomprensibles para la generalidad de los vecinos. Además, el destinatario no entiende cómo siendo una revisión del Impuesto de Bienes Inmuebles no es la Oficina del Catastro quien la realiza como lo ha hecho en otras ocasiones.

**N.G.**

Ahora es al revés, es el vecino /afectado el que tiene que realizar todo el papeleo, que no es poco. Lo primero que se le viene a la cabeza es pensar en algún conocido que trabaje en el Ayuntamiento para que le explique de qué trata el **galimatías** que contiene la notificación o en su defecto buscar un gestor especializado o, incluso, un abogado a los que hay que pagar sus correspondientes honorarios. La carta recibida, como casi todas las emitidas por Suma Gestión Tributaria es amenazante. La transcribimos textualmente:

*Mediante la revisión de campo que está siendo realizada por Suma Gestión Tributaria en el municipio de Petrer, se ha detectado que el inmueble de su propiedad se ha ampliado, sin tener constancia de ello en la base de datos del Catastro Inmobiliario.*

*En consecuencia deberá presentar, en nuestras oficinas, en el plazo de diez días hábiles siguientes a la recepción de este requerimiento, la correspondiente declaración de modificación catastral mediante el modelo 902 a que se encuentra obligado por el artículo 76 del R.D. legislativo 2/2004, de 5 de Marzo.*

*La documentación a presentar junto al MODELO 902 se detalla en el anexo I.*

*La falta de atención de este requerimiento será puesta en conocimiento de la Gerencia Territorial del Catastro de Alicante a fin de que se inicien, en su caso, las actuaciones inspectoras que correspondan.*

---

**No es justo que se abuse de los vecinos y se permita una revisión tan ilógica y farragosa para los ciudadanos.**

---

Lo primero que se pregunta el ciudadano/receptor de la misiva ¿qué es el MODELO 902? ¿Dónde se puede conseguir? Lo único que le suena el tal MODELO 902 es a una línea telefónica de esas de pago pero no le cuadra. Gracias a posteriores –y a veces arduas– averiguaciones nos enteramos que el ya famoso MODELO 902 no es



Oficinas de SUMA en la plaza de Pablo Iglesias en Petrer.



Casas de campo en l'Almafrà.

otra cosa que un formulario mediante el cual voluntariamente solicita que se le modifique la superficie del inmueble objeto de la atención de Suma Gestión Tributaria. En otras palabras que como buen ciudadano pide pagar más a las arcas públicas. La simbiosis amena-za/voluntariedad no cuadra dema-siado. ¿No les parece?

Pero aquí no termina la cosa. Cuando el destinatario de la carta lee el ANEXO I con la documentación que debe presentar en el plazo de diez días la sensación de im-potencia es infinita. Y también mucha indignación porque eso de que la Administración debe facilitar las cosas al ciudadano es un **cuento chino**. Esto es lo que piden:

- Copia de la Escritura de pro-piedad o nota simple del re-gistro de la propiedad
- Certificado final de obra (o en su defecto, certificado de la antigüedad de la finca)
- Fotografía de la/s fachada/s (tamaño 10/15)
- Plano de situación
- Plano del solar y ubicación de las construcciones respec-to a él

### Lo primero que se pregunta el receptor de la carta de SUMA que es eso del "Modelo 902".

- Planos de cada planta distin-ta acotado y a escala, visado por un técnico
- Fotocopia del DNI: Titular / Representante
- Memoria de materiales y cali-dades del proyecto ejecutado
- Documento acreditativo del coste de ejecución material de las obras
- Último recibo del IBI puesto al cobro

Tras la primera reacción el ciu-dadano/contribuyente se devana-rá los sesos pensando cómo con-seguir tal cantidad de documen-tos en tan sólo diez días. Pero lo peor de todo es a dónde hay que acudir para **hacerse** con algunos de los **papeles** solicitados. Por ejemplo, "Memoria de materiales y calidades del proyecto ejecuta-do", si, como es muy probable, la

supuesta ampliación se realizó ha-ce lustros. Es más, un buen núme-ro de las casas de campo que existen en el término municipal petrerense se han realizado en su-cesivas ampliaciones, según iba mejorando la economía familiar. Por otro lado, se piden planos vi-sados por arquitectos o apareja-dores y eso ya supone un gasto importante.

Con tal cantidad de **papeleo** evidentemente no se le está dan-do ningún tipo de facilidades al vecino por esta revisión catastral bastante arbitraria, por denomi-narla con un calificativo suave. Es más, se están dando casos que en la edificación que "se ha detecta-do que el inmueble de su propie-dad se ha ampliado" hace déca-das que no se ha tocado un ladrillo. Al parecer el método emplea-do ha sido **a ojo de buen cubero**. En otras palabras, utilizando las fotografías aéreas de Internet de cualquier buscador especializado en imágenes aéreas (?). Este mé-todo no tiene posibilidad de com-parar con otras fotografías más antiguas porque no existían, ni estaban colgadas en la red.

Este tipo de revisión catastral comenzó a llevarse a cabo el año pasado y ahora se está intensifi-cando para desgracia de muchos vecinos que tienen propiedades



La última revisión se hizo en el año 2000.

## ABUSO A LOS VECINOS

¿Qué pasaría, a quién ha-bría que pedir responsabili-dades por perjuicios si tras reunir tan **ingente** cantidad de documentación, se de-mostrara que no se ha pro-ducido ninguna ampliación en el inmueble? Lo justo es que se depuraran responsa-bilidades. Incluso de los que consienten que se **abuse** de los vecinos y se permita una revisión tan ilógica y **farrago-sa** para los ciudadanos. Por-que, a parte del papeleo que hay que recoger, el tiempo y muchas veces la pérdida de horas de trabajo es conside-rable. Lo normal es que se comparen los metros que aparecen en el último recibo del IBI con una nueva medi-ción y **ya está**.

en alguna de las partidas rurales del término de Petrer. Es de de-sear que se vuelva a la revisión tradicional, esa en la que un ins-pector cualificado mide la super-ficie del inmueble y le aplica el por-centaje catastral que le correspon-de en función de su ubicación y otros factores. ■

CRISTALERÍA  
**HIGIENIO**

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11, bajos / Tel. 96 537 51 05 – PETRER

**RIPOLL**  
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5, bajos – PETRER

# Espectacular hallazgo en el este de Petrer

Primeras imágenes públicas de lo que podría ser un árbol petrificado de tiempos remotos

A falta del estudio y análisis de paleontólogos y otros profesionales vinculados (a quienes hemos remitido este escrito y ofrecido a acompañarles), cuya labor llevará un tiempo que escapa al rigor mensual de este número, hay lugar para la especulación. Así, en el peor de los casos, este artículo sólo tratará de una increíble formación rocosa, de 1 metro de diámetro y casi cinco de longitud, cuya visión no deja indiferente a nadie, y que hemos querido mostrar a ustedes antes de que se posicionen los expertos, por si no es más que una muestra de las caprichosas formas que la Naturaleza nos regala.

**LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ**

De ser algo más, tal vez un árbol petrificado, conserven este número porque será histórico. Pensamos en vida arbórea prehistórica por las espirales que describe la piedra, cierta tendencia a anillarse que parece apreciarse en la veta de la roca, y una apariencia de cicatriz (como la que presenta, por ejemplo, una morera) en su parte interna, amén de su aparición en una zona donde tradicionalmente se han hallado gran cantidad de fósiles. Además, la presencia de más rocas con una morfología similar sugiere la presencia de un antiguo (antiquísimo) bosque.

Simplemente, cuesta mucho creer que tales pliegues y formaciones en la roca no tengan una base orgánica. Ustedes ven tam-



El autor del reportaje observa el hallazgo.



Por la otra cara, la roca nos ha parecido mostrar los signos de lo que quizá fue una cicatriz en la superficie del hipotético árbol, ¿qué ven ustedes?

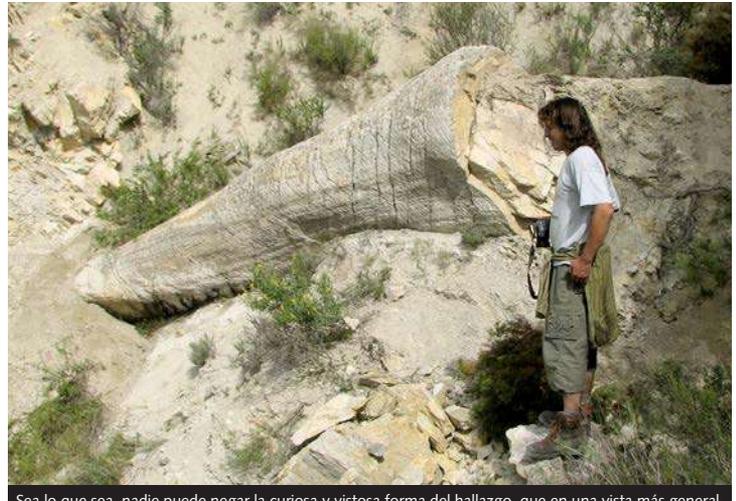
bién las fotos, ¿qué opinan? Tal vez, repetimos, sus ideas y las nuestras no sean más que observaciones ingeniosas sin ninguna base. Pero sólo por la otra posibilidad merece la pena llamar la atención: no en vano, la estructura se está degradando rápidamente. De hecho, la vecina de la localidad Laura Beltrá, quien nos puso sobre aviso, la ha conocido más alargada, cuando hace ocho años se la enseñó un amigo: "parecía una ballena". Hoy, por el

agua y la climatología, parte de la roca se ha fracturado, y en vez de formar parte de la curvilínea figura, las pequeñas piedras se amontonan a pocos metros.

De ser algo, hemos de saberlo ahora, antes de un mayor deterioro. De hecho, no damos su ubicación exacta por las condiciones de debilidad en que se encuentra la formación rocosa. De ser algo, Laura se maldecirá por no haber informado hace ocho años de su visión. En Molina de



El deterioro, debido a las escorrentías y la erosión, ya ha partido la estructura rocosa en dos.



Sea lo que sea, nadie puede negar la curiosa y vistosa forma del hallazgo, que en una vista más general, como esta, muestra cómo la roca penetra en la montaña en su parte izquierda.



En la zona se encuentran otras formaciones similares a la roca principal, como la que vemos, donde apreciamos la tendencia a anillarse de la piedra, semejando el interior del tronco del árbol.

Aragón (Guadalajara), Igea (Logroño) o Hacinas (Burgos) se hallaron árboles fosilizados y en la actualidad es el principal reclamo turístico que ofrecen esas localidades. Hace unos años, en la limitrofe Agost, sin ir más lejos, la construcción de la carretera con Castalla descubrió una pared con un estrato de ceniza que es hoy de fama mundial ("el corte de Agost"), pues por sus condiciones

teorito (y su posterior lluvia de ceniza) acabó con los dinosaurios. ¿De ser este otro árbol prehistórico, no podría encontrarse ámbar en él (producto de su resina), desvelar importantes datos sobre el cambio climático o revelar más secretos de otros tiempos que todavía ni siquiera sospechamos?

Pero que cese la especulación: en los meses que viene tendremos la resolución del misterio. Manténganse a la espera, y crucen los dedos. ■

A la vanguardia de la técnica. [www.audi.es](http://www.audi.es)

**Es curioso, las mismas cosas que hacen viajar nuestra imaginación son aquellas ante las que no podemos evitar detenernos.**

**Nuevo Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV.**

Audi A6 "Style" 2.0 TDI 140 CV por 36.500\* euros con: acabado deportivo S line exterior, llantas de aleación de 17" en diseño de 16 radios, climatizador de confort automático plus, Audi parking system trasero, volante multifunción, control automático de velocidad...

**Elmóvil**  
Av. de Salinetas, 57  
03610 Petrel  
Tel. 96 695 26 62

DDB Barcelona

De haberse almacenado la mitad del agua caída en el casco urbano en el mes de mayo se podrían regar los jardines del pueblo durante un año

# Agua que no has de beber...

Se han olvidado muy pronto las obras que nuestros antepasados realizaron para aprovechar el agua de las lluvias

Vivimos en la sociedad del consumo, del derroche. La filosofía de usar y tirar está a la orden del día y eso afecta también a un bien escaso como es el agua. Los medios de comunicación nos machacan constantemente con políticas hidráulicas, trasvases, desaladoras, solidaridades entre las regiones y un sinfín de noticias y mensajes más. En estas tierras castigadas cíclicamente con prolongadas sequías hemos olvidado muy pronto las obras que nuestros antepasados llevaron a cabo para aprovechar cada gota que la lluvia les ofrecía. En sólo unos días del pasado mes de mayo cayeron en nuestra población más de 120 litros de agua por cada metro cuadrado de terreno. Las calles bajaban repletas y el agua se perdía por las alcantarillas o encharcaba los lugares más bajos. Se calcula que se desperdiciaron solamente en el casco urbano 16 millones de litros de agua. Con menos de la mitad de ellos se podrían regar todos los jardines del pueblo durante un año.

H.N.

Hay ciudades como Barcelona que en determinadas zonas han construido grandes depósitos subterráneos que recogen y almacenan el agua proveniente de la lluvia para después aprovecharla en el baldeo de las calles o el riego de jardines. Lo tienen desde hace años con óptimos resultados, incluso los vecinos que a título particular aprovechan el agua procedente de la lluvia para el uso doméstico obtienen algunos beneficios fiscales a parte de ahorrarse cantidades significativas en el recibo del agua.

No hacen falta grandes obras de ingeniería ni sofisticados sistemas. Se trata de copiar lo que nuestros antepasados llevaron a cabo hace siglos. El término municipal de Petrer está plagado de aljibes y depósitos que se llenaban –y todavía lo hacen– por el sistema de arrastre, es decir, cuando no existían tejados y cubiertas donde recoger las aguas, se buscaban las escorrentías y pequeñas vaguadas para llenarlos. En el territorio petrerense hay varios ejemplos pero el más significativo por su espectacularidad y dimensiones es el del gran aljibe del Esquinal capaz de recoger más de quinientos metros cúbicos de agua procedente de la lluvia. Sistemas tradicionales de aprovechamientos de aguas se han modernizado y están siendo aplicados en países lluviosos como Alemania. En este país se están comercializando métodos de aprovechamiento de las denominadas aguas grises incluso para uso particular de viviendas. Básicamente estas técnicas no son otras que las empleadas en la zona mediterránea y Andalucía hace años para reu-



tilizar el agua de la lluvia, muchas de ellas heredadas de los árabes.

A lo largo y ancho del término municipal petrerense se encuentran restos de construcciones encaminadas al aprovechamiento del agua. Existían al menos tres azudes que derivaban las aguas de la rambla de Puça a grandes balsas de riego situadas en las partidas del Guirney, la Canal y la Bassa Fonda que regaba buena parte de las huertas de la localidad.

Sin ir más lejos, hace veinte años la Conselleria de Agricultura construyó en la partida del Palo-

mare un moderno azud (copia de los tradicionales) que derivaba las aguas torrenciales del Barranc de les Ovelles a una enorme balsa de riego de esas de material plástico que tanto abundan en los términos de Agost y Novelda. La obra hidráulica se realizó en término petrerense pero el gran depósito de agua está situado en el término de Agost.

Cada vez que llueve de manera generosa se llenan los acuíferos y por las inmediaciones del Barranc Fort brotan de manera abundante “Les Tabaríes”, un fenómeno que se da en varios puntos del

territorio petrerense pero el gran depósito de agua está situado en el término de Agost.

Cada vez que llueve de manera generosa se llenan los acuíferos y por las inmediaciones del Barranc Fort brotan de manera abundante “Les Tabaríes”, un fenómeno que se da en varios puntos del

**En muchas ciudades catalanas se han construido grandes depósitos subterráneos para aprovechar el agua de las lluvias y regar con ellas los parques.**

cauce y que provoca que durante varios días y a veces semanas por la rambla fluya un riachuelo de agua que se filtra entre los cantos rodados y la arena hasta desaparecer. En esta zona donde tanto nos quejamos de la falta de agua no se han construido –ni siquiera mantenido– infraestructuras que guarden el agua que sobra en determinadas épocas para utilizarla cuando falta.

En la actualidad, en el casco urbano de Petrer existen varias zonas que en su día hubieran podido albergar en el subsuelo depósitos de almacenamiento (tal y

como han hecho en varias ciudades catalanas) y no colectores que deriven el agua al alcantarillado, a la depuradora y al río Vinalopó que no tiene ningún pantano útil. La anchura de las calles de las nuevas zonas de expansión permiten este tipo de obras y los polígonos industriales también. Además, habitualmente cada vez que llueve estas vías acumulan gran cantidad de agua procedentes de los desagües de los tejados, terrazas o calles cercanas. La avenida Reina Sofía, Bassa Perico, Hispanoamérica, avenida de Catalunya o La Mancha se convierten en auténticos ríos por los que es muy difícil circular. Con menos de la mitad del agua que se ha perdido por las alcantarillas o los colectores se podrían regar los jardines y baldear las calles del pueblo durante todo un año. A pesar de ello el Ayuntamiento no tiene previsto construir ningún tipo de depósitos para almacenar las aguas grises procedentes de las precipitaciones. ■

## UN MAYO EXCEPCIONAL

Hay que reconocer que mayo ha sido un mes excepcional por la cuantía de las precipitaciones. La media de la pluviometría anual no llega habitualmente a los 300 litros por metro cuadrado, aunque en el conjunto del año pasado las precipitaciones superaron con creces la media de los años que motivaron un estudio de la Estación Meteorológica de Ferrussa. Concretamente el periodo comprendido entre los años 1994 y 2003, el año que menos llovió fue el 2000 con tan sólo 158'2 l/m<sup>2</sup> seguido de 1999 con 182'1 l/m<sup>2</sup>. Por el contrario los periodos más lluviosos correspondieron a 1997 con 412 l/m<sup>2</sup> y al año 2001 con 414'9 l/m<sup>2</sup>. En el mes de mayo pasado en la zona de l'Almafrà se han contabilizado 130 litros por metro cuadrado, una cantidad excepcional.



Con frecuencia, los accesos al polígono se convierten en auténticos ríos.



**METAL LUBE**<sup>®</sup>  
*Anti-Friction*  
LUBRICANTS

Información: 902 195 736

**100.000 KILÓMETROS DE  
SEGURIDAD PARA SU MOTOR**

[www.metallube.es](http://www.metallube.es)

**METAL LUBE ESPAÑA S.L.**

Maestro Albéniz, 6 / 03610 PETREL (Alicante)  
e-mail: [metallube@metallube.es](mailto:metallube@metallube.es) / Fax: 96 695 59 85

# PROGRAMACIÓ CULTURAL

PETREJ juny 2008



PARC 9 D'OCTUBRE

Dijous, 5 de juny - 18 h



TEATRE

PARC EL CAMPET

Divendres, 6 de juny - 18 h

**Cubilet Teatre**

presenta

*Contacontes infantil*

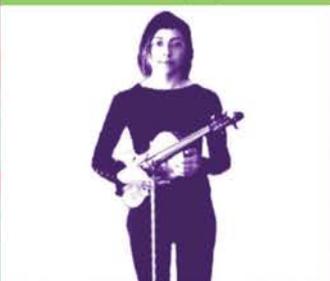
Sessió de narració oral als parcs municipals.

Públic infantil (en castellà)

Entrada lliure

CENTRE CULTURAL

Dissabte, 7 de juny - 19.30 h



MUSICA

**CONCERT DE GUITARRA**

a càrrec

**Conservatori Superior de Música d'Alacant**

*Audició dels alumnes del professor Marco Smaili*

Tots els públics (música clàssica)

Entrada lliure

TEATRE CERVANTES

26 i 27 de juny - 21.45 h



DANSA

**FESTIVAL DE DANSA**

a càrrec de

**Acadèmia de Dori Andreu**

Tots els públics (dansa)

Entrada amb invitació

FORN CULTURAL

Del 13 al 29 de juny



EXPOSICIO

**EXPOSICIÓ DE PINTURA**

*Richar antològica*

(Homenatge a Ricardo Montesinos)

Inauguració: 13 de juny - 20 h

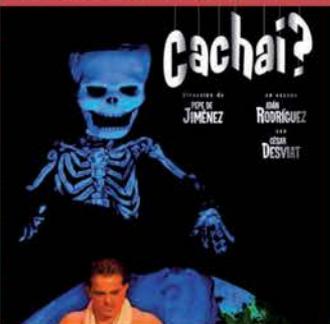
Horari de visites:

dijous a dissabte, de 19 a 21 h;

Diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

CENTRE CULTURAL

Divendres, 6 de juny - 22 h



TEATRE

**Teatro Buscavidas**

presenta

*Cachai*

Obra teatral sobre els problemes socials que afecten la societat actual

Públic adult (en castellà)

Entrada lliure

CENTRE CULTURAL

Diumenge, 15 de juny - 12.30 h

**CONCERT DE CAMBRA DE VIOLÍ I PIANO**

a càrrec de

**Laura García**

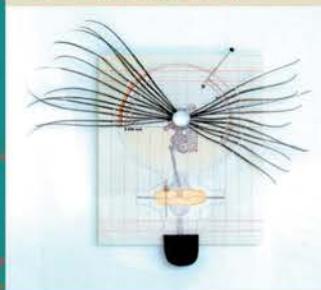
Organitza: Societat Unió Musical

Tots els públics (música clàssica)

Entrada lliure

CENTRE CULTURAL

Del 6 al 22 de juny



EXPOSICIO

**EXPOSICIÓ DE PINTURA**

*XXIX Certamen de Miniquadres*

Comparsa Huestes del Cadí d'Elda

Inauguració: 6 de juny - 20 h

Horari: laborables, de 19 a 21 h;

diumenges, de 12 a 14 i de 18 a 20.30 h

MUSEU DÁMASO NAVARRO

Del 13 al 29 de juny



EXPOSICIO

**EXPOSICIÓ TEMÀTICA**

*Mil y un rostro*

Entrepoblos

Inauguració: 13 de juny - 20 h amb projecció d'audiovisual

Horari: laborables, de 10 a 14 h;

dissabtes, de 18 a 20 h i

diumenges, de 10 a 14 h

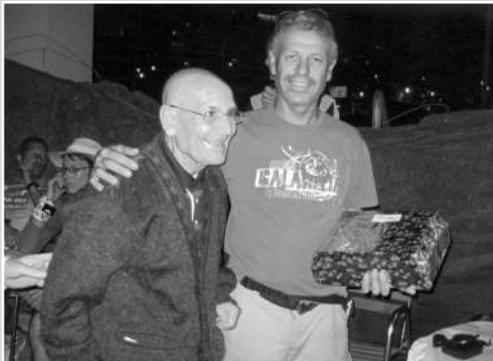
COL-LABOREN:



## HOMENAJE AL MONTAÑERO PASCUAL SOLER

Pascual Soler Beneit, fue homenajeado el pasado sábado 24 de mayo, por la Asociación Ferroviaria Mascarat y en su representación por Fermín Moreno, obsequiándole con una placa mostrándole de este forma su amistad, cariño y admiración. También se le hizo entrega de un libro encuadernado en piel de unas 500 páginas, escrito por el conocido montañero petrense, y en donde figura toda su actividad: marchas, campamentos y cumbres a lo largo

de toda su vida deportiva. Esta Asociación celebra todos los años por estas fechas la marcha del Trenet, con un recorrido de cien kilómetros, de Denia a Alicante. En esta ocasión han participado 170 personas, pero sólo llegaron a la meta 30. Pascual Soler, muy recuperado de un problema de salud, ha efectuado en ocho ocasiones la citada marcha y en todas ellas ha llegado a la meta. La primera de estas marchas la realizó con 74 años y la última con 81 años. ■



A la izquierda, Pascual Soler, recogiendo de manos de Fermín Moreno, su libro de memorias deportivas, un volumen de 500 páginas en los que se recogen todas las actividades deportivas del popular montañero de Petrer.

## TERTULIA LITERARIA Y MONTAÑERA CUENTAMONTES CON DANIEL ESTEVE POVEDA

El viernes día 20 de junio de 2008, a las 17.30 horas, tendrá lugar en la **Tetería Las mil y una noche**, (calle Sociedad Unión Musical, 8, frente al parque 9 de Octubre de Petrer), la tertulia literaria y montañera **Cuentamontes** organizada conjuntamente por el **Centro Excursionista de Petrer**, el **Club Alpino Eldense** y los grupos **Amarquillo y dahellos.com** cuyo propósito es la difusión de la cultura en general y de la cultura montañera en particular.

El acto pretende ser un coloquio-café-literario, distendido y sin más protocolo que la presentación de las personas que intervengan en el mismo,

tratándose temas de interés sobre naturaleza y literatura. En el acto, **Daniel Esteve Poveda** atenderá las curiosidades del libro biográfico sobre su personalidad montañera, recientemente publicado y cuyo autor es el alpinista y escritor Juan Manuel Maestre Carbonell.

Se presentarán igualmente los contenidos de **Cuentamontes 2008** y las personas que participarán en dicha edición, animando a los asistentes a que desarrollen trabajos narrativos. Igualmente será presentado en Petrer el libro **"Pájaros en la memoria"** de **Sacra Leal**. La entrada será libre. ■

## II DESCENSO URBANO EN MTB "URBAN DH CONTEST"

La población alicantina de Petrer acogerá el próximo 21 de junio la segunda edición del descenso urbano en mountain bike "Urban DH Contest" organizada por el club ciclista Paco López.

Por segundo año consecutivo, y gracias al éxito obtenido en su primera edición, las calles de Petrer serán el escenario de esta espectacular competición en bicicleta de montaña. El recorrido de la prueba, que ha variado respecto al año pasado, tendrá la salida en la loma del Altico, antiguo nido de ametralladoras de la Guerra Civil, situado en el casco antiguo y la meta estará ubicada en el parque de La Explanada.

En total los corredores tendrán que completar un descenso de aproximadamente 1 kilómetro por escaleras, rampas, saltos y pasarelas de madera. Este año se espera un gran número de participantes procedentes de toda España, incluyendo algunos de los mejores pilotos

nacionales en las modalidades de Descenso y Slopestyle.

El sistema de competición consistirá en dos mangas contrarreloj, en las que los participantes deberán completar el total del recorrido en el menor tiempo posible, quedándose con el mejor crono de las dos mangas.

Por la mañana habrá 4 horas de entrenamientos libres con remontes y por la tarde, a partir de las 16.30h se iniciará la competición. Tras el descenso, y como gran novedad este año, tendrá lugar un concurso / exhibición de "slopestyle", una modalidad asombrosa en la que los riders más experimentados demostrarán sus habilidades sobre la bici realizando trucos en el

aire de gran dificultad, muy sorprendente para el público.

El plazo de inscripción para los corredores federados interesados ya está abierto, las plazas serán limitadas.

Para más información: [www.ccpacolopez.com](http://www.ccpacolopez.com)



Un estudio de las actas de pleno del ayuntamiento durante la dictadura de Primo de Rivera

# Cuando el ayuntamiento se hizo presente

La alcaldía de Luis Villaplana Reig, con concejales como Leopoldo Pardines o José Pujol, supuso el pistoletazo de salida para la modernización de Petrer, con obras como un nuevo matadero, un nuevo cementerio y la creación del primer grupo escolar de la población

## LUIS H. VILLAPLANA YÁÑEZ

Incluso cuando la realidad establecida es la de continuo avance y progresión (como si fuéramos a alguna parte), a veces miramos atrás y reconocemos momentos claves en ese camino (casi) siempre hacia delante: el Renacimiento, la instauración de la democracia, la Revolución Industrial, etc. De una u otra manera, sucesos o períodos decisivos y de consecuencias perdurables. Hoy queremos añadir uno de esos momentos —aunque a escala local— a tan memorable lista: el gobierno del consistorio municipal que se configuró al amparo del Estatuto Municipal de 1924, una reforma de Calvo Sotelo en plena dictadura de Primo de Rivera, y que duró hasta 1930, hasta la entrada de la II República Española. El primer grupo escolar del pueblo o un nuevo matadero fueron legado tangible de su gestión, y es un mérito importante, pero en un plano simbólico dejaron la impronta de un espíritu emprendedor y regeneracionista, demostrando hasta donde llegaba la capacidad de acción de un ayuntamiento, y eso es una empresa todavía más meritoria.

Estas son, al menos, las conclusiones que hemos sacado de la lectura de las actas de todos los plenos que se realizaron durante la época mencionada (más de 100 hojas). Una labor que, aunque dificultosa, realizada con lupa en mano y mucha habilidad para leer los textos manuscritos por diferentes oficiales de secretaría, ha resultado muy grata, desvelándose como una muy fiable fuente de información que no sólo refleja la ocupación de nuestros dirigentes, sino, más allá, la realidad de una villa que todavía tenía tres guardias de campo y dos municipales. Es la crónica de la gestión de una época decidida a modernizarse y liberarse de cargas del pasado.

## LA HORA DE CAMBIAR

¿Acaso no fue el mismo régimen militar el que se apoderó de parte del discurso regeneracionista que desde principios de siglo defendían diversos intelectuales nacionales? Sea como fuere, en la



CASA CONSISTORIAL

Una imagen de la Casa Consistorial de la época.

dictadura militar de Miguel Primo de Rivera (con Calvo Sotelo como gran teórico) se aprobó una medida que posibilitaría grandes cambios: el mencionado Estatuto Municipal de diciembre de 1924, que suponía una mayor autonomía para los ayuntamientos (también económica, con una mayor municipalización de los servicios públicos) y que consagraba a la entidad local como la auténtica representación —por encima del estado— del espacio vital de las personas. Algunas de las ideas que habían permitido la subida al poder del militar con el beneplácito de la mayoría de la población, como la de acabar con la ingobernabilidad e inacción de las instituciones públicas y la patente incapacidad

política (de la clase en general; los partidos políticos tradicionales, desde la época de Cánovas y Sagasta, tanto monta, monta tanto), se cumplieron de forma exitosa en nuestra población.

El mérito, claro, no es del dictador. Se lo debemos a un ejemplar equipo de gobierno, que encontró en el alcalde (Luis Villaplana Reig) a una persona decidida y de acción, y en los concejales a vecinos animosos y con gran capacidad de trabajo. Pero nos transportamos a esos momentos: pleno extraordinario del día 4 de enero de 1925 a los efectos de la sustitución de varios concejales del ayuntamiento y del alcalde D. Tomás Vicedo Navarro, que habían dimitido tres días antes en otro pleno extraordinario.

Son designados como nuevos concejales (a dedo, por el delegado gubernativo; aunque el Estatuto Municipal de 1924 preveía una forma semi-democrática de elección de los concejales, nunca se llevó a cabo en Petrer) Luis Villaplana Reig, Antonio Andreu Cabedo y Manuel Reig Garrido, que junto con Ricardo Máñez Planelles, Evaristo Plá Soler, Pascual Poveda Brotons, Pascual Navarro Boyé, José García Payá, Silvestre Navarro Poveda, Gabriel Maestre Navarro y Carlos Maestre Máñez constituyen el Ayuntamiento. "Acto seguido" —leemos en el acta— "se procede a elegir por votación secreta, de acuerdo con lo dispuesto en el vigente Estatuto Municipal, el cargo de Alcalde-Presidente, entregando cada uno de los asistentes la papeleta al Sr. Presidente que la deposita en la urna preparada al efecto". Fue elegido "Alcalde-Presidente" Luis Villaplana Reig, por diez votos a favor y dos en blanco, "el cual pasa a ocupar la Presidencia entregándole la insignia del cargo".

## EL TIEMPO APREMIA

Las actas de pleno del ayuntamiento van a mostrar desde entonces —también por el carácter de sus integrantes— trazas distintas a las que se venían viendo:

acción y concreción. El mismo Luis Villaplana Reig, ya por entonces una de las principales personalidades de la villa de Petrer, con la fábrica de calzado Luvi ya convertida en una de las principales de la provincia (en su esplendor, a mitad de los años 30, ocuparía a casi el 10% de una población de poco más de 5.000, tal y como han estimado diversos estudiosos locales), no disponía de demasiado tiempo para su nueva labor. Sobre todo no había tiempo para especular: todo el mundo conocía los males de la villa, y "urgencia" y "necesidad" serán palabras muy pronunciadas en los plenos.

La obra del Matadero Público, primero de una larga lista de proyectos, se realizó en 10 meses, todo un récord in-

cluso en nuestros días. Vamos a realizar su cronología porque es muestra de la efectividad y arrojo de la corporación. La compra del terreno se efectúa en el pleno del 7 de abril de 1926, donde se autoriza al Alcalde a comprar los terrenos del mismo por 1.000 pesetas "con la condición de que queda a beneficio del vendedor el plantado de los árboles, frutos y sembrados y el agua correspondiente a la finca" (sólo votó en contra el concejal don Antonio Andreu Cabedo, prácticamente la única voz discordante que conoció la corporación). Los planos del matadero, obra de don José Pujol Salas, "el Catalán", se presentaron en ese mismo pleno y sólo sufrieron una pequeña variación, que propuso él mismo, ya siendo concejal, en el Pleno del 30 de julio de 1926 "ya que en el primer plano y presupuesto no figura el patio y los chiqueros para las reses destinadas al sacrificio, dotándolo de las condiciones que en su informe da la Junta Provincial". El maestro de obras fue don José Poveda García, elegido unánimemente por la corporación; "tal es la fama de trabajador y hombre de conciencia e inteligente que concurren el dicho José Poveda".

La colocación de la primera piedra corre a cargo del delegado gubernativo don Carlos Estevez, como homenaje antes del cese de su mandato ("a fin de que él y no otro presida el acto"), el 30 de abril a las cuatro de la tarde. La Comisión Gestora e Investigadora del Matadero, compuesta "por don José Pujol Salas, don Luis Poveda Tendero, don Silvestre Navarro Poveda y como presidente el Alcalde Luis Villaplana Reig", tendrá como uno de sus principales objetivos la "transparencia de las cuentas". Así, por unanimidad, en el pleno del 4



**EL PRIMER GRUPO ESCOLAR DE PETRER, AYER Y HOY**

El edificio original destinado a ser el primer grupo escolar de Petrer está intacto a día de hoy, lo que da muestra de su solidez.

de mayo de 1926, se aprobó "que con el objeto de que todo el vecindario pueda inspeccionar las cuentas y convencerse de la rectitud y sanos deseos de la Corporación Municipal, se publiquen en el tablón de anuncios de la casa Consistorial cuantos gastos se satisfagan, expresando los conceptos con motivo de estas obras".

En el pleno del 11 de febrero de 1927 se realiza la entrega del matadero (su inauguración oficial tendría lugar dos días después): "abierta que fue la sesión por el Sr. Presidente, se expuso que el motivo de la misma era hacer entrega al Ayuntamiento del Matadero por la Comisión Gestora de las obras de dicho edificio municipal, presentando en este acto la cuenta detallada de los gastos ocasionados en dicha construcción". El



concejal Manuel Caparrós propuso en ese pleno "un aplauso (...) por la realización del proyecto para que en el plazo más breve desapareciera el anterior Matadero, ese Matadero Padrón de Ignominia de una población civilizada, vergüenza y oprobio de una villa como Petrel". Pero no había tiempo para demasiadas congratulaciones, en el pleno del 20 de abril de 1927 ya se expone "la urgente necesidad, cada día más sentida, de que en Petrel se construya un grupo escolar de capacidad suficiente y en condiciones pedagógicas y de salubridad para las tres escuelas de niños y tres de niñas que en esta localidad existen".

#### HIGIENE Y EDUCACIÓN

La creación de este primer grupo escolar en la población (el actual colegio Primo de Rivera) será el caballo de batalla de otros tantos plenos, junto con la creación de un nuevo cementerio y la canalización en tubería y alcantarillado de las aguas de la ciudad. Los principios de actuación estaban claros: higiene, educación y regeneración. Una base sólida para nuevos horizontes. Y a trabajar: como se dice, "por sus obras los conoceréis".

#### LUIS VILLAPLANA REIG EN EL EXTRANJERO

Imagen inédita de Luis Villaplana Reig, tomada durante uno de sus viajes al extranjero.



El proyecto del grupo escolar era un viejo anhelo de la población. Cuando entró este consistorio ya hacía más de tres años que se había ofrecido al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes un solar y 5.000 pesetas para ayudar en su construcción, gracias a la labor del maestro nacional Manuel Caparrós y el prebistero Luis Poveda, quienes originariamente (como reconocerán en un pleno el actual equipo de gobierno) formalizaron el expediente reglamentario. Pero desde entonces no había noticia, y el ayuntamiento, en el citado pleno del 20 de abril de 1927, sabía la razón: "lo irrisorio de la cantidad ofrecida dada la cuantía del presupuesto. (...) El alcalde ha llegado en definitiva a deducir que la Corporación Municipal de Petrel debe ofrecer al Estado el 22% del coste total de las obras además del solar adquirido". El alcalde, con su pragmática visión empresarial, iluminó el asunto explicando lo siguiente: "naturalmente el Estado, en la concesión de edificios que como el que en Petrel pretendemos, de gran importancia por su coste y significación, ha de ceder preferencia a aquellos Ayuntamientos que demostrando su verdadero cariño por su proyecto ofrecen al Estado su ayuda para la realización de las obras, con un solar, materiales y metálico, y esa preferencia es lógico se ceda a la Corporación que mayor cantidad sacrifica". Para costearlo, se

aprobó la venta de una lámina de propios por valor de 68.947 pesetas con 99 céntimos.

Estaba en lo cierto. El 19 de agosto de 1927, sólo 4 meses después, se comunicó en el pleno que "por fin se ha conseguido la construcción por cuenta del Estado del Grupo Escolar para Petrel". Las obras se adjudicaron el 15 de marzo de 1928 a José Poveda, el mismo responsable del nuevo Matadero, que ve la necesidad de "ensanchar el sitio-solar que hoy tiene, con objeto de poder establecer un parque-jardín que, a la vez que hermoear los alrededores, sirva de solaz y recreo a los pequeños escolares y al vecindario de todo Petrel". El ayuntamiento certifica la petición: "se autoriza la adquisición del huerto del camino de los Pasos<sup>2</sup> a don Miguel Amat, vecino de Valencia, por la cantidad de 13.000 pesetas". También es cumplida otra petición, de corte académico: "para que el Grupo Escolar cumpliera bien las necesidades de la localidad se estaba ahora en el caso de solicitar en la Dirección General de 1ª de enseñanzas, y previo los trámites legales, autorización para aumentar en un grado más de niños y otro de niñas". Que el edificio escolar se erigiera para ser templo del saber durante más de 70 años sólo era cuestión de tiempo; aún cumpliría su función si las reformas y ampliaciones posteriores no hubieran dado los problemas de aluminosis que todos conocemos. Sobre la solidez de la estructura original ha quedado documentada una anécdota: el alcalde en persona se acercaba algunas mañanas a patear los muros en plena construcción, y pobre del albañil que cogiera como se viniera abajo.

La historia del nuevo cementerio, el que poseemos hoy (y que padece la misma falta de espacio que en estos días que comentamos llevaron a su construcción), transcurre por los mismos cánones. Primero, reconocimiento de la necesidad (pleno del 23 mayo de 1927): "el proyecto de construcción de un nuevo cementerio que sustituya al actual, deficiente y sin condiciones de suficiencia e higiene". Luego, a la búsqueda de fondos: "que para reunir fondos bastantes con que sufragar los gastos bastantes y poder dar comienzo a las obras propone a sus compañeros de consistorio que se abra una suscripción general voluntaria entre los vecinos de Petrel a fin de que adquieran a perpetuidad, los que deseen, parcelas de enterramiento". El señor Pujol realizó el plano y el proyecto; sabemos que la cosa acabó bien.

### LA CANALIZACIÓN POR TUBERÍA DEL AGUA Y EL ALCANTARILLADO SE RESISTIERON

Un asunto que trataron con ahínco pero no pudieron comandar a buen

puerto fue el relacionado con el agua. No la disponibilidad de la misma, garantizada por la Mina de Puça, sino la creación de una canalización por tubería que llegara a cada casa y que permitiera, según se escribe en el pleno del 23 de mayo de 1927, "abastecer de agua a la población en cantidad suficiente y calidad inmejorables (...), en vista de los análisis practicados en las aguas del caudal que abastece en la actualidad a la población que demuestran la impotabilidad de dichas aguas que además contienen gérmenes destructores de la salud". Una vez más, la naturaleza de la disconformi-



JOSÉ POVEDA, MESTRE DE LA VILLA

José Poveda fue un maestro de obras muy apreciado en el pueblo, acometiendo algunas de sus principales construcciones. Su labor fue reconocido con el honor de ser "mestre de la villa".

dad no albergaba dudas para los miembros del consistorio. Tampoco el extraordinario gasto que originaría: "y como quiera que el ayuntamiento no puede atender a esta reforma, cuya importancia es superior a la capacidad económica de los Presupuestos y los vecinos no podrían contribuir en la proporción que demandaría una rápida amortización de las obras, expone que el problema tiene como solución el empréstito, contratando este con el Banco de Crédito Local, y amortizable a larga fecha, pues de esta forma el ayuntamiento podría recaudar la anualidad de la amortización con el ingreso del producto del canon sobre aguas a domicilio, que se instalaría en mayor redundancia en un beneficio de la higiene de esta villa".

Aprobado ir al empréstito municipal con la entidad bancaria, en el pleno del 17 de octubre de 1927, el alcalde manifiesta "que la compañía que mas ventajosas condiciones ofrecía era la Compañía Madrileña de Contratos". En el pleno de agosto de 1928, la Compañía Madrileña de Contratos revela el precio de la empresa: 300.000 pesetas. Aunque se está a un paso "de llevar a la realidad el proyecto tan ne-

cesario y beneficioso para la salubridad pública", el precio del mismo inflama un acalorado debate que el acta recoge y que no tiene desperdicio.

Así, Juan de la M. Montesinos manifiesta "que consideraba no solamente conveniente sino necesidad urgente la conducción de aguas a la población por tubería, así como la construcción del alcantarillado para el desagüe de las mismas". Leopoldo Pardines, Navarro Maestre, Reig Garrido y Agatángelo Martínez se adhieren a lo dicho. Santiago Payá Rico discrepa en parte con lo planteado, y aunque "desde luego consideraba la urgente necesidad de la canalización de las aguas (...), opinaba debía prescindirse de las obras de alcantarillado, por parecerle demasiado elevada para la población la cantidad que originarían estos gastos". Bartolomé Poveda Máñez se expresó en los mismos términos que Payá Rico y Manuel Caparrós y Sanchiz Payá sugirieron que "podía celebrarse un plebiscito para que el vecindario optase por uno o por los dos proyectos"<sup>3</sup>.

En ese momento, intervino José Pujol para reconducir la discusión: "entendía que era tan necesaria la conducción como el desagüe, pues no se explica dónde podrían arrojarse los sobrantes de aguas en las casas particu-

lares, como ocurre hoy en los pocos grifos que hay establecidos, añadiendo a este motivo la higiene y comodidad que representa para los que teniendo el agua dentro de casa, quisieran establecer cuarto de baño y otros servicios por el estilo, que sin alcantarillado no serían posibles". Siendo el último en pronunciarse, el concejal Andreu Cabedo intentó evitar mojarse: "también mostró su conformidad, pero quería dejar a salvo su responsabilidad, si existía alguna, interviniendo el secretario para decirle que por tomar acuerdo no existe responsabilidad ninguna".

"De nuevo intervino el Sr. Alcalde, manifestando que se explicaba y aplaudía la objección de los señores concejales (...) con vistas a que la cantidad en que se haya de ir al empréstito resulte lo más reducida posible, pero que para ello no se habían fijado en dos aspectos de la cuestión: de sanidad e higiene el primero y económico el segundo. Refiriéndose al primero (...), no es posible hacer por separado ambas reformas, conducción de aguas a domicilio y alcantarillado, por la situación y desnivel del terreno sobre el que está edificado Petrel, pues si hoy sin la exis-

tencia de este servicio son continuas las quejas por la manación de las aguas y humedades en las casas inferiores o más bajas procedentes de las más elevadas, convirtiendo algunas de ellas punto menos que en inhabitables, excusaba decir que ocurriría el día en que se tenga agua en abundancia cuyos sobrantes tuvieran que verterse en los actuales sumideros". Y con respecto al aspecto económico, "debían fijarse en que al hacerse todas las obras de una vez, resultaba una economía del 50 %, puesto que una sola zanja puede servir a la vez de alcantarillado y tendido de la red de tubería, lo que no ocurriría si hoy se hiciera sólo para la conducción de las aguas y después, cuando se viera la necesidad del alcantarillado, abrir otra nueva zanja: esto es doble excavación y por tanto doble gasto. Cuestión esta que tenía que tenerse muy en cuenta por los señores concejales y esperaba así fuera solicitando a todos que tomen este acuerdo por unanimidad".

Así se hizo: acuerdo por unanimidad. ¿Qué podría ocurrir para que no se llevara a cabo? El acta del pleno del día 12 de junio de 1929 manifiesta que la compañía de la capital no cumple con sus compromisos. "Teniendo en consideración que se perjudica al pueblo con tanta demora para asuntos de tal trascendencia, acuerdan que el sr. Alcalde se dirija con atenta carta a la referida entidad no solamente pidiendo noticias del estado del asunto, sino que también se obliguen a realizar las obras dándolas por terminadas dentro de un plazo de dieciocho meses (...) Asimismo y visto el proceder de la compañía constructora, se acordó notificarle que no pudiendo en modo alguno estar el Ayuntamiento pendiente del capricho y voluntad para realizar las obras de dicha compañía, en el caso de que no resuelva dentro de los plazos señalados anteriormente queda la corporación relevada de todo compromiso pudiendo contratar con cualquiera otras entidades."

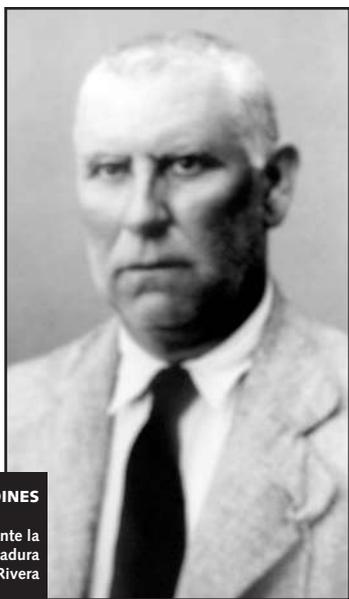
### UN DIGNO COLOFÓN

El día 23 de febrero de 1930 se producía la dimisión de Primo de Rivera y la corporación era destituida un día después; no hubo tiempo para acabar la tarea de canalización y desagüe, y nosotros, los petrelenses (petrelenses por aquel entonces), debimos esperar hasta la década de los 70 para disponer de ellas. En el último día del consistorio, Luis Villaplana, su alcalde, se encontraba de viaje por Alemania, Suecia y Checoslovaquia, y fue el concejal Leopoldo Jardines el encargado de glosar toda una época. Lo hizo del siguiente modo: "con la sesión de este ayuntamiento se pueden considerar terminados los acontecimientos que

España atravesó en el año 1923, que fueron motivo para que sin ser elegidos por la suprema voluntad del pueblo, pasáramos a ocupar estos sillones que el Pueblo de Petrel ofrece a sus Representantes. Ya habéis visto, señores, que aunque fuimos designados por una dictadura (...), administramos sus intereses comunales, procurando hacerlo con el mayor interés y celo. (...) Ya conocéis, señores, el ánimo que a todos impregnó al hacernos cargo de tan ruda tarea, y también no dejaréis de reconocer la forma correcta, honrada y digna de nuestra primera Autoridad, querido compañero de concejo y amigo Luis Villaplana Reig, que por sus rectas y desinteresadas gestiones al frente de este Ayuntamiento merece el respeto y la admiración de todos nosotros, y también sin duda alguna de todo el pueblo".

"No muy lejos se levanta un edificio destinado a Matadero Público (...) que queda como grato recuerdo para orgullo de los hijos de Petrel. También deja terminados un hermoso grupo escolar (...) y son tan grandes y hermosos estos hechos y es tanta la solidez de este gran baluarte que a través de los siglos se sostendrán sólidos para demostrar así su noble agradecimiento (...) Tampoco dejo en el olvido otras mejoras de utilidad pública como son el arreglo de

dad a la polémica, de la obra a la palabra. Hagamos su sinopsis: el 25 de febrero de 1930 se constituye un nuevo ayuntamiento, con Ramón Maestre Maestre como alcalde, pero fue cesado al mes por incompatibilidad con su cargo de Juez Municipal ('el alcalde breve', podríamos llamarlo). El 31 de marzo de ese mismo año, el ya conocido Antonio Andreu Cabedo accede como concejal al ser uno de los principales contribuyentes de la población (poseía unas tiendas textiles en Elda), y en la votación que tiene lugar, es elegido alcalde en segunda votación (en la primera empató a 4 votos con Enrique Amat Pérez).



LEOPOLDO PARDINES

El conocido vecino fue un activo concejal durante la alcaldía de Luis Villaplana, en el período de la dictadura de Primo de Rivera

camino, la parcial reforma de esta Casa Ayuntamiento, la organización de algunas calles más principales, como también la instalación de una máquina reloj, que tanta falta venía haciendo a nuestro querido vecindario". El alcalde había previsto la posibilidad del cambio de régimen en su ausencia, y había dejado un mensaje a los concejales: "que si alguna gloria le cabía por sus gestiones al frente de la Corporación era debido al apoyo incondicional que todos los señores concejales le habían prestado, por lo que quedaba altamente agradecido, no por si, sino por los beneficios y mejoras que habían reportado al pueblo". El pleno, el período, se cerró así: "todos los demás concejales hicieron suyos o aplaudieron las manifestaciones del Sr. Pardines y mutuamente se felicitaron por la armonía que ha reinado entre ellos, en todos los actos que como tales han intervenido".

#### DE LA UNANIMIDAD AL DESORDEN

Estos tiempos exhalaban y la villa no habría de conocer gestores igual de resolutivos en muchos años. De la acción se vuelve a la discusión, de la unanimi-

Antonio Andreu Cabedo, del que hemos dicho fue el único antagonista en el consistorio de Luis Villaplana, sufrió rápidamente el rechazo de la corporación, enfrentado al concejal Emilio Verdú Máñez, que como depositario "no secundó el proceder del alcalde, no satisfaciendo pagos de gastos no acordados por la corporación", y a otros concejales, que se quejaron de que en enero de 1931 todavía no se hubiera aprobado el presupuesto, ni las comisiones de trabajo ni las comisiones de reparto, "de verdadero interés para el pueblo". La gota que colmó el vaso fue en su insistencia en ver irregularidades e ilegalidades en la gestión anterior, solicitando se cree una comisión "para la revisión de las cuentas de este ayuntamiento durante el período de la Dictadura". El propio Luis Villaplana Reig, ahora concejal, solicita su destitución como alcalde en el pleno del 16 de enero de 1931, a lo que "los señores concejales acuerdan la destitución de Antonio Andreu Cabedo como alcalde, con el voto en contra del alcalde y del concejal Maestre Navarro". Lo sorprendente es lo que queda escrito en el pleno:

"el señor alcalde se niega en absoluto a dejar el cargo".

Le sucedería (quisiera o no) en la alcaldía Nicolás Andreu Maestre, que sólo tuvo tiempo de celebrar un pleno (aunque luego sería el alcalde en la dictadura franquista durante tres décadas), donde se defendió la necesidad de un plano urbanístico único —embrión del Plan General de Ordenación Urbano— y de un camino a Castalla, amén de señalar "que el alcalde destituido Antonio Andreu Cabedo, no obstante haber sido requerido dos veces para que se personara en esta Alcaldía, con objeto de practicar el arqueo correspondiente y la entrega de llaves de la caja, aún no lo había efectuado". Estos temas serían ya desarrollados por políticos electos: el 14 de abril de 1931 se proclama la II República y se reinstaura la democracia. Y si han llegado hasta aquí, ya sólo queda remitirles a próximos números, donde seremos conscientes del día a día del pueblo, a través de la voz de sus plenos, hasta la fecha más ominosa de nuestra historia reciente: la Guerra Civil. ■

## UN INTENTO DE SUPRIMIR LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

El ayuntamiento lidió con una petición, en el pleno del 28 de diciembre de 1927, que a punto estuvo de eliminar nuestra principal celebración: la fiesta de los Moros y Cristianos. "El concejal Juan de M. Montesinos manifestó no estar conforme con la consignación que en el capítulo 13 artículo 3 se señala para pago de los gastos que se ocasionen en las funciones y festejos al Patrono San Bonifacio en la cantidad de 1.125 pts, fundándose para ello en que, siendo estas fiestas de Moros y Cristianos, era un motivo de recuerdos tristes para las familias que habían perdido alguno de sus seres queridos en los sucesos tan recientes de la Guerra de Marruecos<sup>4</sup>. Por lo tanto, entendía que se debía suprimir esta clase de Fiesta. Se adhirió a esta proposición el Concejal D. Silvestre Navarro".

"Todos los demás señores concejales manifestaron que carecía de fundamento lo indicado por el sr. Montesinos pero" —y con mucha clase— "tratándose de una fiesta que la hace el Pueblo y no el Ayuntamiento, puesto que este no tiene intervención ninguna en su forma y organización, al Pueblo y no al Ayuntamiento correspondía suprimirla, lo que seguramente no ocurriría, toda vez que la tradición es la que domina este sentir general del vecindario. En su virtud se acordó por mayoría de diez votos contra dos, de los srs. Montesinos y Navarro, mantener la subvención consignada en el Presupuesto para estas Fiestas".

La respuesta, amén de ingeniosa, hacía justicia a una verdad: la fiesta pertenecía al pueblo, y no se puede quitar lo que nunca se tuvo. El debate estaba zanjado, pero el acta sugiere que el concejal Silvestre Navarro andaba picado por cómo le había ido a su proposición: "en este estado de cosas, y al procederse a firmar las dos actas anteriores, extraordinaria la primera y ordinaria la segunda, el concejal D. Silvestre Navarro pidió se leyera por segunda vez la primera —o sea la del 17 de octubre último—, manifestando que él no había acordado cierta cláusula de dicha acta, y como el resto de los señores concejales a una voz le replicaron que no estaba en lo cierto, y de ningún modo podían consentir tal proceder, teniendo como tenían la seguridad de que por unanimidad se había acordado todo lo consignado en dicha acta, el sr. Navarro convencido firmó la aprobación de la misma, pero en vista de la actitud de todos los señores concejales y seguramente abochornado de su proceder, en el acto presentó su dimisión del cargo de concejal, que le fue admitida".

#### NOTAS

1 La corporación cambiaría el 14 de Abril de 1926, pues en este pleno se recibe comunicación del Gobernador Civil de la Provincia para que se destituya del cargo a Evaristo Plá Soler, José María García Payá, Ricardo Mañez Planelles, Gabriel Maestre Poveda, Pascual Navarro Boyé, Luis Poveda Tendero y Carlos Maestre Mañez, los cuales serán sustituidos por José Pujol Sala, Bartolomé Poveda Mañez, Francisco Agatángelo Martínez, Daniel Bernabé Tortosa, Leopoldo Pardines Roman, Manuel Caparrós González y Luis Sanchez Payá. "Se manifiesta", leemos, "a los Srs. Concejales Salientes que a nada que afecte a su honorabilidad obedece la sustitución, que se inspira en deseos de imprimir más actividad a la vida municipal proporcionado a esa Corporación elementos nuevos y entusiastas". Nosotros podemos decirles, según el testimonio de alguno de nuestros más veteranos vecinos, que los concejales salientes eran de clara tendencia socialista.

2 Hoy el Paseo de la Explanada.

3 ¿Qué ocurre cuando en una dictadura alguien sugiere un plebiscito? El secretario, que intervino a continuación, puede darnos una respuesta. "En este estado de cosas intervino el Secretario", insistimos, "para decir que desde luego el plebiscito era necesario para la realización de las obras, pero no en la forma expuesta por el Sr. Caparrós, sino que cuando el pueblo rechazara con su voto la ejecución del proyecto que se presente, sea cual fuere, entonces sería tomado nuevo acuerdo que sería motivo de nuevo plebiscito".

4 Seguramente, algún familiar o ser querido del concejal Montesinos perdió la vida en la contienda, que había acabado el año anterior y que había enfrentado a España y Francia con las tribus del Rif (zona montañosa del norte de Marruecos).

Desde hace cinco años una mujer de aspecto frágil recorre un largo camino entre Petrer y Elda para alimentar a más de doscientos gatos abandonados

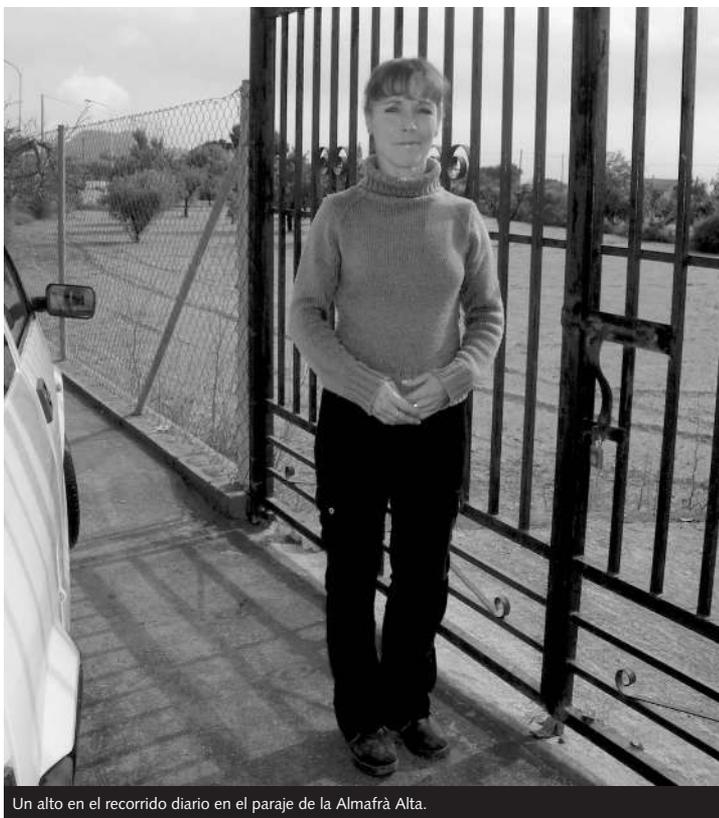
# Luisa, la amiga de los gatos

Es menuda. Delgada. Lleva el pelo recogido en una coleta. Conduce un coche utilitario blanco. Es una mujer anónima dentro de una gran urbe poblacional en donde cada cual va a lo suyo. Sin embargo, cualquier observador la puede encontrar a diario en varios lugares de Petrer y Elda ofreciendo comida y agua a los gatos perdidos o vagabundos que se refugian en casas y solares abandonados. Su altruismo es elogiado. Su amor por los felinos, incuestionable. Tras su cara de niña se esconde un pasado aterrador marcado por una infancia y una adolescencia muy duras. Pese a todo, ha sabido transmutar toda la negatividad del pasado y ahora ofrece su afecto y sus cuidados a más de doscientos gatos. Esta es su historia.

## CONCHA ROMERO

Luisa González Membrive, pertenece a una familia que llegó de Sevilla hace unas décadas. De profesión almacenista de primera, tuvo que renunciar a su trabajo para cuidar de su madre que murió de cáncer, hace siete años. A su padre le da el calificativo de "bandolero" por la mala vida y las continuas palizas que le propinaba a su madre, cansada de penar y de parir hasta once hijos, de los que han sobrevivido seis. "El cabeza de familia" en una ocasión, les dejó abandonados a su suerte, supieron que había muerto, no se sabe bien por qué causa... Cuando todo este horror parecía acabar para Luisa, todavía le quedaban por vivir experiencias de gran dramatismo. Uno de sus hermanos, el mayor, falleció a los 47 años de un cáncer fulminante y por si esto fuera poco su hermana Dolores fue víctima de la violencia machista y murió asesinada por su esposo, hace dos años, dejando a dos niños pequeños. Ahora, Luisa, ha encontrado un cierto equilibrio cuidando a un hermano disminuido que vive con ella.

Escucho el duro relato. Es una tremenda historia que me deja atónita. Mientras Luisa me va desgranando los acontecimientos más trágicos y cruciales de su existencia sus ojos verdes, no re-



Un alto en el recorrido diario en el paraje de la Almafrà Alta.

---

**Su infancia y adolescencia han estado marcadas por un terrible pasado de malos tratos y de carencias en el seno familiar en donde su madre tuvo once hijos, sobreviviendo seis.**

---

flejan rencor por la vida que le ha tocado en suerte, tienen el brillo de los que todavía se sienten esperanzados en encontrar un oasis en donde descansar y pasar los días con la paz que todos anhelamos. Y es curioso comprobar cómo este terrible pasado, no le ha arrebatado un ápice de su humanidad y de su amor, que ofrece a otros seres desvalidos. Podrían haber sido niños o ancianos pero Luisa se ha volcado en los gatos, esas

mascotas queridas u odiadas y que los antiguos egipcios adoraban e idolatraban. Las clases pudientes los cuidaban como a sus propios hijos, los consideraban como bebés y a su muerte eran sometidos a los embalsamamientos y rituales propios de las personas de alto rango.

En el pequeño piso de Luisa viven junto a ella y su hermano, tres gatos: Luna, Simba y Estrella, además de dos perros, de raza mediana. Son su familia, y puedo asegurar que estas criaturas, pese a llamarse animales, jamás la van a traicionar. Los que tenemos a nuestro lado una mascota doméstica, tenemos la suerte de contar, incondicionalmente, con su cariño y afecto que incomprendiblemente, en ocasiones, cualquier miembro de la familia, o alguien a quien creíamos amigo o amiga, de repente, nos niega...

Pero al margen de este gran caudal de afectividad del que disfrutan sus cinco mascotas, ella lo ofrece, también sin condiciones, a más de doscientos mininos desvalidos que viven en solares y casas abandonadas. Una entrega, reitero, desinteresada, que se produce de domingo a lunes. Luisa, les lleva abundante comida, principalmente carne y pescado en conserva, pienso y agua, además les suele cocer alguna carcasa de pollo con arroz; cuando es necesario



Un grupo de gatitos se dispone a comer el alimento que Luisa les acaba de depositar.

suele administrarles medicamentos. Me comenta que no puede resistir ver a un animal enfermo. Los gatos, en los últimos años, han desarrollado una patología consistente en tener los ojillos con legañas y lágrimas. Aunque se le administren gotas, es frecuente que el animal muera, no obstante si el virus no se ha cronificado, sobreviven. Cuando observa a uno de sus animalitos con estos síntomas los coge como puede y los lleva al veterinario. "Él me indica qué tipo de tratamiento hay que administrarle, compro las gotas en la farmacia y se las voy poniendo cuando veo que se ponen malos. Es algo que tengo que hacer. No puedo verles sufrir, se me parte el alma. Tampoco soporto verles pasar frío y en invierno les suelo llevar periódicos y cajas de cartón para que se refugien".

### **CARIÑO, ALIMENTOS Y MEDICINAS**

Parece mentira que una persona que sólo logra reunir poco más de cuatrocientos euros mensuales realizando limpiezas a domicilio, se gaste sesenta euros todas las semanas en dar de comer a estos gatitos abandonados. Además, y según me cuenta, todavía le presta algún que otro euro a sus hermanas para que lleguen a final de mes...

Pienso que toda la negatividad y dureza que Luisa sufrió durante su primera etapa de vida familiar

### **A diario y desde hace cinco años lleva comida, agua y medicinas a más de doscientos gatos y algún perro, desde la Almafrà de Petrer hasta Campo Alto de Elda.**

ahora las ha transmutado ofreciendo sus cuidados y ternura a los mínimos. Es, sin duda, una tarea formidable, que demuestra el gran humanismo del que es capaz esta mujer con un físico que a primera vista parece frágil, aunque en su interior lata un espíritu noble forjado golpe tras golpe como un hierro candente.

"Cuando veo algún gato atropellado en la carretera, lo entiero. Es superior a mí, no lo puedo dejar tirado de esa forma. También les llevo comida a algunos perros, esto lo hago a diario y parece mentira pero ya llevo así cinco años. Es algo que me aporta ilusión para seguir adelante. Pienso que esto me ha salvado porque mi vida ha sido muy triste. Mis hermanos y mi madre sufrimos mucho, pasamos tragos muy amargos que no quiero recordar. Ahora cuido de mi hermano y vivo el día a día, con mis gatitos, mis dos perrillos y todos los que encuentro en mi camino."

El recorrido diario para llevar comida, agua y cariño a los animalillos se realiza de la misma forma. Desde la Almafrà Alta y Baixa hasta Campo Alto, pasando por las cercanías del instituto Azorín. El pequeño utilitario de Luisa sale de su casa con varios latas de comida, agua y en ocasiones medicamentos. En cada parada, se efectúa el mismo ritual. Los animalitos esperan a su amiga y ella reparte alimento y afecto. Es un toma y daca que a ambos reconforta y les llena de energía para proseguir otro día más.

"¿Hasta cuando te vas a dedicar a cuidarlos?"

"Hasta que me muera, es algo que hago sin esfuerzo y que me aporta bienestar, mi sobrina María Emilia que tiene seis años se viene a veces conmigo y me dice que cuando yo sea viejecita ella se va a encargar de todo."

Cuando conocí a Luisa no quiso posar para las fotografías porque no iba vestida adecuadamente. Quedamos para otro día pero la lluvia aplazó la cita. Finalmente, hoy ha salido el sol y se muestra receptiva ante la cámara. Sus ojos verdes miran directamente al objetivo. Sonríe junto a una verja en donde suele acercarse a su coche para llevar la comida a

los animalitos. "¿He salido bien?". Contesto: "perfecta".

Está contenta y se muestra ilusionada por aparecer en esta publicación. Es una mujer frágil por fuera pero de una gran entereza y humanismo interior. Ahora, tras la tormenta ha llegado la calma. Poco a poco, está aprendiendo a dejarse llevar por el río de la vida, ese poderoso caudal que nosotros, los humanos, no controlamos, pero que siempre nos suele llevar a buen puerto... ¡Suerte, Luisa, en tu futura travesía! ■



### **Sesenta euros semanales suele gastar para alimentar a los animalillos que de lunes a domingo la esperan y la conocen.**



Luisa, en el momento del reparto de comida en un lugar de la antigua huerta de Petrer.

Francisco Leal Pérez, fue un constructor y una gran aficionado a la pelota valenciana. Creó su propio trinquete al que acudieron renombrados jugadores de toda la Comunidad Valenciana. Su popular apodo es todavía una clara referencia a su memoria

# Sogall

**Hijo de agricultores, artesano del “algeps”, promotor, constructor, empresario, deportista... Un hombre de origen humilde hecho a sí mismo que igual se tomaba una cerveza con cualquier trabajador que alternaba en los lugares de moda junto a importantes empresarios e industriales. Fue creador de su propio trinquete, socio fundador del Círculo Recreativo y del Club de Campo eldense, amante de la buena mesa, amigo de sus amigos... “Les casetes de Sogall”, enclavadas en el barrio de Salinetes, siguen siendo hoy un referente indiscutible a su memoria rescatada por PETRERMENSUAL con la ayuda de su esposa, Leonor, la mujer que estuvo a su lado durante más de treinta años.**

## CONCHA ROMERO

No fue un intelectual, ni un empresario de éxito, tampoco alguien cuyo nombre figure en los anales históricos de nuestra localidad, pero formó parte de una raza de hombres hechos a sí mismos que aprendieron en la escuela de la vida.

Francisco Leal Pérez, Paco, para algunos, “Sogall” para la mayoría, falleció a causa de una trombosis en una habitación del Hospital Comarcal un 28 de noviembre de 1984 a las dieciséis horas de su ingreso a punto de cumplir los sesenta años. Padeía, según nos cuenta Leonor, colesterol e hipertensión, pero ni los consejos del médico ni la medicación lograron evitar su muerte. Vivió intensamente con la energía y el ímpetu que le caracterizaron y que marcaron, tanto su trabajo como su gran afición al deporte. Curiosamente, justo un año antes de su fallecimiento, el Club Galochas de Monóvar, le regaló una placa “en reconocimiento a la labor de toda su vida en pro del trinquete”, un deporte genuinamente valenciano y que él supo valorar, defender y potenciar con la pasión que le caracterizó a lo largo de sus seis décadas de vida.

El apodo que da título a este reportaje nace cuando el padre



El Sogall, a la derecha de la fotografía, junto a Monte Alegre y Verdú en el frontón del Club de Campo de Elda. 9 de septiembre de 1966.

de Paco se disponía a enlazar un “costal” de leña con un “sogall” (pequeña soga hecha de esparto). De este modo fue conocido su progenitor, Juan, que junto a Josefa (madre de Paco) procedían de Castalla en donde se dedicaban a la agricultura.

Paco, nació en Petrer, un 6 de enero de 1925. Tuvo dos hermanos, uno fallecido durante la guerra civil y una hermana. La familia se sustentaba gracias a la actividad del padre en el “algepsá”, en el actual barrio del Guirney, en dónde durante los años

veinte y treinta del pasado siglo, funcionaban varios hornos de yeso. La elaboración de este material, fue como muchos lectores saben, una actividad que se mantuvo durante algunas décadas y que permitió a una generación de trabajadores obtener un salario. La materia prima se extraía de la cantera y posteriormente se cocía en un horno, convertida en un polvo fino de color blanco para su posterior uso en la construcción.

Un joven Sogall, tomó el testigo de su padre y durante algu-

nos años se dedicó a la elaboración del “algeps”, una actividad que dio paso a la puesta en marcha de una pequeña cerámica ubicada en la calle Sax. Entre ladrillos y tejas, fueron surgiendo numerosos contactos con los clientes y su interés por la construcción, un trabajo en donde según cuenta Leonor, se sentía muy a gusto. Su carácter abierto, su locuacidad y una gran campechanía le fueron de gran ayuda para desarrollar un nuevo reto profesional: la construcción de viviendas. Tras el cierre de la cerá-

mica comenzó a edificar pequeñas casitas de una planta en el extrarradio del pueblo; algunas de estas viviendas se levantaron cerca de la zona de La Tafalera, en Elda. Progresivamente, surgieron nuevos y más importantes proyectos, como “les casetes de Sogall” situadas en la avenida de Salinetes, un barrio popular en donde hace más de cuarenta años comenzaron a instalarse familias de inmigrantes llegadas de La Mancha y Andalucía, atraídas por la industria zapatera y la marroquinería. Más tarde construyó un edificio de pisos en la calle Virrey Poveda y dos más en la avenida de Elda. Era la década de los años sesenta, en Petrer, la eclosión urbanística transformaba amplias zonas antaño plantadas de olivos almendros y vid, en nuevas calles jalonadas de pisos. La industria zapatera comenzaba a consolidarse con la exportación a Estados Unidos. Eran tiempos de esperanza en un Petrer que daba sus primeros pasos hacia la modernidad. Todo este clima de expansión propició nuevas formas de vida. Muchos vecinos del casco viejo comenzaron a abandonar las casas de sus antepasados en busca “dels pisets”, un signo de estatus social. El importe de uno de aquellos apartamentos, con un solo baño no superaba las trescientas mil pesetas, una verdadera fortuna, pero que Sogall facilitaba con la amortización de **dos mil pesetas** pagaderas en plazos mensuales. ¡Qué tiempos y qué precios!

Actualmente, muchas de las citadas “casetes de Sogall”, se han convertido en modernas y confortables viviendas de dos plantas. Algunos de sus jóvenes moradores, quizás, nunca hayan escuchado el nombre del constructor que las hizo posible y que este mes les acercamos a ustedes.

### TRABAJO, DEPORTE Y AMISTAD

Leonor, la esposa de Sogall, a la que agradecemos su testimonio, es una mujer dinámica, cuyo



De izquierda a derecha, el Sogall, Pepe Iglesias, Vicente Rico, Antonio Mira, Luis, Carlos Payá, Francisco Chico de Guzmán, Tertuliano, celebrando la entrega de un enorme trofeo. Fotografía sin fecha.

tiempo, de lunes a viernes está intensamente ocupado con actividades culturales, viajes y su ineludible asistencia periódica a las aulas de la Tercera Edad. Con más de ochenta años, sigue manteniendo intacto un espíritu inquieto y una constante curiosidad en aprender cosas nuevas.

Me atiende un sábado por la tarde, el único día libre en su apretada agenda. Con amabilidad responde a mis preguntas. Sobre la mesa ha preparado algunas fotografías.

Conoció a su marido cuando ella pasaba, en carro, acompañada de sus padres, frente a la casa de la familia de Paco en el caserío de Santa Bárbara, en donde residían. Esas idas y venidas y el consiguiente saludo propiciaron los primeros encuentros, el posterior noviazgo y finalmente la boda en el año 1950.

Al que fue su compañero durante treinta y cuatro años lo define como “un home molt treballador”, con un carácter abierto, comunicativo y espontáneo. “L’agradava menjar molt be, estar en els amics i sobre tot el esport”. El matrimonio tuvo dos hijas y vivió etapas de bonanza y de prosperidad, pero también momentos duros que se fueron



Carnets de Socio Fundador del Círculo Recreativo de Petrel y Club de Campo de Elda.

superando con el paso, siempre reparador, del transcurso del tiempo.

La actividad profesional de Sogall, encaminada hacia el mundo de los negocios, en principio en la cerámica y más tarde con la promoción y construcción de viviendas, se complementó con la práctica de algunos deportes como el tenis y la pelota valenciana, un deporte que él supo potenciar y dinamizar con la energía y el empuje que marcaron su carácter. Tanto es así, que en el año 1960 creó, su propio trinquete, aprovechando el muro posterior de la calle Sax, para jugar al frontón. En este lugar se dieron cita las primeras figuras de

este bello deporte autóctono pero el trinquete desapareció en 1974, cuando una tempestad de viento lo derribó en parte. En su lugar, posteriormente, se edificaron pisos.

En el bar situado en el chaflán de la citada calle Sax con la avenida de Elda, se hacían las apuestas de las partidas que se realizaban en el citado frontón a donde acudían jugadores de élite de la Comunidad Valenciana. Se llegaron a realizar partidas importantes que algunos de los lectores de más edad recordarán, sin duda.

Aquello marcó el inicio de una afición que se ha convertido con el paso del tiempo en una actividad deportiva destacada en la localidad. No hay que olvidar que Sogall, fue uno de los principales impulsores de este deporte autóctono que no alcanza todavía la popularidad del fútbol, convertido hoy en día en un espectáculo de masas que mueve mucho dinero. Para crear afición entre los chavales solía regalarles las pelotas que se desechaban y que la chiquillería recogía con la ilusión propia de la edad.

A Sogall también se le solía ver muy a menudo en las carreras ciclistas. Era un gran seguidor de las jóvenes promesas locales y solía desplazarse a numerosas ciudades de la provincia para animar a los deportistas de las dos ruedas. Su presencia no pasaba desapercibida porque siempre solía crear en torno a él un clima de sana camaradería. Una presencia y un recuerdo que perduran todavía en las personas que lo conocieron. Reitero, que pese a no ser un hombre relevante en la población, sí ha dejado su huella en el desarrollo y la expansión de la localidad. Una prueba fehaciente es sin duda, la creación de aquel trinquete, germen de la actual afición local, y por supuesto la construcción de uno de los barrios más populares de Petrer, conocido todavía por muchos vecinos cuarenta años después de su edificación, con el singular nombre de “les casetes de Sogall”. ■



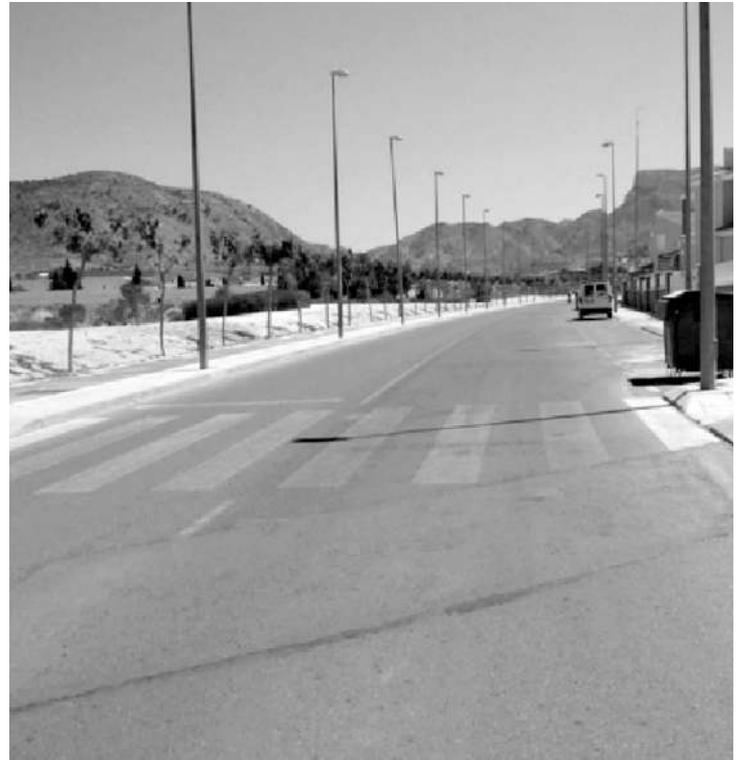
## SE EMPOTRÓ EN EL MURO

Este es el estado en el que quedó el muro de uno de los bungalows situados en la calle Alicante, dicen que se empotró en él un todo terreno, la señal vertical de la acera la incrustó en el jardín, justo al lado de un pequeño tobogán existente en el interior. Por suerte la niña que allí habita no se encontraba jugando en el lugar, si no el desastre habría sido mayor. ■



## TAPANDO EL PASO

Esta instantánea muestra perfectamente un paso de peatones, sin embargo a algunos conductores les da igual. La fotografía fue tomada el pasado día 3 en la calle Vizcaya esquina con la Avenida de Madrid. Como se puede ver la calle está libre de coches. Algunos los trasladó la grúa municipal pues se iba a iniciar la cabalgata, los que queríamos ver el desfile y cruzar las calles teníamos que hacer "eses", pues era raro en la travesía que no se encontraba un vehículo estacionado encima del paso de peatones y tapando la bajante. ■



## ¿PASO DE PEATONES?

Sí, está pero prácticamente borrado, nos encontramos en la avenida Alfonso X El Sabio, a lo largo de dicha vía existen tres pasos de peatones, ninguno de ellos muestra una pintura visible, lo que representa para los peatones un cierto peligro. ■



## LÍQUIDOS MAL DESECHADOS

Estos contenedores se encuentran en la carretera comarcal de Petrer a Castalla, como se aprecia en la fotografía hay tirados varios bidones de colas y garrafas conteniendo líquidos que parecen ser de algún tipo de aceites, sabemos que estos productos no se deben desechar así, algunos creen que eso no va con ellos, por el bien de todos deberíamos concienciarlos y depositar cada cosa donde se debe. ■



## SALVAJISMO

No es normal ver una cabina telefónica con su teléfono, pues los arrancan, ésta, situada en la puerta del polideportivo municipal de la calle Ortega y Gasset es una de las pocas que hay, y es lo único que le han dejado, hace tiempo que estaba llena de pintadas, ya no se conforman con eso, y lo que han hecho ha sido romper el cristal, a esos "salvajes" les diría que se fueran a la selva, aquí se supone que habita la gente civilizada. ■



## SINGULAR PASARELA

La estructura del acueducto del Canal de la Huerta de Alicante sirve de paso peatonal y atajo para los que van y vienen de los centros comerciales en dirección a urbanización de la Canal y la zona oeste del casco urbano. La singular "pasarela" sobre la rambla de Puça está muy frecuentada porque los peatones se ahorran dar un buen rodeo. No obstante, entraña un peligro porque carece de cualquier tipo de protección y la altura es bastante considerable. Si se tiene vertigo no es aconsejable pasar por allí. ■



## SUCIEDAD EN LA CANAL

Hace un tiempo se sacó a la luz y se rehabilitó parte de un azud y su correspondiente canalización frente al barrio del Guirney. Es una pena que en puntos determinados se encuentre plagada de basura y todo tipo de desperdicios. Al parecer es lugar de encuentro de alguna pandilla que les trae sin cuidado ensuciar el entorno con restos de envoltorios, botes, botellas, etc. ■



## ZANJA PELIGROSA

Nos encontramos en la Avenida Reina Sofía donde está ubicada la entrada y salida de autobuses, a lo largo del acceso existe una gran zanja, no está bien iluminado y por la noche casi ni se ve, se corre el riesgo de meter el pie pensando que es suelo firme y caerse. No es una hipótesis pues hemos visto a un señor caer por este motivo. ¿ Por qué no lo arreglan?. Le puede pasar a cualquiera. ■

SACRA LEAL

# El pensamiento rebelde, la palabra sincera y la voz calmada

JUAN MANUEL MAESTRE

*Escribo versos porque hace frío  
y me tiritita el alma  
Porque es sábado y sabe a lunes,  
y cumplo años  
y ya soy vieja \_\_joven anciana\_\_  
y tú no estás,  
y el teléfono de Dios comunica,  
y mis hijos no vienen,  
Y mi infierno se agranda.  
Escribo versos para no suicidarme  
con una sogá de esparto y de nostalgia.*

De su libro "La revolución del llanto" (1994)

No hace mucho, acudí a la presentación literaria de un buen libro, cuyo autor y renombrado poeta, en un momento de su intervención, mencionó el buen hacer de esta autora de nuestro valle, la escritora y poeta, Sacra Leal.

Sacra estaba también allí, aunque no pude verla. Entonces ella todavía no sabía que yo iba a llamarla para pedirle su colaboración en un proyecto en el que ya estamos inmersos en un puñado de "culos inquietos vinalopenses".

Sacra nació en la parte baja del valle a mediados de los años sesenta y era muy jovencita cuando la escuché por primera vez. Naturalmente, le pedí colaboración en diversos trabajos, donde su estilo de narración mejoraba siempre el guión. Valoré siempre su puntualidad que ya entonces apuntaba en ella la profesionalidad que perseguía, y que luego, en las lecturas del guión, quedaban patentes. Por aquella época (1986) había ganado el primer premio en el Certamen de Poesía "El Seráfico" en Elda, un galardón que no sería el último en su, hasta ahora dilatada carrera, dedicada a todo cuanto tenga que ver con la poesía y la literatura.

Puede decirse de ella que ha participado en infinidad de recitales poéticos, ya fueren colectivos o individuales, presentaciones literarias o simplemente eventos donde su pausada lectura, su bien impostada voz y la perfecta vocalización de los textos, conseguían dar brillantez al acto. Desde aquellos viejos tiempos,



en los que nacía en el valle la producción videográfica, y le aportaba su rica voz, no había vuelto a hablar con ella, aunque supe de su labor literaria y artística a través de los tabloides locales. Antes de llamarla, busqué en sus poemas algo de su esencia y no sé si lo encontré.

*Hay una bruja en el dintel de mi alma.  
Una bruja suave como un hada con escoba.  
Una pretérita voz anunciando ventiscas y fantasmas.  
Un aterciopelado manto de espinas hiriendo,  
[provocando...  
—triste amor de colinas nevadas—  
Bruja buena, hada mala.  
Y mi corazón se estremece y ama, sin forma, sin  
[motivo, sin esperanza...  
Hay una bruja en el dintel de mi alma.  
Una bruja dulce, como un hada triste... derrocada.*

De su libro "La revolución del llanto" (1994)

Bruja de la pluma y hada de la voz, rica y pausada. Enseguida supe qué le preguntaría primero:

¿Escritora o poeta? —Y añadí —¿La voz o la pluma? La inquirí de sopetón, antes incluso de que sirvieran el té, y ella tampoco se lo pensó al contestar.

Sacra —Antes que nada escribir, luego donde estoy más cómoda es con la poesía.

*Recitar nace de la necesidad de expresar lo que escribo. Realmente creo que todo es complementario.*

No era baladí el interés, habida cuenta que sus trabajos publicados "La revolución del llanto" de la colección Torremozas (Madrid 1994) y "Pájaros en la memoria" Ayuntamiento de Elda (2007), ambos son de poesía. Sabía además, de sus publicaciones en revistas literarias nacionales e internacionales, de sus guiones para teatro infantil y radio —aquí me asalta espontánea la risa, recordando algunos de los capítulos radiofónicos de aquella serie emitida por Radio Vivir, en la que Salutín y sus problemas domésticos, hacía que me desternillase de risa— y conocía también sus incursiones en la interpretación teatral dentro del grupo "Carasses Teatro".

¿Cuándo empiezas a escribir?

Sacra —Tendría yo 14 ó 15 años. En la edad del pavo, cuando el romanticismo aflora sin más. Afortunadamente luego vas descubriendo que hay más cosas que te motivan e interesan en la vida.

¿Y hoy qué es para ti escribir poesía?

Sacra —Te vas a reír, pero realmente es lo que siento. Conocerás el tópico ese de: ¡Yo no elegí la poesía. Fue la poesía la que me eligió a mí! Pues eso. Aunque no te lo creas yo siempre he sabido que era así. Después de muchos años he conseguido que sea un trabajo. —Aquí se ríe— Otra cosa será el día que sea un trabajo que dé dinero para vivir, cosa que no ocurre en mi caso.

¿Qué cosas te mueven para ponerte a escribir?



**Sacra** —*Al principio me movían las injusticias sociales y aunque todavía esto me ocurre, hoy me doy cuenta de que no es algo físico...*

Se ha detenido un momento buscando una definición que yo pueda entender. Queda un instante colgada de sus ojos claros y grandes, y su sonrisa de niña traviesa me mira, mientras su mano gira suave en el aire queriendo empujar lo que, entiendo, es un profundo sentimiento.

**Sacra** —*Es... como un pellizco interior que te motiva. A veces son pequeñas cosas; cosas insignificantes que están en ti sin haberse manifestado. Diminutos pensamientos que, de repente, crecen y se hacen grandes, y te empujan ganas, y vuelan ligeros llegando incluso a escribirse solos sobre el papel.*

*A los pájaros que habitan mi memoria  
en la soledad de los paisajes  
y en la algarabía de los recuerdos.  
Por todo lo que conservan mis ojos  
y lo que han olvidado mis neuronas.  
Porque un día decidí estar viva  
y me fui a buscarte  
con el útero en la maleta de mis sueños.  
Porque sólo el amante me salva, cada día,  
de naufragar en mi propio olvido.*

De su libro "Pájaros en la memoria" (2007)

Su respuesta trajo a mi mente esta introducción a su segundo libro que me ayudó a entenderla, pero insistí en desmenuzar el momento crucial de un parto literario o poético; porque... ¿cómo nace un verso?, ¿qué motiva más, la palabra o el hecho? Le insisto y me arriesgo a que me diga aquello de "joder con el nenico", pero ella no es así y sosegadamente me responde.

**Sacra** —*En ocasiones comienzo a escribir con una idea predeterminada. En mi mente ya están inicio, trama y desenlace, y todo discurre según el guión previamente establecido, pero no siempre es así. A mí me ocurre bastante, especialmente con el teatro, empiezo una historia y los personajes o las situaciones me sobrepasan, se hacen dueños de su existencia y van modificándola, igual que ocurre con la propia vida, que cambia y evoluciona. Yo misma me sorprendo de cómo acaba finalmente un poema o un cuento. Son esas cosas; esos "pellizcos" los que, para bien o para mal, dirigen con bastante frecuencia mi obra. Luego mi aportación o el trabajo que podríamos llamar más técnico, es el que procura que sea siempre para bien, puliendo adecuadamente el lenguaje.*

Entro en la parte del subconsciente. ¡No tardes en responder, le digo, o romperás, aunque sea sin querer, la parte más real que busco en ti! Me contesta simplemente —¡Vale!— Y comienzo mi batería de preguntas:

¿Tres amaneceres?

**Sacra** —*Con la persona que amas. El resto me da igual.*

¿Tres poetas?

**Sacra** —*Uff, complicado— Eso no vale, protesto —¡He dicho sin pensar!*

**Sacra** —*Neruda, Lorca y Hernández; los clásicos. Luego hay muchos más.*

Un color para la poesía



**Sacra** —*La poesía no tiene color.*

¿Qué cosas no soportas?

**Sacra** —*La intolerancia, la falta de educación, la gente egoísta.*

¡He dicho sólo una respuesta!, —le insisto y vuelvo a protestar, pero ella sigue en lo suyo.

**Sacra** —*Es que el egoísmo, es en sí mismo una falta de educación y ésta te lleva a la intolerancia y la intolerancia es la causa de las peores injusticias.*

¿Leer y escribir?

**Sacra** —*Las dos cosas. A escribir se llega leyendo.*

¿Tres atardeceres?

**Sacra** —*Me quedo con uno sólo. Uno que sea feliz y tranquilo. Tardío y pleno de facultades, a poder ser; y si te empeñas en tres, que sean todos con la persona que amas y muy relajados.*

No hubo tiempo para más. Ella tenía que asistir a una sesión de grabación en Estudios

Cliché, donde se ha logrado reunir a las mejores voces del valle para llevar a cabo un ambicioso trabajo (textos y audio), que todavía tardará un tiempo en ver la luz en Petrer, y que estará dedicado a dos de sus ilustres poetas: Paco Mollá y Enrique Amat, del que más adelante podremos hablar. Saludé allí a Clarisa Leal, su hermana, que es gemela, en la vocación narrativa. Otra increíble voz.

Sacra y Clarisa Leal. Dos hermanas y una misma [vocación.

Antes de la entrevista, en mis notas, llevaba preparado un final de mi cosecha de aprendiz a escritor que me había quedado realmente chulo, pero después de escucharla y sobre todo de leerla, desisto. Recomiendo no perderse sus libros o visitar las páginas de Internet: [www.amarguillo.com](http://www.amarguillo.com) o [supervivenciaemocional.blogia.com](http://supervivenciaemocional.blogia.com) donde ella misma se identifica como "Hacedora de versos", (lo que la RAE llama poetisa), maceradora de palabras en casi todos los formatos, actriz a ratos, madre en prácticas, ama de casa en contrato indefinidamente temporal...



Añade luego: Para saber del currículo completo preguntar sin vergüenza... Se responde a todo y, de vez en cuando, con la verdad.

Yo rompo mis notas y me apeo. Mejor que se despida ella.

*No sé por qué en las estaciones hace frío,  
serán las despedidas  
que, al alzarse en un dilapidario duelo,  
crean huracanes borrando los recuerdos.  
Será que siempre el marcharse es doloroso.  
Yo no sé, hermano,  
por qué hoy todos los trenes llevan tu nombre  
y recorren distancias simétricas a mi alma  
y se pierden, como estrellas fugaces,  
augurando futuros, más allá del horizonte.  
Yo no sé por qué, de repente,  
este viento de mayo que despeina el almendro  
ha dejado de ser placentero y hermoso  
y sólo transita un hermético glaciar,  
un iceberg de vagones poblados de ausencia.*

De su libro "La revolución del llanto" (1994) ■

MANOLA MOLINA CREMADES  
Jubilada

# Emigrante en Orán

Nació en una época en donde no iba a tener una niñez y una juventud muy buenas. No recuerda los años de la guerra, porque era muy pequeña, pero sí los años posteriores. Ahora que nos rasgamos las vestiduras porque hay niños que trabajan en otros lugares del mundo, nos hemos olvidado de los que tuvieron que trabajar por la misma razón, por un pedazo de pan. Pese a todo, ella recuerda lo positivo, la armonía que había en su casa, un hogar con muchos niños, porque tenía diez hermanos. En aquel tiempo podías ser pobre o tener muy poco, pero te educaban en el afecto a las personas mayores, entonces era impensable la falta de respeto a los profesores, a los abuelos, a los padres, a cualquier persona mayor. Hoy en día se están perdiendo esos valores y cada vez resulta más difícil inculcarlos a nuestros hijos. No tenemos que desfallecer. Estoy convencida que de repetir mucho las palabras al final nos escucharán y ellos harán lo mismo con sus hijos, porque los valores no se tienen que perder nunca.

**PAQUI MARTÍNEZ**

**PREGUNTA.- ¿Dónde naciste?**

**RESPUESTA.-** En la vecina localidad de Agost, pero me trajeron con pocos meses a este pueblo. Por eso digo que soy de Petrer.

**P.- ¿Tus padres eran de aquí?**

R.- No, mi padre era de Orihuela y mi madre del Hondón.

**P.- ¿Cómo fue venir a Petrer?**

R.- Porque a mi padre, que tenía muchos hijos, le dijeron que encontraría trabajo para todos en las fábricas de calzados.

**P.- ¿Cuál era el trabajo de tu padre?**

R.- Trabajaba de ferroviario. Iba arreglando las vías del tren o haciéndolas nuevas, por eso tengo hermanos que nacieron en Orihuela, otros en Andalucía...

**P.- ¿Cuántos hermanos tienes?**

R.- Hemos sido doce. Mi padre tuvo dos hijos con su primera mujer y diez con mi madre. Aunque a mi madre se le murieron dos hijos, uno pequeño y otro con veintiséis años.

**P.- ¿Tu padre enviudó joven?**

R.- Sí, pero lo más curioso es lo que nos contaba mi madre. Mi padre estaba casado con una prima de mi madre y la primera vez que lo vio fue cuando fueron de viaje de boda al Hondón. Antes era muy común ir de viaje donde



Manola pasó sus mejores años en Orán.

tenías familia. Me imagino que alguna mella le tuvo que hacer mi madre a mi padre pues cuando perdió a su esposa al dar a luz a su segunda hija, mi padre no lo pensó mucho y se fue a Hondón a buscar a mi madre que era soltera para que se casara con él. Mi madre le dijo que sí. La verdad es que mi padre era un hombre muy guapo, así que mi madre no lo dudó mucho a pesar de la responsabilidad al tener que criar dos niñas pequeñas, una de ellas recién nacida.

**P.- ¿Dónde trabajaron tus padres a su llegada?**

R.- Cuando mis padres decidieron venir a este pueblo yo tenía diez meses. En esos momentos abrieron una cantera que había aquí en el Merendero, por cierto, que en esta parte del pueblo había dos canteras. Mi padre se puso a sacar piedra, la hermana mayor se fue a trabajar a Elda, otras se emplearon como criadas y los chicos en la fábrica de Villaplana. Nos sentíamos contentos pero vino la guerra y nos fastidió a todos. Yo tenía seis años, mi hermana Nieves ocho, mi hermano con catorce se fue de mulero, mi otra hermana se fue de voluntaria a la guerra con dieciséis años, mis dos hermanos mayores estaban enfermos, mi hermana Marcelina se casó en guerra... Así que de tantos que éramos en mi casa, solo quedamos los pequeños.

## “La guerra se llevó mi niñez”.

**P.- ¿En qué lugar estaban las canteras?**

R.- Al lado de la ermita de San Bonifacio, donde estaba el cuartel de la Guardia Civil. Una era de mi padre y la otra del “Tío Capità”.

**P.- ¿Vivíais bien?**

R.- Con todos mis hermanos trabajando y mi padre en la cantera donde tenía a tres jornaleros, no pasábamos hambre, pero



Manola con su marido Rogelio y su hija Isabel paseando por Orán.

cuando se declaró la guerra a mi padre le quitaron todas las herramientas para hacer refugios en Petrer y eso sí que nos hizo daño. A mi padre lo desterraron del pueblo no por ser un fascista, que no lo era, pero sí por ser un hombre de misa. En aquellos tiempos eso no estaba bien visto. Entonces empezamos a pasarlo muy mal, tanto en guerra como después.

**P.- ¿Dónde fuiste al colegio?**

R.- Me acuerdo muy poco. El motivo, la guerra. Cuando empezó tenía seis años, cuando terminó nueve, por esas circunstancias me puse a trabajar de niñera. Más tarde de aprendiz en una fábrica de Elda, donde me enseñaron a ser aparadora. Yo misma aprendí a leer porque me gustaba observar todos los carteles que veía y porque puse interés en aprender, tanto a leer como a escribir.

**P.- ¿Cuándo conociste a tu novio?**

R.- Él era de Petrer, pero no vivía aquí porque su padre estaba desterrado, vivía en Burriana. Su familia también lo pasó muy mal por culpa de la guerra. Su padre estuvo muy perseguido, estuvo en la cárcel y cuando salió no pudo volver a su pueblo con su familia. Así que su esposa y su único hijo se fueron a vivir con él a Burriana.



Pascualico con puro y gafas con su familia en la plaza de toros de Orán, entre ellos está Rogelio.

**P.- ¿Cómo se llamaba tu marido y quién es su familia en este pueblo?**

R.- Rogelio Amat. Mi suegro era familia del tío Guiña, “del Majo”, Luis Amat, de Vicente “el del Hostal”. La familia Amat es muy extensa, pero mi suegro, aparte de ser de izquierdas, era cuñado de Pascualico (Pascual González, destacado dirigente socialista de la localidad), así que lo persiguieron y lo detuvieron, estuvo en Navarra en un campo de concentración, después en la cárcel y cuando salió fue desterrado. Otro caso fue el de Pascualico que consiguió salir de España, se fue a Orán y allí prosperó económicamente. Él quería tanto a mi suegro que siempre lo quiso tener cerca pero mi suegro quería estar en España, en su pueblo de Petrer.

## “Mi marido era un aventurero”.

**P.- ¿Qué trabajo realizó tu suegro en Burriana?**

R.- Era zapatero remendón y su mujer le ayudaba aparando. Se podía vivir porque entonces un par de zapatos no se tiraba así como así.

**P.- ¿Qué edad tenía tu marido cuando vino a Petrer?**

R.- Tendría unos dieciocho años, pero enseguida nos hicimos novios, él con diecinueve y yo con diecisiete. Transcurridos cinco años, nos casamos.

**P.- ¿Dónde os fuisteis a vivir?**

R.- En esta casa donde vivo ahora, aquí en el Merendero. Mi suegro la hizo, no había otra, enfrente había unos huertos preciosos que eran de don Eleuterio, un abogado de Novelda. En los años cincuenta era muy común que te fueras a vivir con los padres porque económicamente era muy difícil tener dinero para hacerse una casa.

**P.- ¿Cuándo os fuisteis a trabajar a Orán?**

R.- Todo empezó cuando el tío de mi marido, Pacualico, invitó a todos sus sobrinos. Los llevó a una corrida de toros en la plaza de Orán porque toreaba un torero alicantino. Cuando mi marido regresó nos dijo que nos íbamos a trabajar en la empresa de calzado de su tío porque ganaríamos más dinero. Mi marido quería que sus padres se vinieran con nosotros pero ellos no quisieron. Así que cogimos las maletas, a mi hija Isabel, que era pequeña y nos fuimos. Eso era el año 1956.

**P.- ¿Dónde vivisteis?**

R.- Al principio con su tío Pascualico.

**P.- ¿Te asombró Argelia?**

R.- Sí, en todos los sentidos. No hay que olvidar que cuando fuimos era una colonia francesa y Orán era mucho más moderna que España. Había grandes almacenes, las tiendas tenían de todo, la ropa era preciosa. Era la imagen que teníamos de América pero sin ir a América. Cuando íbamos con el coche conociendo aquellos paisajes, más bonito nos parecía Argelia. El campo de aviación era precioso, pero el puerto, que le llamaban "el collar de perlas" por la iluminación que tenía, aun lo era más.

**P.- Dices que allí nos llevaban años de ventaja ¿en qué sentido?**

R.- En todos. Sin ir más lejos, en la medicina. Mi madre vino a quedarse una temporada conmigo, tenía tensión en la vista, había perdido la visión en un ojo y estaba a punto de perder el otro, la llevé a un oculista que le dio unas gotas y nos comentó "como es posible que en una ciudad

como Alicante no supieran que esta mujer tenía tensión en la vista y que con unas simples gotas la podía controlar. Si usted no viene a ver a su hija se hubiera quedado ciega del todo", le dijo. Hubo más casos de ese estilo que nos indicaban el retraso que había aquí.

---

### **"En Orán pasé realmente mucho miedo".**

---



**P.- ¿Aprendiste a hablar francés?**

R.- Algunas palabras, pero pocas, porque en la zona donde vivíamos muchos comercios eran de españoles.

**P.- ¿Los argelinos os trataban bien o erais intrusos para ellos?**

R.- Eran amables con nosotros y nosotros con ellos. Respetábamos sus costumbres y ellos las nuestras. No puedo decir que tuviéramos problemas.

**P.- ¿Cuándo empezaron a ponerse las cosas feas?**

R.- No llegamos en el mejor momento, todo fue a peor y vivimos periodos de mucho miedo. Salir de Orán se estaba volviendo

cada vez más difícil. Tuvimos que hacer largas colas en el Consulado para salir del país. Mi marido, preocupado por nosotras y por sus padres que habían venido de visita a vernos, me propuso que me fuera a España en un arenero que iba para Cartagena. Aquel barco no tenía condiciones pero era mejor que nada. Así que sacó billete para sus padres y nosotras dos. Tardamos bastante en llegar. Allí nos dejaron en un cuartel de soldados donde nos dieron de comer y al día siguiente

marido le gustaba tanto aquello, volvimos. Entonces estaba embarazada de mi segunda hija, Joset, que nació allí.

**P.- ¿Volvisteis a la misma casa?**

R.- No. Las casas que los europeos abandonaron fueron ocupadas por los argelinos. Enfrente de donde vivíamos había una tienda estupenda que era de un argelino que nos ofreció tirar a quien residía en nuestra casa y devolvérsela, pero no quisimos hacernos enemigos. Ya nada fue igual y en 1964 regresamos a España definitivamente. La verdad es que si Francia les hubiera dado la independencia antes de que todo se pusiera tan mal, no hubiera habido ningún problema de integración entre argelinos y europeos. Pero al esperar tanto tiempo se crearon odios, porque atentados hubo por las dos partes y eso hizo que la convivencia se hiciera muy difícil.

**P.- ¿Llegaste con dinero a España?**

R.- Sí porque ganábamos más que aquí, pero una mala inversión que hicimos montando una zapatería en Murcia nos dejó otra vez sin dinero. Pero somos buenos trabajadores y volvimos a salir adelante.

**P.- ¿No pensasteis en volver a emigrar?**

R.- Yo no, pero el aventurero de mi marido le hubiera gustado irse a Australia porque decía que allí había muchas oportunidades. Menos mal que al ser hijo único y sus padres mayores, le impidió vivir sus fantasías.

**P.- ¿Hablas de él con gran cariño?**

R.- Ha sido el hombre de mi vida. Se murió siendo joven pero siempre le he querido.

**P.- ¿Eres feliz?**

R.- En estos momentos y por problemas de salud, podría pensar que no, pero sería injusta, tanto con mis hijas como con mis cuatro nietos, que me quieren todos mucho. Por ellos voy a luchar como siempre lo he hecho. Solamente por este pensamiento puedo decir que soy feliz. ■

DE MÍ A TÚ

Estefanía y Jonathan

**Nombre:** Estefanía Martínez Juan  
**Edad:** 24 años  
**Lugar de nacimiento:** Elda

**Nombre:** Jonathan Miralles González  
**Edad:** 22 años  
**Lugar de nacimiento:** Elda



Esta pareja de novios son pescaderos y pese a su juventud conocen muy bien el oficio. A Jonathan le viene de familia, sus padres ya se dedicaban a esto antes de que él naciera. Se conocieron en el Instituto, ella estudió modelista de calzado, él electricidad, pero donde comenzaron a hacer camino es trabajando en el mercado de Elda, posteriormente en el Súper de Petrer y desde agosto de 2007 los podemos ver en la pescadería Nieves. Nos comentan que se casarán el próximo año, y algún día quieren tener su propio negocio. Desde estas páginas os deseamos toda la suerte.

**ESTEFANÍA**

**Noche o día:** día  
**Estación del año:** primavera  
**Una película:** "La milla verde"  
**Un libro:** "El principito"  
**Mi paisaje preferido:** el mar al atardecer  
**No soporto:** que me digan lo que tengo que hacer  
**Tiempo libre:** salir con los amigos o ir a la playa  
**Un día inolvidable:** el que mis padres hicieron 25 años de casadps  
**Un sueño a realizar:** tener mi propio negocio  
**Le temo a:** quedarme sola  
**De pequeña querías ser:** Veterinaria  
**Cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** la rambla  
**Cosas que sí le gustan:** el casco antiguo, San Jerónimo y el Rincón Bello  
**Qué proyecto realizarías:** un mercado nuevo y parking  
**Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** fiestas de moros y cristianos  
**Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** prensa  
**No podrías vivir sin:** mi familia, mis animales y amigos  
**Cuáles son tus dioses:** Neptuno  
**Signo zodiacal:** Tauro  
**Color preferido:** azul  
**Comida que más te gusta:** la paella  
**Bebida preferida:** agua y zumo de naranja. ■

**JONATHAN**

**Noche o día:** día  
**Estación del año:** primavera  
**Una película:** cualquier comedia  
**Un libro:** "Las vacaciones de Nicolás"  
**Mi paisaje preferido:** la montaña  
**No soporto:** que me manden  
**Tiempo libre:** deporte  
**Un día inolvidable:** aniversario  
**Un sueño a realizar:** viajar y descansar  
**Le temo a:** la muerte  
**De pequeño querías ser:** Astronauta  
**Cosas de Petrer que te gustaría cambiar:** aparcamientos, arreglar el casco antiguo  
**Cosas que sí le gustan:** la gente, los parques y donde voy a vivir en el futuro  
**Qué proyecto realizarías:** siempre mejorar en el trabajo  
**Fiestas de moros y cristianos o salida vacacional:** salida vacacional  
**Prensa, radio o TV de la localidad para estar al día:** las tres  
**No podrías vivir sin:** mi novia  
**Cuáles son tus dioses:** Neptuno  
**Signo zodiacal:** Escorpio  
**Color preferido:** verde  
**Comida que más te gusta:** la paella  
**Bebida preferida:** el agua. ■

Clara M.ª Alba

El perdón

MARUJA VERDÚ

Yo entiendo que el perdón es una actitud ante la vida. El perdón construye. Sin él no hay paz, ni bienestar, ni relaciones humanas y menos fraternas.

El perdón sabe de derechos, de justicia o injusticia, claro que sí, pero es capaz de superarlo todo, de trascenderlo.

Hace poco tiempo leí las declaraciones de una mujer vasca, viuda de un asesinado por ETA. Era impresionante su decisión de perdonar después de una profunda reflexión a la luz del Evangelio. Ella decía que con odio no podía vivir. Y creo sinceramente que es cierto. El odio mata. Al primero, al que lo alberga en su corazón. Mata las relaciones con los demás, mata la esperanza, la confianza y sobre todo la felicidad. No se puede ser feliz con odio en el corazón, ni siquiera con rencor.

Claro que el perdón nos lo planteamos las personas si hay ofensa. Y ofensas hay de muchos grados y trascendencia.

Perdonar siempre requiere un esfuerzo. Todos tenemos experiencias de esto. Y si la ofensa es grande cuesta más. Aunque sería bueno que pensáramos que es muy difícil medir el grado de maldad del que ha ofendido. ¿Quién es capaz de leer en su interior?

Todos nos podemos equivocar al hacerlo. Tal vez si partiéramos siempre desde el fondo del nuestro corazón y teniendo en cuenta nuestras propias deficiencias nuestra disposición cambiaría.

Aún así el perdón necesita tiempo de reflexión, asumirlo dentro de nosotros. No puede ser algo que hagamos superficialmente, por cumplir o quedar bien. Tendrá que ser sincero, con convencimiento. Queriendo.

Es una realidad que siendo misericordiosos con nosotros mismos es más fácil serlo con los demás. Y en esto tiene mucho que ver la humildad y la madurez de las personas. Pero también la experiencia vivida de haber recibido el perdón. Seguro que la tenemos. Y sabemos el sentimiento de gratitud que experimentamos al recibirlo. Sea de los hombres o de Dios.

También es verdad que necesitamos que el que hace la ofensa muestre arrepentimiento o pesar de su acción. Nos lo tendríamos que aplicar todos con frecuencia.

El mundo tiene mucho que perdonar y perdonarse. Injusticias, explotación, abusos de poder, dolorosas desigualdades, poca disposición a trabajar por el bien común, sobre todo en beneficio de los más desfavorecidos.

El perdón es doloroso pero a la vez gratificante y liberador. Por eso pensamos que los hombres y mujeres de nuestro tiempo necesitamos más que nunca descubrir la Buena Nueva del perdón. ■

**SI** Después de años de que el edificio de la antigua guardería Virgen del Remedio estuviera a medio derribar, por fin el trabajo de desescombro ha finalizado. Si la memoria no nos falla ha sido toda una década con un horizonte de escombros y restos de paredes junto al amplio estacionamiento del casco histórico. El solar, ya limpio, es utilizado también como aparcamiento y gracias a ello conjunto de la zona tiene un aspecto mucho más saludable. El inmueble dejó de utilizarse porque estaba aquejado de aluminosis y fue declarado en ruina pero lo que nunca se explicaron los vecinos por qué no finalizaron totalmente los trabajos.

**NO** Menudo chasco se llevaron los espectadores de televisión que esperaban la llegada a Petrer del Camino de El Cid, ruta turística apoyada por la Diputación Provincial de Alicante y en la que participa nuestra población. De hecho se han colocado varias señales indicativas (llamativas ellas) en las carreteras de la zona. Cuando en el reportaje emitido por La 2 de Televisión Española llegó a la vecina población de Sax, todos esperábamos que a continuación, lógicamente, saliese Petrer. Pero no fue así. Las imágenes y el narrador se olvidaron de nuestra población y se fueron al Museo del Calzado de Elda que, para colmo, la vecina población no está incluida en el Camino de El Cid. Una vez más, muchos petrerenses se sintieron despreciados por el olvido, uno más de los tantos que los medios de comunicación practican sobre las cosas que ocurren en nuestro pueblo.

Rutas de BTT para todos y todas

## Una dura: La cara norte del Sit

**E. MARTÍNEZ RICO**

Corta, dura y de paisajes de altura. Así podríamos definir la ruta de hoy. Vamos a faldear el Sit por su cara norte. Es decir, desde el pie del Contador, al este, hasta la chabola del Forestal al oeste. Practicaremos la primera aproximación con dos cuestecitas para hacer boca: la de la Almadrava y la de "les Ventetes".

Antes de empezar nos referiremos a la polémica ley que prohíbe circular quads, motos y coches todo-terreno por los espacios naturales valencianos. De entrada, decir que estoy absolutamente de acuerdo con el gobierno valenciano. Desde que practico BTT y senderismo he tenido más de un susto por los caminos y sendas menos sospechados. Hace poco pude ver como en una senda un todo-terreno casi atropella a un niño de cinco o seis años. Estos vehículos motorizados han destrozado sendas y caminos dejándolos impracticables para la bicicleta y llenos de obstáculos para los caminantes. Es cierto que hay ciertas rutas que no tienen por qué estar prohibidas para ellos, por ejemplo, la que hoy describiré. Aunque en todos deben circular con suma prudencia y sabiendo que siempre, siempre, el más débil (el caminante y el ciclista) debe ser escrupulosamente respetado). Que los vehículos diseñados para el campo y la



Vista cara norte.

montaña sirvan para aproximarnos a ellos pero jamás para destrozarlos o crear peligro.

Y para que nadie diga que yo como biker no practico la autocrítica, añadiré que las sendas, sobre todo las que discurren por lomas y cortados, deberían estar prohibidas también para las BTT, porque los movimientos bruscos de las máquinas (frenazos, giros, acelerones, saltos, etc.) abren surcos y producen desmoronamientos que contribuyen al deterioro de estos

caminos pensados exclusivamente para montañeros de a pie. Así que todos los que rodamos, motorizados y pedaleantes, nos tenemos que aplicar el cuento. ¿De acuerdo? Y ahora vamos con la ruta.

Arrancamos de la rotonda del parque 9 d'Octubre. Ascendemos por la calle Dámaso Navarro hacia Avda. de Hispanoamérica. A nuestra izquierda queda el CP La Foia y giramos a la derecha (0,9 Km.), cruzamos el



Pleno ascenso.

puente de la autovía. Giramos a la izquierda (1 Km.), estamos en Cuatro Vientos. Descendemos entre la Bassa del Casero y el almacén municipal. Giramos a la derecha (1,2 Km.). Vamos ya siguiendo el curso de la rambla. Pasamos por la Canal de Ferro. En el kilómetro 2,5 se inicia la cuesta de la Almadrava, un duro ascenso. Ya en la Almadrava badeamos dos veces la rambla y seguimos a la izquierda (3,9 Km.) en dirección a Agost, Els Palomarets y Les Ventetes. Empezamos una subida un tanto dura encarando Els Castellarets. Nuestra compañera paisajística es la majestuosa cara norte del Sit, a nuestra derecha, a la que "atacaremos" en breve. Llaneando y descendiendo llegamos a la entrada del Cossi en el km 7,6. Pasamos de largo o entramos (yo siempre entro, es mi debilidad). Avanzamos 350 mts. más e iniciamos a nuestra derecha (7,95 Km.) la dura subida de la cara norte del Sit, faldeando por bajo los estremecedores cortados de la Silla.



El pico de la Silla.

### LA CARA NORTE DEL SIT

Consejos previos: cada uno a su ritmo, descansad y empujad la bicicleta tantas veces como os dé la gana y disfrutad del paisaje que vais observando en vuestro constante ganar altura. Los primeros cien metros se aguantan bien, pero a partir de ahí, aunque nos encontramos la pista forestal con una correctísima capa de cemento, los desniveles de la "pared" (sobre el 20%) la hacen durísima. ¡Paciencia! Culminamos el tramo duro a la altura del Racó Casat, hemos recorrido apenas un kilómetro. A partir de aquí se hace más llevadero.

En el km. 9,45 culminamos el primer punto extremo de la pista forestal. Buen lugar para detenernos y observar el paisaje que queda a nuestra derecha: el mar, el Palomaret, el Maigmó, las peñas del Racó del Xoli, els Rasos de Catí, el alto de Gissop,



El paisaje.

el Carrascalet, Catí, el Despeñador, el pico del Frare, els Castellarets, el Cantal del Moro, Rabosa... Pronto nos cambiará el paisaje nordoriental de nuestra comarca en los límites con l'Alacantí y la Foia de Castalla por el del valle de Petrer y Elda. Descendemos un poco e iniciamos un nuevo ascenso hacia el segundo, y último, punto elevado de la pista (9,95 Km). Estamos al pie mismo del pico de la Silla del Sit, debajo de precipicio vertical que acoge la "vía ferrata" para ascender en escalada al Sit.

Nuevo paisaje: el valle de Petrer y Elda se muestra ante nosotros en toda su plenitud.



Paisaje oeste.

Vamos a aproximarnos a él en trepidante descenso. A nuestra derecha, la sierra del Cavall, por debajo de nosotros (estamos a casi 1.000 m. de altitud) nos muestra la brutal herida de la cantera. Seguimos descendiendo. Una senda a la izquierda en el km. 11,25, a la altura de un cartel que alerta del peligro de incendios, muestra la entrada a la cueva Perico, inmensa hoquedad natural de poca profundidad pero que se puede ver, por su tamaño, desde cualquier zona del valle en que se tenga una buena perspectiva de la Cilla de Sit. Si queremos aproximarnos a ella lo tendremos que hacer desmontando de la bicicleta en la mayor parte del trayecto. Vale la pena. Sobre todo porque frente a la cueva, impidiéndonos el acceso, se observan las enormes peñas que se desprendieron de ella para dar lugar a ese fenómeno natural excavado en la misma montaña.

Seguimos el descenso que en pocos minutos nos acerca a la chabola del Forestal (13,55 km) donde enlazamos con el asfalto y regresamos al pueblo. Llegamos a un cruce (14,60 km) y giramos a la izquierda para, después de pasar por el Forcat y la Horteta enlazar con la rotonda de la autovía (15,7 km) y ya desde ésta llegarnos a la que fue el punto de partida pasando por el barrio de Salinetes y rodeando el colegio 9 d'Octubre. Completamos así más de 16 km., una corta distancia con un duro ascenso de una media del 6% desde Petrer y un descenso del 7%: sin tregua y disfrutando de paisaje. ■

# Agua, sequía y campos de golf

CONCHA ROMERO

Como otros veranos con la llegada de los turistas, el consumo de agua se dispara y las restricciones se van a imponer en muchos municipios costeros. De nuevo, se nos va a recomendar el ahorro del preciado líquido que en estas latitudes mediterráneas escasea en los meses estivales. Se nos aleccionará con mensajes y consejos, recomendaciones que sueñan a engaño y a mentira. ¿Por qué? Muy sencillo. Porque el despilfarro indiscriminado del agua es un hecho cotidiano que se da con la implantación de los campos de golf y de amplias zonas ajardinadas con césped, que necesitan para su mantenimiento millones de litros de agua. Nos quieren hacer ver que media España se muere de sed y que "tenemos que ahorrar hasta la última gota", pero observamos que sólo un "trocito", el ocupado por 340 campos de golf, no tiene carencias en cuanto a su perfecto y copioso abastecimiento de agua, abastecimiento que podría paliar la escasez ya crónica que sufren los agricultores en estas tierras de secano. ¿Y por qué pasa todo esto y no se hace nada para remediarlo? Porque todos y todas sabemos que los intereses de los grandes grupos inmobiliarios (la primera y más importante industria del país) están convirtiendo España en un inmenso campo de golf para vender viviendas y atraer más turistas. Es una moda que se impone, que tiene éxito y que mueve muchísimo dinero. No importa si estos inmensos prados verdes están fuera de contexto en nuestras tierras y tampoco importa si los agricultores ven peligrar

sus cosechas ante los escasos riegos o si los ciudadanos sufren periódicas restricciones veraniegas. Solo importa el hecho de vender, más y más viviendas, ahora rodeadas de frondosas praderas plagadas de hoyitos...

Casi ningún telediario ofrece noticias sobre el colosal despilfarro de agua en los citados campos de golf. En principio les diré y según un informe de **Ecologistas en Acción** que un sólo campo de 15 a 18 hoyos (entre 50 y



150 hectáreas) consume entre **10.000 y 15.000 metros cúbicos de agua** (el mismo gasto que necesita una ciudad de 12.000 habitantes). **Para que lo comprendan mejor esto equivale a un consumo de diez a quince millones de litros de agua.** Multipliquen esta cantidad por los 340 campos de golf federados existentes en nuestro país (32 más que en 2006) y obtendrán una cifra abrumadora. Si las cuentas no me fallan se consumen anualmente un total de **¡cinco mil millones de litros de agua!** Una cifra espectacular, pero que todavía se incrementará en un 65% más en el año 2015, con la instalación de nuevos campos.

Más datos. El consumo de agua en los **20 campos de golf** existentes en la Comunidad Valenciana es de **20 hectómetros cúbicos anuales** o el equivalente al consumo de una ciudad de 240.000 personas.

Pero no queda aquí la cosa. Las previsiones para los próximos años son que la tendencia de construcción de nuevos campos de golf en nuevas urbanizaciones se va a consolidar. Está próxima la inauguración de un nuevo campo de golf ya construido en el término municipal de Algorfa. En cuanto a los proyectados son: **2** campos de 185 hectáreas próximos a los terrenos al Parque Temático de Terra Mítica en Benidorm, **1** campo de golf entre Villajoyosa y Finestrat, **1** en Bussot, **1** nuevo campo en la Vega Baja, **1** en Santa Pola, **1** en

cremento de la superficie tapizada con césped y lógicamente un aumento de consumo de agua. Las previsiones desde la Asociación de Empresarios de Campos de Golf de la Costa Blanca es que en los **próximos 10 años se triplique** el número de campos en la provincia de Alicante, pasando de los 20 actuales a 36 campos en total.

Muchas veces se ha dicho que estos campos consumen aguas residuales depuradas, pero esto no es siempre cierto pues su alta salinidad las hace muchas veces no aptas para el riego de la hierba, lo que obliga a mezclar aguas residuales con agua potable o agua subterránea en proporciones a veces del 50%. Otro tema a discutir sería si las aguas residuales depuradas sometidas a un tratamiento terciario para regar los campos de golf, deberían **utilizarse en actividades agrícolas, de mayor beneficio social, con prioridad sobre los campos de golf.**

Uno de los casos más espectaculares es sin duda el proyecto en la zona de Las Cañadas, en Elda, en donde se quiere construir uno de estos campos y una urbanización de 7.534 viviendas. Según un informe de Aquagest, empresa eldense concesionaria de agua, la vecina población sólo tiene la capacidad de abastecer 1.600 casas unifamiliares, **un 78% menos** de las que contempla el faraónico plan urbanístico ya aprobado y que está considerado actualmente como **la mayor recalificación de suelo planteada en la Comunidad Valenciana.** Ante las pésimas previsiones de la empresa concesionaria de aguas, es casi seguro, que la hierba, o dicho a lo fino el "green" del campo de golf desaparezca ante la falta del cristalino líquido. Los futuros golfistas, que no golfos, no tendrán más remedio que practicar el deporte de moda que causa furor en estos tiempos y latitudes de escasa pluviometría, en otros campos con mayor suerte acuifera. ■



Bonifasi y Montañerico

## Tabaries

LEUNÁM TRESMA

—*Mañana a calcetín*— Le había avisado Bonifasi, y era ésta la hora, ni muy temprana, ni muy tarde, cuando pateaban sobre el asfalto que bordea la *Serra del Cavall*. Después de varios días de lluvia persistente —cosa rara en esta zona— luce un sol espléndido que invita a caminar. La tierra húmeda agradece la vida recibida y la devuelve en aromas naturales que sólo ella puede dar. Fue al pasar por la puerta de aquella mala idea, cuando el de Elda protestó:

—*¡De la cantera no me hables Bonifasi!, que ya vengo caliente de casa y tiempo habrá de hacerlo cuando tenga mejor disposición y menos rabia.*

—*¡Nada te he dicho Montañerico!*

—*Pero se te nota. Que cada vez que pasamos por aquí, veo cómo se te amorata la cara a causa de tanto destrozo sin futuro ni solución.*

Ninguno de los dos tenía hoy ganas de calentarse con tan insensato asunto ¿Para qué? ¡Si nadie hay que tenga interés en parar tamaño desatino! Luego todo será llorar por lo perdido y como siempre ocurre, saldrán bandos y banderas oportunistas a querer recoger dividendos políticos. Es cómo si ya estuviera pactado: Primero arrasamos todo lo que se pueda y luego a ponerse las medallas. —*¡Es la justicia!*—, dicen algunos y no, no es la justicia, sino todo lo contrario. Está de moda hablar de naturaleza, pero no hay fiscales con suficiente interés en acabar con los desmanes medioambientales, ni jueces que el interés necesario pongan. Al menos ambos así lo piensan.

Siguieron por la carretera faldeando la calcárea sierra y fue antes de llegar al *Molí de la Reixa* cuando vieron venir hacia ellos a otros dos montañeros, que sin mochila y paseando, caminaban en el sentido inverso. Les conocen

bien, pues altos mandatarios son del deporte que los cuatro profesan.

—*¡Che! Tonyina y Juan Vicente ¿aón anem?*

—*¡Home! Bonifasi y Montañerico ¿Y vosatros?*

—*A les Fermoses*— contestó Montañerico, un tanto extrañado de ver a los presidentes del Centre Excursionista de Petrer y al del Club Alpino Eldense juntos, tal vez por eso añadió:

—*¡Otra pareja mixta! Bonifasi, ¡ves como no somos los únicos!*

Todos rieron la ocurrencia del de Elda. Tonyina y Juan Vicente les contaron que andaban reunidos para organizar un acto literario y montañero próximo a organizar —**Cuentamon-tes**— les dijeron, y les animaron a escribir y contar sus experiencias en la montaña y, naturalmente, como corresponde a buenos montañeros, el mejor sitio para hablar es en su propio ambiente.

—*¡Ya me acuerdo! ¡Bueno! Si nosotros contásemos todo lo que nos apetece sobre la montaña, no nos dejarían publicarlo. ¿Verdad Montañerico?*

—*Ya puedes decirlo. ¿Y ya venís de regreso?*— Preguntó a los recién encontrados.

—*No, todavía no hemos ni hablado, pero con lo que ha llovido, voy a enseñarle a Juan Vicente una de las Tabaries de la Serra del Cavall.*

—*¿Eso qué es?*— preguntó Montañerico

—*Surgencias de agua*— Le aclaró Bonifasi a quién el término le era más familiar.

—*¡Ya recuerdo! Lo vi en los mapas de Petrer, "Tierra y Cielo". Son salidas de aguas subterráneas en la base de macizos de calizas, como es el caso de la Serra del Cavall.*

—*¿No los has visto nunca?*— preguntó Tonyina.

—*Pues no. Así que, si no os importa os acompañamos.*

No hubo que subir mucho y al poco de recorrer el barranco allí estaba entre la maleza, la pared rocosa, y a escaso metro y medio un caño de agua abundante bajaba por la piedra hasta el suelo donde se perdía filtrada en el terreno.

¡Agua! ¡Qué gran riqueza! Mana abundante y cristalina y se pierde con la misma celeridad que el suelo alcanza. Un rato de charla al frescor del recoleto y frondoso lugar hará acortar la marcha programada, pero vale la pena apreciar estos pequeños regalos que la naturaleza nos da.

—*Alguna vez he visto salir mayor caudal*— comentó el presidente petrerense —*tanto que era un chorro a presión*— y cierto parece a juzgar por el orificio abierto en la roca.

—*No te acostarás sin saber una cosa más, cagaldero.*

—*Y lo tuyo con la caza ¿Cómo va?*— preguntó a su vez Montañerico.

—*Mejor no hablar. El juicio sigue adelante.*

—*Pues ya sabes que cuentas conmigo y con la gente bien nacida. Y añadió luego en el idioma del otro:*

—*Pa que sapies que sempreestic en el puesto des homens.*

Tonyina les dio las gracias y poco después se despidieron. Los presidentes a organizar el evento cultural y montañero y nuestros amigos a seguir su marcha. Fue Bonifasi el primero en hablar.

—*Parece ser que los cazadores quieren guerra.*

—*Pues a por ellos. A fin de cuentas ellos lo hacen sólo por dinero, o es que no sabes el lío que unos y otros se traen, intentando conseguir un coto de caza mayor. ¡Aquí hay tomate Bonifasi! Donde menos te lo esperas saltará el buen samaritano que dará buenas razones medioambientales y por detrás, como siempre ocurre, pondrá la mano.*

—*No es pot uno fiá.*

—*¡Pero cuánta mierda Recordons!*  
—*Por cierto ¿Sabes que hay nuevos presupuestos para arreglar senderos?*

—*¡Hombre me alegro! Sólo espero que se metan el bote de pintura en los...*— el otro le llamó —*¡Quieto parao, que te embalas!*

—*¿Qué te creías que iba a decir... huevos?*

—*¡Como si no te conociera!*

—*Pues no, ¡Enterao! No iba a decir huevos.*

—*¿Ah no?*

—*Pues no... iba a decir "cojones", que suena más grande, a ver si alguien se entera del mal que está haciendo. Mira*— le dijo llamando la atención del compañero —*Ya hemos hablado muchas veces de esto. Una indicación o señal al principio y al final de cada sendero y en los cruces con otras sendas sería suficiente y sin pintura como hacen en los parques, incluso en los de la Comunidad Valenciana. ¿Para qué ensuciar árboles o piedras con el dichoso bote, cada cien metros? ¿Por qué se gastan dinero en ensuciar el monte?, ¿Es que necesitan justificar los altos presupuestos?...*

—*Ahora en Petrer hay una mujer en la gestión del medio ambiente*— Apuntó Bonifasi.

—*Pues no sabes cómo me alegro, es notorio que ellas tienen mayor sensibilidad. Espero por el bien de todos, que la apliquen también en esto, que se asesore bien, y ponga la personalidad necesaria, para enfrentarse a tanto desatino y tanto "cantamañanas interesado" que anda suelto.*

El día es precioso; de esos que auguran una buena jornada. Uno ve caminar a estos ancianos pareceres y se pregunta a dónde irán estos románticos de la montaña, en medio de un mundo metalizado; Sonríe. Me ha parecido escuchar a Bonifasi:

—*¡A mover las conciencias, de los bien nacidos y mejor intencionados! Que los "listos" y "aprovechados" ya van solos, movidos por su propio interés. ¡Despierta Montañerico!, ¡Espabila ciudadano! que ¡Mosca té el guiso!* ■

**ACTYON**  
ALTA DEPORTIVIDAD



*Pau Gasol*  
3 Años de Garantía  
SsangYong Asistencia  
90 puntos de servicio

**Nuevo SsangYong ACTYON 200Xdi 141CV 20.980€\***

El primer todoterreno con la imagen y deportividad del mejor coupé. El único que cuenta con toda la seguridad activa de serie -ESP, EBD, TCS, ABS, BAS, ARP, HDC- y el más completo equipamiento -asientos de cuero calefactables, techo solar, control de velocidad, cristales tintados, llantas de 18", etc.- para que nunca te abandone el espíritu deportivo.  
[www.ssangyong.es](http://www.ssangyong.es) / 902 100 707

**NACARMÓVIL, S.L.** • Avda. Centro Excursionista Eldense, nave 6 · ELDA · Tel. 96 698 10 91  
• Ctra. Alicante, 58 · ALCOY · Tel. 96 554 69 05



**SSANGYONG**



LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

ISABEL VILLAPLANA PAYÁ



**La Frontera**

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

## INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

**Dr. David Esteve Colomina**  
MÉDICO ODONTÓLOGO • COLEGIADO 1775

**Dr. Juan Luis Román Rodríguez**  
ODONTÓLOGO • COLEGIADO 2925

**Dra. Irene Fernández Fernández**  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 3072

**Dra. María Navarro Amat**  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2947

**Dra. Mª Teresa García Vercher**  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 2713

**Dra. Leia Astiagarraga Albiac**  
ODONTÓLOGA • COLEGIADA 4396

**D. Marcos Morote Molina**  
FISIOTERAPEUTA-OSTEÓPATA

- Dientes e implantes el mismo día
- Sedación sin molestias
- Ortodoncia y Odontología avanzada
- Estética y blanqueamiento
- Financiación a su medida

*Nuevo servicio de Osteopatía*

- Lumbalgias
- Ciáticas
- Jaquecas
- Migrañas

HORARIOS: de lunes a viernes de 9 a 21 horas sábados de 10 a 20 horas

Visite nuestra web [www.doctoresteve.com](http://www.doctoresteve.com)

C/ País Valencià, 8 bajos • PETRER • Tel 965 375 507 / 667 603 867 Fax 966 319 889

e-mail: [admin@doctoresteve.com](mailto:admin@doctoresteve.com)



## Contra el nacionalisme

VICENT BROTONS. Universitat d'Alacant

El peor nacionalismo es el nacionalismo inconsciente. El que se vive como si fuera la más natural de las cosas. El que hace que la piratería en el Índico sólo interese cuando el barco pirateado lleva matrícula española. El que decide que las carreras sólo son de gran interés si las puede ganar un chaval de Soria, de Co-ria o de Asturias. [...] Es fantástico: los que se comportan así se declaran permanentemente "ciudadanos del mundo" y hostiles a "todos los nacionalismos". (Javier Ortiz, *Público*. 23/05/2008)

A Espanya ja fa temps que s'ha decidit criminalitzar la paraula "nacionalista", amb la qual cosa han convertit en "crimals" un alt percentatge d'hòmens i dones del Reino d'Espanya que en preguntar-los quina és la seua Nació no dubtarien de dir "Espanya". M'explique: un no és nacionalista només per militar en un partit que porta aquesta paraula en la seua denominació o en la seua definició, sinó per tenir una idea de pertinença a un espai territorial emmarcat i simbolitzat per un important nombre d'elements bastants heterogenis. Repassem-ne alguns:

1. Una llengua superior que, en eixe territori, està per damunt de les altres (això ho pensa molta gent que parla castellà en relació al basc, català/valencià i gallec). Veieu, ja teniu el primers nacionalistes sense autodenominar-se tals.
2. Una bandera que no pot ser violentada (cremada, xafada, embrutada...) i que és enal- tida sempre que es pot fent-la de tamany immens i posant-la en una plaça de la capital. Molts es miren així la bandera espanyola i no com un teixit

que té tres franges en sentit horitzontal (roja, groga i roja). I entendre així un teixit no és més que nacionalisme.

3. Una festa entre arcaïca i cruel que consisteix a fer un espectacle basat en torturar un animal noble i bell. Hi ha molts que la consideren "Fiesta Nacional". Altre nacionalisme "bizarro", ves per on.
4. Una Constitució que més que un text d'acord i consens entre hòmens i dones és citada com unes taules de la llei atorgades per un déu laic o aconfesional —"español, por supuesto"— en la remota nit de la "democràcia vigilada militarment". Molts i moltes la creuen intocable. Eixos són nacionalistes foribunds i, a més a més, anacrònics: quanta caspa, quanta naftalina.
5. Un Rei inqüestionable, fora de tota possibilitat de crítica si el ciutadà que la fa —o he de dir súbdit?— no vol acabar en la presó o sancionat econòmicament. Les intocabilitats institucionalitzades són també nacionalisme, i a més, intransigent.
6. Un mapa, un ordenament del territori, que consideren immutuable. De verés pensen que Espanya ha existit sempre així? Des què Déu —o el que siga— va posar en marxa aquest planeta amb *homo*s i tot això? Nacionalisme etern, en diriem.
7. Qualsevol prohibició, qualsevol frontera, plantejada als hòmens i dones que vénen de fora és, es mire com es mire, nacionalisme, suau o dur, però nacionalisme. El "contracte

per als immigrant", per exemple, és ultranacionalisme espanyol. Per què no plantejem un contracte als polítics valencians actual? Qui no supere el mitjà de JQCV no es pot presentar a les eleccions, per exemple. Es buidaven ajuntaments, diputacions i Corts. I és que, ben mirat, no deixen de ser analfabets i analfabetes.

8. Unes seleccions, especialment de futbol, i algun esportistes d'elit (tennis, motorisme, automobilisme,...) utilitzats per excitar l'orgull patri des de l'emotivitat més aparentment inòcua no és més que una manifestació moderna del nacionalisme bel·licista d'altres temps. Per què, sinó, es neguen a què determinats territoris de l'estat tiguin seleccions pròpies oficials? quina classe de por tenen? Són nacionalistes els que prohibeixen això. I quan fallen les eleccions tenen un equip de futbol, vestit de blanc, que representa l'orgull patri i que, en comptes d'enarborar la bandera de la ciutat o el territori regional d'on és, gasta aquella altra amb un escut constitucional, un bou o una gallina (perdó, una àguila). Per cert, quin meset de nacionalisme futbolístic!
9. Prendre militarment una roca enmig de la mar on només hi ha quatre cabres i algunes caletes per fer pesca submarina: una acció militar nacionalista, no? A més d'estrafolària, còmica, patètica, abusiva, desproporcionada, esperpèntica (tinc unes desenes més d'adjectius).
10. I és clar, un exercit per defensar les fronteres i l'ordre internacional, és nacionalisme. Si damunt s'usa per defensar un determinat ordre interior imposat per una minoria sense respectar els drets bàsics, com fan les dictadures, ja no és na-

cionalisme, no, és ultranacionalisme.

I la llista s'allargaria infinitament. Però ja se sap, a Espanya només hi ha nacionalistes perversos a "las provincias vascas", el "Reino de Navarra", la "Comunidad Catalana", "Galicia" i algun que altre territori amb minories exaltades i extremistes a les que se les ignora i matxa com si açò fora la dictadocràcia de Chávez. La resta, a Espanya, no són nacionalistes: tot va de broma.

"Sense himnes, sense banderes, sense visques..." com deia Joan Fuster, deixeu-nos, senzillament, ser un poble diferent i diferenciat. No ens doneu lliçons de no-nacionalisme. Per a nacionalistes, com no, vosaltres. Comenceu, com a mínim, per reconèixer-ho. Així podrem entendre'ns. Les mentides molt repetides, ho diga qui ho diga, no són veritat mai, a poc que les enfoquem amb la llum racional adequada. I el vostre estar per damunt de nacionalismes és, sense dubte, el nacionalisme més pervers i agressiu que hem conegut.

Podríem acabar dient açò de què és una llengua? un dialecte que té darrere un exèrcit. El mateix és un estat: una nació que té darre un exercit. Un exèrcit que té per obligació evitar que altres nacions li facen la competència. El nacionalista espanyol es comporta com aquell catòlic sociològic que davant un testimoni de Jehova que li feia la visita li deia "Déu? però si no crec en el meu, que és el de veritat". Això mateix, una vegada que està assegurada la nació es pot manifestar molt confortablement que no s'és nacionalista. Efectivament, no ho sou, viviu immersos en un inevitable nacionalisme implícit: agressiu, unes vegades; amable, unes altres, però nacionalisme. Jo, ja veieu, contra el nacionalisme: qui ho diria. ■



## Hay que revisar las fiestas de Moros y Cristianos

JUAN RAMÓN MONTESINOS MÁÑEZ

No estuvo bien, discúlpeme el santo, pero Bonifacio esa aciaga tarde de domingo no se aplicó como debiera y nos merecemos los petrolancos para salvarnos del diluvio que hizo imposible celebrar la "Entrada Mora", desvaneciendo así tantas ilusiones y tantos anhelos, forjados con muchos sacrificios durante todo el año, de mozas y mozos en un pis pas, como azucarillo en el agua. No estuvo bien, si San Bonifacio está para protegernos, él sabrá por qué lo consintió y nada hizo para remediarlo.

A parte el humor que intentamos aplicar al inevitable como imponderable accidente meteorológico por aquello de que al mal tiempo buena cara, lo sí cierto es que la repercusión sentimental y social en una parte importante de Petrer que ha tenido el chaparrón que referimos evidencia manifiestamente que las Fiestas de Moros y Cristianos continúan siendo, si nadie dice lo contrario, el acontecimiento social más importante de nuestra villa. Y es por ello que merezcan nuestra reflexión.

Procurando sintetizar diría que la Fiesta, desde mis recuerdos, ha tenido dos concepciones o formas de entenderla y vivirla: Hasta finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, cuando inexorablemente las fechas eran del 12 al 15 de mayo y "la Retreta" el prólogo o primer acto festero en la que participaba todo el pueblo, el que salía a la fiesta y el que no salía, y las entradas eran como procesiones, desfilando en dos hileras y poquísima música, en resumen, una fiesta de los del

lugar y para los del lugar y algunos allegados de fuera. Y a partir de los sesenta, cuando Hipólito Navarro concibe de una manera distinta la Fiesta, más boato, más proyección exterior y consecuentemente más organización, más empaque, más espectáculo. Esta



segunda etapa coincide con un cambio importante de la estructura económica de Petrer que se inclinaba definitivamente por la industria del calzado, fenómeno que favoreció el mejoramiento de las condiciones económicas de la población y permitieron la referida transformación de nuestros festejos más populares.

Lo que podríamos llamar etapa Hipólito Navarro —que continúa— ha tenido en su desarrollo algunas peculiaridades o particularismos que a mi modesto entender son desviaciones no positivas y que están afectando no solo el desenvolvimiento y vivencia de la Fiesta, sino que también

están influyendo en lo que supone este acontecimiento social como sentir colectivo de los petrerenses.

Respecto a lo que califico de "desviaciones no positivas", concretaría apuntando que la Fiesta hoy resulta demasiado onerosa para el festero. En Petrer ser festero supone una serie de implicaciones económicas por compromisos colaterales implícitos e inevitables que cada día son más difíciles de superar por el festero, como son, además de la cuota de comparsa, la de cuartelillo y gastos de vestimenta. A ello hay que añadir la participación activa, ca-

de o no pertenecer a una fila y puede o no integrarse en un cuartelillo, lo que hace que la participación en la Fiesta le resulte más o menos gravosa. Esto explicaría por qué en las referidas poblaciones la proporción entre ciudadanos y festeros es doble que en Petrer.

Si tal conclusión resulta acertada a la realidad, tendríamos que concluir en la muy conveniente necesidad de estudiar la repercusión de las economías personales en la Fiesta, o la repercusión de la Fiesta en la economía de cada casa, si es que convenimos en que el aumento de la participación es

da día mayor, de la mujer que hace que los referidos gastos en bastantes parejas o matrimonios se dupliquen lo que agrava más todavía la situación. El resultado es que cada año son más los petrerenses que deciden no salir a la fiesta y destinar tan considerable esfuerzo económico a otros menesteres o caprichos. Sin embargo en vecinas poblaciones como Elda o Villena que también celebran Moros y Cristianos, el número de festeros no disminuye, más bien al contrario, aumenta de año en año y es que en ambas poblaciones hay diversos niveles de participación económica en los festejos, es decir, un festero pue-

bueno y positivo para la salud de la Fiesta.

Refería también que la Fiesta ya no podríamos decir como decíamos en los años cincuenta que son el sentir colectivo de todo un pueblo. No, eso no sería cierto. En este aspecto la Fiesta también ha cambiado y no para bien pues la zona oeste de Petrer es un hecho que ni la vive ni la siente como la zona este o pueblo antiguo. Y esto también es un mal derivado de esa gran transformación festera que experimentamos en los sesenta y que no se supo subsanar a tiempo.

El tema da para mucho. ■

# ESCITAS

Tesoros de Tuvá

abril - septiembre 2008



Embajada de la  
Federación de Rusia



Instituto de la Cultura Material.  
Academia de la Ciencia  
de la Federación de Rusia



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004

MARQ aL

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



FUNDACIÓN  
CAJAMURCIA



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



MUBAG

# RUSIA SIGLO XX

DEL 25 DE ABRIL AL 6 DE JULIO, 2008

MUBAG. Calle Gravina, 13-15. Alicante.



## Podología preventiva en el deporte

**IVÁN MAESTRE. Podólogo Col. n.º 2.536**

La práctica deportiva a todas las edades, es uno de los hábitos de vida saludables, que ha ido creciendo en los últimos años en las sociedades occidentales. En la actualidad, los estilos de vida predominantes, señalan una marcada tendencia a su práctica, entendiéndolo como un símbolo de salud y de cuidado corporal. El ejercicio, se ha ido incorporando a la cultura de la sociedad y se están dedicando cada vez más inversiones para su promoción y desarrollo, en parte también para evitar el sedentarismo.

El mundo del deporte no sólo incumbe a los deportistas de élite, si no a todo tipo de personas, comprendidas en un amplio margen de edad, ya sea en un nivel profesional o de afición. Existe un deporte de alta competición, normalmente practicado por personas jóvenes, con una condición física privilegiada sin alteraciones patológicas de base. El otro tipo de actividad, es la propia del aficionado o no profesional, sin distinción de edad, personas las cuales pueden tener diversas alteraciones de base y que no cuentan con las mínimas condiciones de asistencia sanitaria o preventiva.

El deporte exige, sobretodo si es de competición, someter a los diferentes tejidos, tanto musculares, óseos o ligamentosos, a un stress continuo, que el sujeto intenta superar con una adecuada preparación y progresiva adaptación.

Todos los deportes, en la modalidad profesional o aficionado, suponen sobrecargas en las estructuras del pie, sobretodo en los de máxima exigencia y son causa

de patología de carácter leve, moderado o incapacitante, por lo que puede ser muy efectivo instaurar actividades preventivas. Muchas personas sufren a lo largo de su vida limitaciones físicas producidas por una mala práctica deportiva.

Una encuesta publicada en 1999 en la Revista Española de Podología, daba cuenta de que casi el 76% de los futbolistas referían problemas habituales en los pies.



Mucha gente desarrolla, una vez concluido su cénit deportivo, aficiones deportivas menos exigentes, que suponen un cambio brusco en su entrenamiento y habilidades, hecho para el cual no están suficientemente preparadas, con la consiguiente instauración de nuevas entidades lesivas.

Partiendo que en medicina, los pilares básicos de la prevención son: prevención primaria, secundaria y terciaria, ¿cuáles son las estrategias preventivas a seguir en el deporte?

Como prevención primaria, lo que queremos evitar en la actividad deportiva, es la exposición al factor causal de la patología. Para ello, adoptaremos un abordaje comunitario, que cuente con programas de asistencia sanitaria y prevención, puesto que el deporte es un tipo de actividad practicado por gran parte de la población. También sería pertinente elegir el deporte más acorde a las características de la persona. Con algo tan simple como una buena elección y uso de un calzado adecuado (calzadoterapia), estamos contribuyendo a prevenir primariamente.

Hablamos de prevención secundaria, una vez ya nos hemos expuesto al factor causal y se ha producido la lesión. El objetivo es minimizar el daño el máximo posible. Las lesiones más frecuentes en podología y traumatología del deporte son:

—Lesiones cutáneas y ungueales (laceraciones, grietas, ampo-

llas, hiperqueratosis, verrugas, hematomas en la uña, uñas incarnadas).

—Lesiones músculo ligamentosas por degeneración plástica de los tejidos (sobrecargas, contracturas, distensiones, rupturas, tendinopatías).

—Lesiones óseas y articulares (fracturas, sinovitis, derrames articulares, pinzamientos, artrosis).

—Anomalías estructurales en la columna vertebral o en extremidades, como las dismetrías (tener una pierna más corta que la otra), escoliosis...

Los cribados o screenings y exámenes deportivos de salud podológicos, son de gran importancia para detectar precozmente estas patologías, corregir factores de riesgo incipientes, y también para orientar en la elección de la actividad pertinente a los deportistas y favorecer un contacto periódico entre el deportista y sanitario (bien el podólogo deportivo o médico, fisioterapeuta...)

A modo de resumen, y para terminar, decir que los programas de podología preventiva en el deporte deben:

—Estar coordinados con los de salud escolar. Estas acciones deberían dirigirse desde la Atención Primaria, con la creación de equipos sanitarios donde no faltemos los podólogos.

—Servir de instrucción a los deportistas, padres, maestros, monitores en conocimientos básicos en fisiología del deporte y prevención.

—Contemplar la realización de exámenes de salud podológica completos, incluyendo una minuciosa exploración biomecánica de la extremidad inferior.

—Promover políticas que fomenten la creación, al igual que sucede en Catalunya, de centros deportivos de alto rendimiento (CAR).

—Disponer en los clubs deportivos de equipos multidisciplinarios; podólogo, médico, fisioterapeuta, enfermero. ■

88

# petrer mensual

## LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE FERRUSSA DESBORDADA

No se recuerda un mes de mayo tan lluvioso como el pasado. Fue tal la cantidad de agua caída que hasta las cubetas de la Estación Meteorológica situada en la finca de Ferrussa se desbordaron y provocaron graves inundaciones. La finca ha sido declarada zona catastrófica. ■

## LA REVISIÓN CATASTRAL SE REALIZARÁ DESDE LAS PLAYAS DE CANCÚN

Los afectados por la revisión catastral de las viviendas de las partidas rurales deberán remitir toda la documentación solicitada al Hotel Meliá de Cancún en México. Podrán hacerlo vía fax al número 902 902 902 o por correo electrónico a [deguagua@deguagua.com](mailto:deguagua@deguagua.com). Asimismo, y con el fin de facilitar aún más las cosas al ciudadano/contribuyente deberá aportar la siguiente documentación adicional: certificado de penales, certificado de buena conducta visado por el cura párroco, currículo con fotografía reciente, documento acreditativo de la primera comunión, libro de familia y certificado de la Jefatura de Tráfico de no haber sufrido la pérdida de ningún punto. ■

## ENCUENTRAN A UN CAZADOR EN EL ALT DE CÀRDENES

Es tal el convencimiento de que su labor (la de los cazadores) es determinante para mantener el equilibrio de la naturaleza que el pasado domingo se encontró a uno de ellos, escopeta en ristre, en estado de trance en una roca del Alt de Cardenes, mientras pronunciaba de manera insistente la frase "sobran arruís, sobran arruís, sobran arruís...". En un momento de éxtasis su cuerpo se levantó unos metros del suelo durante unos minutos. Dos ecologistas que pasaban por allí immortalizaron el instante de la levitación con varias fotografías. Pese a la insistencia de esta redacción las imágenes no nos han sido cedidas para su publicación, aduciendo que podría cundir el ejemplo. ■



**LACASA JONES.** La militancia y simpatizantes del PSOE local están como niños (y niñas) con zapatos nuevos tras la elección de Alfonso Lacasa como nuevo Secretario General de la agrupación local. Aseguran que es la persona ideal para enderezar el rumbo del partido que en los últimos años ha estado dando tumbos. Deberá tener la firmeza y la intrepidez de Indiana Jones. Precisamente, nuestro sagaz reportero gráfico lo sorprendió probándose sus vestimentas. ■

**PETREER CAMBIARÁ DE NOMBRE.** La Corporación Municipal acordará en una próxima sesión plenaria cambiar el nombre de la población por otro que esté más acorde con la realidad actual. A la crisis del calzado y la crisis de la marroquinería, hay que añadir ahora la crisis del ladrillo. Por lo tanto, el nombre propuesto por todos los grupos municipales es el de Crisis City. No obstante, el acuerdo plenario tuvo en cuenta una moción mediante la cual la nueva denominación solamente se utilizará durante once meses al año. En mayo se volverá a la denominación primitiva: Petrer. ■

## El Fogón

### Vivir... ¿mejor?

Leí en un artículo publicado en un periódico que me hizo pensar y reflexionar sobre uno de los muchos factores que están influyendo en el comportamiento de nuestros hijos y en muchos casos de nuestros nietos.

Se comentaba que en tiempos bastante lejanos, la calle era el punto de encuentro de los menores destacando entre otros juegos, la peonza, la comba, el "caliche", jugar al escondite, etc. Pero ¿cómo queremos que nuestros pequeños recuperen aquellos juegos?

La calle es un hervidero de coches y motos y cada vez pelagra más la integridad del niño, también la persona mayor y de la no tan mayor. No sé como todavía alguien se arriesga a hacer estos comentarios en prensa que son completamente imposibles. Esto desgraciadamente no tiene arreglo, estamos rodeados de violencia por todos partes, en el seno de la familia, en la calle, en el colegio, incluso en el deporte, no hay más que seguir la evolución de los juegos olímpicos donde tenemos un claro ejemplo de la violencia que todos llevamos dentro.

No somos capaces de ceder ante situaciones conflictivas, hemos perdido muchos valores que difícilmente podremos recuperar si no nos esforzamos en conseguirlo. Cuando eres muy mayor y la mente todavía permanece lucida, te paras a pensar un poco y te asombras de ver lo mal que funciona nuestra sociedad. La violencia de género, que cada día va en aumento, la falta de respeto del pequeño hacia sus mismos compañeros, sin comentar cuando se le suben a las barbas a sus profesores. ¿Qué sociedad

estamos construyendo? De verdad que muchas veces pienso en los pocos años que me quedan y hay momentos en que ¿contenta? no estoy, pero, vosotros, los jóvenes, si no cambiáis muchas cosas os espera un porvenir bastante negro. ¡Luchar por mejorar esta sociedad donde solamente tiene cabida lo material! La mujer, quiere estar siempre joven pero los años pasan sin darnos cuenta y pronto por muchas operaciones que sometáis a vuestro cuerpo, al final, puntos suspensivos. Las arrugas vuelven a aparecer quizás con más rapidez y también la flacidez de todos vuestros miembros... Juventud no hay más que una por mucho que luchéis por alargarla. Cuidar un poco más vuestra mente, vuestros valores internos y pensemos que la juventud pasa muy deprisa y luego añoraremos esa paz interior que solamente conformándonos un poco con nuestro cuerpo y aceptando que se va deteriorando paulatinamente. (Ahora impera el arreglo del trasero) ¿Más alto? ¿Más delgado? "Tonteres", al final ya no sabemos ni quiénes somos, aceptemos el paso del tiempo para preparar la segunda etapa de nuestra vida. Tengo que confesaros que a mí me está costando mucho, pero que mucho aceptar el paso del tiempo. Es duro. Un abrazo.

Tratemos ahora de incluir en nuestro espacio una receta de cocina que nos sirva para alimentarnos bien sin poner ni un sólo gramo de grasa en nuestro organismo, empleemos las verduras, nos pondrán de buen humor.

Eufemia Payá



### FLAN DE ESPINACAS

#### INGREDIENTES

Un kilo de espinacas, una cebolla, un panecillo pequeño del día anterior, cuatro huevos, dos cucharadas de aceite, zumo de limón y pan rallado.

#### PREPARACIÓN

Se pica la cebolla y el pan se corta a rebanaditas muy delgadas. Se fríe todo junto hasta dorarlo. Se mezcla con las espinacas bien picadas, las yemas de huevo, las claras bien batidas, la sal y un poco de zumo de limón. Se vierte la mezcla en una flanera untada con aceite y espolvoreada con pan rallado y se cuece al baño maría durante una hora y cuarto. Preparamos una salsa bechamel o mayonesa que llevamos a la mesa. Está delicioso. Para menos número de calorías podéis suprimir la salsa, pero ya no está tan bueno. Buen provecho.



## Tu ciudad, más limpia!

Limpieza viaria • Recogida y Reciclaje de residuos • Mantenimiento de instalaciones  
Conservación de jardines y playas



**FOBesa**  
gestión medioambiental

**gimeno**  
servicios

Avda. de la Libertad, 28 - 03610 Petrer (Alicante) / Tel: 966 952 382 - Fax: 966 950 512 / e-mail: info@fobesa.com - www.fobesa.com

...si vas de compras

# piensa en Petrer



## COMERCIO DE PETRER



EXCM. AJUNTAMENT DE PETRER  
Concejalía de  
Economía y Mercado

 **afic**  
Agencia para el Fomento de la Innovación Comercial  
Agencia certificada por 



## A VISTA DE ULTRALIGERO

La fotografía está tomada en las inmediaciones de la Serra dels Xapatrals, justo donde la montaña deja de ser suave y cae en picada hacia el sur. Al fondo, en el valle, se encuentran las fértiles tierras de Agost, Novelda y Monforte del Cid, jalonadas por gran cantidad de embalses de riego e invernaderos. En un segundo plano los montículos de las Mamas de El Cid. Como es habitual la imagen ha sido captada por Juan Miguel Martínez Lorenzo desde su ultraligero Metal Lube.